AÑO XIII — Núm. 4414 BUENOS AIRES Miércoles 18 Noviembre 1925 PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

24 Páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

LOS PARAGUAYOS VIENEN RESUELTOS A GANAR EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOTBALL

MAÑANA EN EL FIELD DE BOCA JUNIORS EL TEAM PRACTICARA

S. Molina, insider izquierdo. Es internacional desde el año pasado. Disputó el sudamericano de ese año e intervino en la Copa Chevalier Boutell disputada este año.

D. Domínguez, insider izquierdo suplente. Es la primera vez que interviene en matches internacionales. Juega en ciertas ocasiones, también, como centro forward

R. Casco, wing izquierdo suplente. Es nuevo en esta clase de encuentros y en los partidos de práctica en que ha intervenido ha evidenciado buenas condiciones para ese puesto

M. Alvarez, half back izquierdo. Interviene por primera vez en torneos de esta importancia. De quite seguro, ágil y veloz forma con sus dos compañeros de línea un buen terceto

E. Díaz, centro half. Suplente en los partidos jugados por este campeonato. Es un jugador de muchos recursos que ha demostrado poseer buenas condiciones para ese difícil puesto

L. Fretes, wing izquierdo. Integra los combinados desde 1922. Es veloz y sus centros son peligrosos. Es con Rivas lo mejor de la línea de ataque. Su actuación ha sido descollante

B. Casco, back suplente. Fué titular en el año 1924. De quite seguro y excelente colocación, ha demostrado en diversas oportunidades ser un excelente zaguero

M. Denis, guardavalla. Internacional desde 1922. Fué la revelación del campeonato jugado ese año en el Brasil. Es uno de los puntos fuertes del team paraguayo

En las primeras horas de la mañana de hoy, llegó la delegación paraguaya, que viene a disputar el Campeonato Sudamericano de Football, que dará comienzo el próximo domingo.

Mucho antes de la hora anunciada, atracó el vapor "Bruselas" que los conducía, por lo cual pocos fueron los aficionados que se encohtraban a esa hora en la dársena para recibirlos.

Fueron recibidos por los delegados asociacionistas, y una vez llenados los requisitos de práctica, se retiraron al alojamiento preparado de antemano.

Instantes después de haber desembarcado, tuvimos oportunidad de cambiar breves palabras con algunos miembros de la delegación, los que vienen encantados del excelente viaje que han tenido. En lo que respecta a la formación del equipo, nos comunican que es más poderoso y homogéneo que el que vino a principios del corriente año a disputar el trofeo Chevalier Boutell y que, como se recordará, los dos encuentros que jugaron finalizaron con empates.

Esperano tener en el presente torneo una excelente actuación, pues confían en la bondad del conjunto, que sin llegar a ser de la fuerza que el que vino en 1921, es, individualmente, superior. Los jugadores vienen excelentemente entrenados, y en el viaje no han sufrido molestia alguna.

Integran el conjunto varios hombres nuevos en esta clase de luchas, los que merecen a los delegados la mayor confianza en lo que respecta a su comportamiento en el torneo.

Los jugadores vienen entusiasmados y se muestran contentos con la proximidad de las luchas que sostendrán contra argentinos y brasileños, para quienes han sido siempre adversarios peligrosos. Vienen con el conjunto, jugadores que se pueden considerar veteranos en estas lides, tales como Rivas, el excelente forward que en 1921 fuera toda una revelación. Rivas jugará este año fuera de su puesto, pues como se recordará, ha venido las veces anteriores de insider izquierdo. Jugará ahora en la derecha, puesto en el cual se desempeña muy bien. Fleitas Solich, también jugará fuera de su puesto habitual. Dirigirá la línea de ataque y su puesto de centre half será ocupado por Díaz, que ha venido jugando estos últimos tiempos en forma verdaderamente elogiosa.

La delegación—

Compuesta de veinte personas, la presente delegación paraguaya es una de las más brillantes representaciones deportivas del simpático país hermano. Aparte del valor de los jugadores que la integran, los delegados, personas de actuación destacada en diversos órdenes de la vida paraguaya, impresionan favorablemente por la afabilidad de su trato.

M. Denis, guardavalla titular en todos cuantos campeonatos sudamericanos se han disputado hasta ahora, excepción hecha del correspondiente al año 1921, viene este año precedido de la fama adquirida en anteriores certámenes y a buen seguro demostrará sus relevantes condiciones de arquero ágil, de vista y concepción rápida y de un entusiasmo poco común.

Lo suplantará en caso de necesidad el suplente, C. Torres, que el año pasado, en el encuentro que paraguayos y brasileños realizaron en Montevideo, logró lucirse ampliamente.

La rareja de backs está integrada por jugadores de verdadero prestigio, tales como C. Mena y F. López, cuyas performances en los campeonatos de su país fueron lo suficientemente destacadas para merecer la inclusión en el equipo.

Cabe consignar, asimismo, que los jugadores que actuaron en el año anterior, no lograron permanecer en la misma forma que ostentaran entonces. Sólo viene nuevamente el back suplente A. Benítez Casco.

La línea de halves, formada por jugadores sumamente entusiastas y poseedores de innumerables recursos, es una de las más eficaces del equipo. B. Brizuela, C. Díaz y M. Alvarez, son jugadores que han intervenido en la Copa Chevalier Boutell, los dos primeros, y que debuta el último.

Un jugador nuevo—

Por lo demás, el entendimiento que acusa esta línea es motivo suficiente como para otorgar méritos dignos de la obtención de más de una señalada victoria.

Actuará de suplente G. Nessi, que en 1923 integró como titular el conjunto en todos los matches internacionales disputados ese año.

En la línea de ataque figuran jugadores que ya conocemos por su actuación anterior. Sólo uno es nuevo, y éste es L. Nessi, wing derecho, de quien tenemos buenos antecedentes. Nessi les merece a los demás componentes de la delegación gran confianza y esperan que su actuación sea muy buena.

De los demás nada podemos decir pues, son suficientemente conocidos por nuestros aficionados. Solich es el único que merece comentario aparte por [illegible] este año fuera de su puesto. De centro half ha pasado a jugar en el centro del quinteto de ataque, puesto en el que, según sus compañeros de equipo, se destaca tanto como en el habitual.

En calidad de delegados vienen los señores Carlos Sasablanca, en calidad de presidente, el doctor Adriano Irala y el señores Carlos Casablanca, en calidad de gará el próximo lunes.

Mañana practicará el team—

Los jugadores paraguayos harán mañana una breve práctica, probablemente en el field de Boca Juniors, que les ha sido ofrecido gentilmente por la Comisión Directiva de ese club.

Esta tarde concurrirán al match de práctica que se efectúa en el field boquense y tendrán oportunidad de ver a sus adversarios del próximo domingo.

(Continúa en la página 5)

F. Solich, centro forward. Internacional desde 1921. Intervino en los campeonatos sudamericanos jugando de centro half. Por primera vez juega en el centro de la línea de ataque

B. Brizuela, half back derecho. Con Díaz es considerado lo mejor de la línea media. Debutó como internacional en Copa Chevalier Boutell y su actuación fué descollante

S. Mena, back derecho. Intervino en todos los matches internacionales jugados desde 1921. Es un excelente zaguero, de quite seguro y buena colocación. Juega con inteligencia

L. Nessi, wing derecho. Debuta como internacional. Se ha revelado como excelente puntero. Forma con Rivas el ala peligrosa. Buen "centreador", se desprende fácil de la pelota

A. Nessi, centro half suplente. Internacional desde 1923, fué suplente en el campeonato sudamericano y titular en los matches disputado con los argentinos por la Copa Chevalier Boutell

C. Torres, guardavalla suplente. Es digno reemplazante del titular. Ha jugado en el campeonato último, frente a los brasileños y su actuación fué muy elogiosa

F. López, back izquierdo. Es la primera vez que interviene en la disputa de la C. America. En los matches jugados en ésta por la Copa Chevalier Boutell, se reveló como bueno

G. Rivas, insider derecho. Capitanea el cuadro y juega por primera vez en ese puesto. Interviene en esta clase de encuentros desde 1921. Es el delantero más peligroso del team

El ex Alto Comisario en Siria se ha presentado hoy al Gobierno

Hoy

—La carretera de la cordialidad, invento brasileño.
—El Premio Nobel, desierto...
—La banda internacional de ladrones no supo tener estilo ni arte.
—Anécdota de los cirujanos de antaño.

Ha de causar sorpresa la decisión del Jurado Nobel al declarar desiertos los premios de este bienio. ¡No hay candidatos! El premio Nobel concedió siempre un suplemento de gloria y de popularidad al obsequiado. Otras veces descubría un nombre, otras, era consagración tardía de un talento. Pero jamás se previó este resultado inesperado.

Es verdad, se dirá, que para premiar a un señor Spitteler, en literatura, aquel novelista suizo desconocido del público antes y después del premio Nobel, más valía declararlo desierto. Es lo que se ha hecho este año y el Jurado, en esta hora en que toda Europa trabaja por la reconstrucción de la paz, no ha encontrado tampoco al hombre que merezca un premio por sus trabajos en este sentido.

El ingeniero brasileño don Alejandro Fleck ha concebido el grandioso proyecto que denomina "Carretera de la Cordialidad" por el cual se une, por un magnífico camino, Río de Janeiro a Montevideo y Buenos Aires. "O senderó da cordialidade" a merecido ya elogiosos artículos en Río. El problema está en hacer llegar el camino a Buenos Aires. Con que se detenga en Montevideo, o en la Colonia, ya es suficiente. Será una obra que no nos ha de costar mucho, que digamos...

¿Y si el señor Fleck, demostrando que Buenos Aires va a quedar favorecida, exige de la Argentina, como exigirá del Uruguay, su parte en la contribución de los gastos, que situación tan curiosa se creará? Que posiblemente, y nada más que por las ventajas que reporta, paguemos parte de la construcción de un camino carretero... en el extranjero.

Mme. Eugénie Chaput ha acaparado durante algunos días la atención de París. Es la mujer del luchador Eugenio de París, que tenía una amante. Eugenio es luchador de feria. Al cabo de los años... ¡la historia de siempre! la amante desplaza a la mujer legítima. Eugenio le había regalado a la señora Francois toda una instalación para la feria, un carrito llamado "Qroullette". Allí tenían lugar las entrevistas. Una noche, la señora Eugenie se decide a sorprender a su querido Eugenio...



Mme. Eugenia Chaput, asesina por amor.

Naturalmente, sorprendido en dulce compañía, Eugenio cierra la puerta y echa a su mujer que, enloquecida por los celos, liquidó a la rival de un balazo. El tribunal de París acaba de indultar a Eugenia Chaput, y el público aplaudió el fallo.

Una información de CRITICA sobre la inconveniencia de que la ciudad reciba en los días lunes y en verano, la carne beneficiada en los Mataderos el sábado, ha repercutido en la sesión del Concejo Deliberante. El concejal Fernández Castro comprobó, personalmente, nuestras denuncias y encarece ya, la necesidad de modificar, substancialmente, una situación que no se puede tolerar.

Bigotes conocidos—

(Adivinanzas con solución)

I

Es un bigote de foca
corvino, curbado, rudo.
Y además es el terror
del Peludo.

—¿Rudo, curbado, corvino?
Del petizo Marcelino

II

Nada lacios, sino erguidos,
con aires de mosquetero.
Y en ellos todos los días
sube y baja un peluquero.

—¿Erguidos y nada lacios?
Los bigotes de Palacios.

III

Entre las huestes de Alem
gozan de cierto prestigio.
Y son mostachos espesos
los bigotes en litigio.

—Según lo que se nota
son los bigotes de Crotto.

IV

A una altura regular
campea joven e hidalgo.
Y es un bigote que hebdomadariamente dice algo.

—A juzgar por el hebdo-
son de Luis García. ¿No?

V

Esta media luna blanca
es el orgullo del dueño.
Y la usa como brida
cuando monta a Clavileño.

—Según el conde de Güel
estos son de Torrendell.

Fojerroy

En el año de 1891, en una riña entre marineros norteamericanos y chilenos en Valparaíso, salió muerto un yanqui. La reclamación diplomática del Tío Sam fué terrible. Esa vida costó demasiado cara... Es lo que se dice el chileno Silva Vildósola, hoy: si un marinero costó tanto, ¿qué no ha de costar la vida de una antipática periodista norteamericana que hace campaña en favor del Perú y a la que más de un chileno quisiera suprimir? Es norteamericana, es periodista y es buena moza...

Se van a profundizar los canales que dan acceso al puerto de Buenos Aires y doce millones han de invertirse en estas obras que se conceptúan, con razón, como absolutamente necesarias. El anuncio de nuevos trasatlánticos de gran tonelaje, que no podrían entrar en las condiciones actuales, motiva la urgencia de estas obras.

Diálogo mendocino—

—Hay muchos maldicientes en Mendoza
hay lenguas biperinas
que hablan mal de Lencinas.
—Yo sé de más de uno que se goza,
con el negro veneno que destila,
si se le nombra a Orfila.
—Hay lenguas más filosas que puñales.
—Hay lenguas más agudas que estiletos
han perdido el respeto a los respetos
—Cosas de Liberales.
—También hay maldicientes lencinistas
que en eso de hablar mal no tienen tasa
pero, querido amigo, lo que pasa
es que son más artistas;
conozco a uno, a quien nombrar no quiero
que ayer se puso a criticar a Arenas
y con sus frases de sarcasmos llenas
me lo dejó sin cuero.
—Y lo hacen sin maldad. Es la campaña
electoral lo que su mente ofusca
sus miradas empaña
y su razón chamusca.
—Es que esto llega al colmo; ya se enrosca
la calumnia soez, reptil oscuro,
en el hombre más puro
¡ya se habla mal de Mosca!
—Mas su prestigio nada lo derrumba
es un hombre decente y bien nacido.
¡Donde esta Mosca zumba
tiene que enmudecer todo zumbido!
—Dicen que aquí la intervención se estanca
y le está haciendo un tren muy descarado
a cierto amigo a quien nombrar no quiero
—¿Se refiere a Sayanca?
—Al mismo me refiero.
—Yo oí decir a ciertos catedráticos
que si se ha fijado el acto electoral
para el próximo enero
es porque han rebajado al personal,
incluso a él, los sueldos y viáticos.
—¡Eso es una impostura!
—¡Eso es una indecencia!
—¡Hay cada pestilencia!
—¡Hay cada cara-dura!

Cándido Gil

Los alumnos de la Facultad de Derecho no quisieron quedarse al margen de la ceremonia de la inauguración de su Palacio Gótico de la calle Las Heras. Cuando salió la comitiva oficial, hicieron su fiesta con superabundancia de discursos. Se explica. En cada abogado hay ya una facilidad de palabra extraordinaria.

Y en vez de la botella de champagne oficial, se desgolletó una de cerveza.

DE PINEDO SIGUE SIENDO AGASAJADO

Se le ofreció una recepción en el palacio Littorio, entregándosele el carnet del partido fascista

SE LE ACLAMO

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — En el Palacio Littorio se realizó una grandiosa recepción en honor del aviador comandante De Pinedo, con motivo de efectuarse la entrega al valeroso piloto del carnet del partido fascista.

A la recepción asistieron el jefe de gabinete, Hon. Mussolini, todos los ministros, los subsecretarios de Estado, altos empleados de la administración, generales y numerosas personalidades políticas.

El secretario general del partido fascista, Hon. Farinacci, al efectuar la entrega del carnet al comandante De Pinedo, pronunció un elocuente discurso ensalzando el arrojo del esforzado aviador al realizar su hermoso raid.

Contestó al discurso del Hon. Farinacci el comandante De Pinedo, quien, en medio de las aclamaciones de los presentes a la ceremonia, hizo un caluroso elogio del fascismo y del Hon. Mussolini.

Después del acto fué servido un lunch en el cual se pronunciaron numerosos brindis en honor del comandante De Pinedo.

Una banda militar ejecutó varios himnos patrióticos.

El valeroso aviador proyecta otro gran vuelo—

(International News Service)

ROMA, 18. — Se anuncia que el aviador De Pinedo está proyectando llevar a cabo otro vuelo de cincuenta mil millas; pero tomando esta vez otra dirección.

Sarrail dió cuenta de su conducta en Siria, ante la comisión de R. E y de Guerra del parlamento francés

El ex Alto Comisario de Siria expuso en detalle todas las operaciones bélicas realizadas durante el tiempo de su mandato

LA SITUACION

Agregó que siendo ésta, amenazadora y provocativa al principio y ofensiva luego, las medidas tomadas eran necesarias

VIDAS EN PELIGRO

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Ante la Comisión de Relaciones Exteriores y de Guerra del Parlamento, el general Sarrail, ex Alto Comisario de Siria, dió cuenta de su conducta allí que fué la que provocó su separación.

El general Sarrail expuso en detalle las operaciones bélicas realizadas por su orden y explicó que, dada la situación amenazadora y provocativa al principio y ofensiva luego, esas medidas fueron absolutamente necesarias pues tanto para cumplir con los deberes del Mandato como para salvaguardar las vidas e intereses de las personas pacíficas, tuvo que reprimir por la fuerza la revuelta armada iniciada por las bandas de drusos.

El general contestó en seguida a las preguntas que le hicieron miembros de la Comisión para aclarar especialmente el asunto del bombardeo de una parte de Damasco. El general se extendió sobre el punto declarando que efectivamente se hizo fuego con algunos cañones y ese bombardeo sobre el lugar sublevado tuvo por objeto detener la revuelta y se logró así impedir que la sublevación se hiciera más trágica.



El general Sarrail

Continuando sus declaraciones, el general dijo que tuvo que reprimir por la fuerza la revuelta de los drusos

EL BOMBARDEO

Sarrail dice que al hacerse fuego sobre la ciudad, los disparos se dirigieron al lugar sublevado con el objeto de detener la revuelta

OTRAS RESPUESTAS

Interrogado en seguida por otros miembros de la Comisión sobre otros puntos que han motivado el descontento británico, el general Sarrail respondió que si es verdad, a su juicio, que algunos agentes locales británicos no observaron la reserva necesaria, él no tenía por otra parte razón de queja y agravio que dirigir al gobierno británico, y declaró que mantuvo constantemente las mejores relaciones con los representantes británicos en Palestina.

Respondiendo a otra pregunta, el general Sarrail declaró que consideraba dicha rebelión como un episodio del movimiento general islámico.

La audiencia continúa.

ABD-EL-KRIM NO HA SIDO DERROTADO

Así manifiesta el corresponsal del "Morning Post" en Marruecos, en una comunicación a su diario

LAS OPERACIONES

(International News Service)

LONDRES, 18. — El corresponsal de guerra del "Morning Post", en Marruecos, ha enviado a su diario una extensa comunicación sobre la campaña contra los rifeños.

Dice que la guerra contra los moros está muy lejos de haber terminado y que Abd-el-Krim no ha sido derrotado, como se piensa.

El caudillo, por el contrario, está aprovechándose de todas las ventajas que se le presentan para usarlas en contra de sus enemigos.

Actualmente, tanto las tropas españolas como las francesas, se encuentran a la defensiva, y la iniciativa de las operaciones la tiene ahora Abd-el-Krim, a causa de que no se puede avanzar más en el territorio de Marruecos en las condiciones actuales.

La prosecución de la campaña cuesta un millón de dólares diariamente para mantener un frente de trescientas cincuenta millas, mientras que sólo cincuenta rifeños pueden hacer que un batallón entero esté constantemente alerta, y un solo tirador rifeño puede interrumpir las comunicaciones por varios días.

El caudillo moro instaló su cuartel en Tamsin—

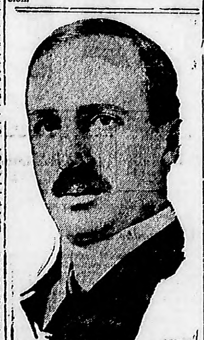
(International News Service)

MELILLA, 18.—Se informa que Abd-el-Krim ha instalado su cuartel general en Tamsin, situado a diez kilómetros al Sur de Axdir.

Desde ahí dirigirá a las cábilas y organizará sus harcas.



Melissa Parr, de la tribu de Umaulla, que ha sido proclamada la joven india más bonita de los Estados Unidos. En el idioma de su tribu la llaman "Paloma del Bosque". (De la International News Service)



Henry H. Curran, comisionado de inmigración en Ellis Island, a quien se ha censurado recientemente por haber criticado a sus superiores. (De la International News Service)

Un cobarde atentado se cometió en una localidad griega

(Agencia Havas)

ATENAS, 18. — Ha causado profunda indignación el atentado cometido en un café de la aldea de Florina.., del cual resultaron víctimas diez personas a consecuencia de la explosión de dos granadas.

Entre las víctimas, algunas de las cuales se hallan en grave estado, figuran una mujer y dos niños.

La policía prosigue activamente las investigaciones para detener a los autores de ese cobarde atentado.

UN DIARIO ACONSEJA A P. DE RIVERA

Le dice que abandone sus proyectos de reformar la Constitución, que tiene probada su eficacia

PROBABLE GUERRA

(International News Service)

MADRID, 18.—El diario de esta capital "La Epoca", dirigiéndose al general Primo de Rivera, le aconseja que abandone sus proyectos de reformar la Constitución legítima del país.

Le dice que esa Constitución ha probado su eficacia durante más de medio siglo.

Agrega que un decreto de reforma dictado según el deseo de una sola persona encierra el peligro de que se declare una guerra civil en España.

Valle Espinosa habla de las actividades del general Primo de Rivera—

(International News Service)

MADRID, 18.—El corresponsal de la International News Service, ha entrevistado al general Valle Espinosa, acerca de las actividades del general Primo de Rivera.

Valle Espinosa manifestó al corresponsal lo que sigue:

"Primo de Rivera se embarcará con destino a España el 25 de noviembre.

"Permanecerá varios días en Andalucía para dirigirse luego a Madrid, el primero de diciembre próximo".

PAULINO PIENSA MEDIRSE EN BREVE CON JACK DEMPSEY

(International News Service)

MADRID, 18. — El manager del boxeador español de peso pesado, Paulino, ha manifestado lo que sigue, respecto a los proyectos de su representado:

"Paulino irá a Norte América sólo después de haber ganado el campeonato de Europa.

"En los Estados Unidos practicará prudentemente con adversarios de menor importancia y sólo después de haberlos derrotado a todos tratará de concertar un match con el campeón mundial de peso pesado, Jack Dempsey."

Hoy se colocó el primer remache del buque que se construye en Burdeos para la Argentina

(Agencia Havas)

BURDEOS, 18. — En los astilleros de este puerto, se realizó esta mañana una simpática ceremonia.

Con la presencia del prefecto marítimo, del alcalde de la ciudad, del presidente de la Cámara de Comercio, del jefe de la misión naval argentina en Londres, comandante Plate, del cónsul argentino en Burdeos y de numerosas personalidades argentinas, el ministro de la Argentina en París, ingeniero Alvarez de Toledo, colocó el primer remache del buque petrolero que ha sido encargado por la Argentina a los astilleros de este puerto.

Una vez terminada la ceremonia, los asistentes realizaron una visita a los astilleros, reuniéndose después en una comida íntima.

SIKI BOXEARA DENTRO DE POCO TIEMPO EN MADRID

(International News Service)

MADRID, 18. — Se ha tenido conocimiento en esta ciudad de que el boxeador senegalés, Battling Siki, se dirigirá próximamente a España, para tener un match en Madrid.

El campeón europeo de peso pluma, Antonio Ruiz, tendrá una pelea con Faugere y el campeón español de peso medio, Ricardo Alis, tendrá un match contra Prunier.

Ambas peleas han sido concertadas para tener lugar en París el 15 de diciembre próximo.

En viaje a Buenos Aires llegó a Coruña el vapor Cap Polonio—

(International News Service)

CORUÑA, 18. — Llegó a este puerto el vapor Cap Polonio que viaja de Hamburgo a Buenos Aires.

Se informa que se han embarcado cien pasajeros con destino a Buenos Aires.

SE SALVARON LOS TRIPULANTES DEL VAPOR LENAPE

(Especial de CRITICA)

NUEVA YORK, 18. — Comunican de Lewes (Delaware) que los pasajeros y los tripulantes del vapor "Lenape" que se incendió frente a Atlantic City, lograron salvarse y desembarcaron en aquella localidad.

LA LIGA SE OCUPARA DEL SUBMARINO

"The Daily Mail" dice que el asunto será tratado en la reunión que se efectuará el día 7 en Ginebra

LA CAMPAÑA

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Se intensifica el movimiento de la opinión pública en favor de la supresión de los submarinos en la Armada, causado por la reciente pérdida del submarino M 1, y numerosos diarios de esta capital publican en sus ediciones de hoy extensos artículos abogando en favor de la supresión.

"The Daily Mail", ocupándose del mismo asunto, expresa la creencia que esa cuestión será sometida a la decisión del Consejo de la Sociedad de las Naciones en la reunión que se efectuará en Ginebra el día 7 del próximo mes de diciembre.

De Jouvenel es esperado hoy en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — El nuevo alto comisario francés en Siria, señor De Jouvenel, es esperado hoy en esta capital, según se anuncia en el ministerio de Relaciones Exteriores.

Se sabe que viene a conferenciar con el ministro de Relaciones, M. Chamberlain, y con el ministro de Colonias, M. Amery, sobre los acontecimientos de Oriente.

DESPIERTA GRAN INTERES EL TORNEO I. DE AJEDREZ

(Agencia Havas)

MOSCU, 18. — Continúa despertando gran interés el torneo de ajedrez que se realiza en esta capital, notándose la presencia de numerosos aficionados que siguen el desarrollo de los varios partidos con suma atención.

Especialmente el partido entre Grünfeld y Lasker, que nuevamente ha sido suspendido, es esperado con impaciencia.

2.000.000 de francos se repartirán entre los estudiantes franceses más meritorios

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — La comisión encargada de la repartición de la suma de un millón de francos, donada por el señor Sauberan para ser repartida entre los estudiantes más meritorios, aceptó la presidencia del señor Herriot.

Se anuncia además que el señor Sauberan ofreció otro millón de francos para ese mismo fin.

La banda de asaltantes a la estación del subterráneo era una de esas "bandas internacionales" que tanto trabajo dan a las policías de todas partes. Pero nuestros profesionales del delito pueden sentir cierto orgullo nacionalista. Estos extranjeros, por lo chambones e inexpertos, no han venido a enseñar nada nuevo. No tuvieron ni siquiera estilo para realizar su fechoría.

Durante la pasada semana, la Asistencia Pública, en una ciudad de dos millones de habitantes, ha destruído 257 cuevas de ratones. La proporción es muy pequeña y nos permitimos creer, casi sin temor a equivocarnos, que son muy pocas 257 cuevas, pero muy pocas. Para dar a conocer cifras así, valía más silenciarlas.

¿Qué es inmoral "El libro de Goha"? ¿Qué tiene muchas páginas muy "crudas" para el criterio de los que creen que las novelas deben dividirse en aptas o no aptas para señoritas? Nada más inexacto. No hay en esas páginas ni malicia, ni inmoralidad. Son la Vida misma a través de la creación estupenda de un personaje, de Goha, el Simple, protagonista inolvidable del libro.

Efemérides del día:

1822. — Si bien desde el año 13 la revolución había secularizado los cementerios, en 1823 todavía se seguía sepultando a los muertos en los "campos santos" inmediatos a las iglesias.

Sólo los protestantes tenían un cementerio de verdad.

En diciembre de 1821 se había resuelto dar forma práctica, de hecho, a la secularización, disponiéndose la creación de un cementerio junto a la iglesia de los frailes Recoletos, en la zona suburbana del norte de la ciudad.

Recién el 18 de noviembre de 1822, se inauguró el cementerio sepultándose en él un párvulo liberto llamado José Benito, y una mujer blanca, de 25 años, llamada María de los Dolores Maciel y nacida en el Estado Oriental. (¡Estos uruguayos invasores, siempre metidos en la Argentina!)

No era entonces la Recoleta un cementerio aristocrático: allí se enterraban, como se ve, a los hijos de esclavos y a los sin prosapia, que no necesitaban ataúd...

Con el tiempo la secularización fué un hecho, y hoy nuestros cementerios son del siglo, vale decir, del estado y en ellos se sepulta indistintamente a todo el mundo sin preguntarle a los deudos si el muerto falleció en duelo, o se suicidó, o era "hereje", masón, anarquista, etc., para entonces mandarlo "al común".

¡Ay!, decía una dueña de casa de pensión de las inmediaciones de la calle Moreno, donde estaba hace dos días la Facultad de Derecho, ¡nadie sabe la ruina que significa esta mudanza para las casas de pensión! ¡Tendremos que mudarnos al Barrio Norte y allí todo es tan caro!...

Esta es una de las mil tragedias ignoradas y silenciosas de Buenos Aires. Un suceso de la actualidad, una mudanza, las da a conocer.

El mal humor de Clemenceau es famoso, pero en su retiro, el Tigre se exaspera más aún con las noticias que, de cuando en cuando, se dan de él. ¡Acaba de anunciarse la muerte de Clemenceau, en París! Y, al saberlo, el Tigre dice: "No sé qué puede importarle al mundo que yo esté vivo o muerto".

Son palabras amargas, porque, precisamente, el mundo da por muerto a Clemenceau: Injusticias...

Correspondencia esperada:

—Mañana, de Gran Bretaña, por Arlanza.
—Mañana, de Italia, por Nazario Sauro.
—Mañana, de Holanda, por Flandria.
—El 20, de Estados Unidos, por Vestris.

Correspondencia a salir:

—Mañana, para España y Alemania, por Wurttenberg.
—El 20, para Gran Bretaña, por Demerara.
—El 20, para Francia e Italia, por Pincio.
—El 21, para Alemania y España, por Monte Sarmiento y Madrid.
—El 24, para Italia, por Re Vittorio.

El tiempo sigue nublado en el norte de la República, habiendo aclarado en las demás regiones.

Los vientos prevalentes son del oeste y sudoeste en Buenos Aires y los territorios del sur, del noroeste en Jujuy, Salta, Tucumán y Catamarca y vientos del sur en las demás provincias.

En las últimas 24 horas han caído lluvias ligeras en el este de Buenos Aires, en Entre Ríos, Corrientes, Misiones, Chaco, Formosa, Salta y Jujuy.

La temperatura se halla más o menos normal en el este de Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe y un poco bajo la normal en las demás regiones.

En la capital se registró una temperatura de 28.2 a las 12.45.

El barómetro ha subido en las provincias, indicando un centro de alta presión en el sur de Córdoba, mientras que en los territorios del sur se halla nuevamente en descenso.

Tiempo bueno, con temperatura en leve ascenso y vientos del noroeste se anuncian para mañana hasta las 20, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

Aguantar la mecha—

La muerte del doctor Damianovich, cirujano de la guerra del Paraguay, actualiza un recuerdo sobre los métodos de curación en la mayoría de los ejércitos criollos, cuando se incorporó a ello la llamada sanidad militar, a base de "dotorcitos" salidos de la Facultad.

En cada regimiento había entonces un "médico", que medicaba (curandeaba) en esta forma las heridas:

Para cerrar una herida unían los labios de la misma con... tela de araña. Esas telas, además, tenían la propiedad de estagnar la hemorragia de sangre.

Si la herida se había "agusanado" entonces se la curaba con "mecha"; es decir, se empapaba un trapo en aguardiente (caña) se le arrimaba un fósforo y luego se aplicaba esa "mecha" a la herida o "matadura". De ahí viene la frase "aguante la mecha".

Si se trataba de cortar un dedo, o un pie, o una pierna, etc., el facón bien afilado oficiaba de bisturí.

Sin embargo, los "dotores" como Damianovich, que empleaban narcóticos y un instrumental más adecuado, fueron imponiéndose poco a poco.

Confesaban, sin embargo, los cirujanos de entonces, que la cura de fiebres, de dolores internos, y demás casos de diagnóstico puramente clínico, siguió estando a cargo de las curanderas (chinas de la tropa) durante muchos años. Inútil era que ellos recetaran esta o aquella droga: los milicos se iban al "yuyito" de la curandera.

En una plaza de Madrid se colocará una placa en honor del Dr. H. Irigoyen

MADRID, 18.—El Ayuntamiento de Madrid ha aprobado el proyecto de que el actual Paseo del Retiro sea denominado en lo sucesivo "12 de Octubre de 1492".

Por otra parte, se colocará en esa plaza una placa en honor del ex presidente de la República Argentina, doctor Hipólito Irigoyen.

Nombramientos en la policía de la capital

Por el ministerio del Interior, se dieron hoy los decretos respectivos, nombrando el siguiente personal para la Policía de la capital: Inspector, al ayudante don Luis Rómulo Segura; en su reemplazo, al telegrafista de primera clase, don Domingo Tambuscio; en su substitución, al telegrafista de tercera, don Humberto Bonono, en vez de éste, al telegrafista de cuarta, don Martiniano R. Segura; en su lugar, al de quinta, don Roberto Bertani, y en lugar de este último, al suplente telegrafista don Francisco Anselmo Rodes.

La Cámara Tercera accedió al pedido del "habeas corpus" presentado por Seguí

El doctor A. E. Torrent presentó un habeas-corpus a la cámara tercera de apelaciones de La Plata, pidiendo la libertad de Carlos T. Seguí, porque la pena de tres años impuesta por aquel tribunal se encontraba cumplida, y porque la pena de dos años de prisión impuesta por el superior tribunal de justicia de Santa Fe, con fecha 27 de julio de 1922, se encuentra actualmente prescripta.

La cámara tercera de apelaciones, teniendo en cuenta el pedido del abogado defensor y considerando que está cumplida la condena ordenó hoy la inmediata libertad del detenido, firmando la libertad el juez Faccio, secretaría Pereyra.

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió hoy a las trece horas a su despacho oficial.

Suscribió numerosos decretos de los ministerios de Instrucción Pública, Justicia. Interior y Obras Públicas.

Luego, conferenció con los ministros Molina, Tamborini, Sagarna, Ortiz y Mihura.

Acto seguido, recibió la visita de varios legisladores y funcionarios.

LA LEY DE DESCANSO DOMINICAL

Una delegación del Centro de Almaceneros, compuesta por el presidente de esta sociedad y catorce delegados más, se entrevistó con el primer magistrado, ante quien reiteraron las gestiones ya hechas por el mismo centro en el ministerio del Interior, tendientes a obtener una rigurosa y ecuánime aplicación de la ley de descanso dominical, evitando las excepciones improcedente que es dado observar en la actualidad, que, mientras a algunos negocios se le impone el cierre, otros trabajan impunemente, cometiendo infracciones.

El presidente escuchó la petición de los delegados y prometió ocuparse en el propósito de satisfacer la petición.

Sociedades anónimas

El P. E. por decretos de la fecha autorizó el funcionamiento como sociedades anónimas a "Coperativa Mercantil de Peleteros, Limitada"; "Industrias Eléctricas del Chaco" y "Guillermo Kraft Limitada" Sociedad Anónima de Impresiones Generales.

SE REALIZO ESTA TARDE LA ULTIMA PRACTICA

Díaz en lugar de Tesorieri—

Como se recordará, Díaz fué llamado por la Asociación Argentina para integrar el conjunto de Huracán, en vista de que Ceresetto, su guardavalla titular, se hallaba enfermo.

Pero, como este último mejorara y estuviera hoy en condiciones de jugar, se prefirió dejarlo en su equipo.

Tesorieri, ante la situación de Díaz, le ofreció su puesto. Pensó el guardián de Boca Juniors, que debía tener esa deferencia con el popular rosarino, que se había costeado hasta ésta para jugar.

Díaz aceptó, y Tesorieri quedó en calidad de espectador.

Los equipos en el field—

Poco después de las 16.30 horas, salieron los equipos a la cancha. Estaban constituídos así:

Azules: Díaz; Bidoglio y Bearzotti; Médici, Vaccaro y Solari; Tarasconi, Sánchez, Seoane, Indaco e Indaco.

Huracán: Ceresetto; Nóbile y Pratto; Federico, Lucena y Wico; Loizo, Seijas, Stábile, De los Santos y Blanco.

Los paraguayos en la cancha

La delegación paraguaya, llegó a la cancha en momentos que salían los jugadores al field.

Los componentes de los dos equipos, encabezados por el negro Díaz, saludaron a los footballers de Asunción, con el característico: "Whisky, la whisky, larita whisky, curupayti, curupayti, caban catan, rá..."

El saludo fué contestado por los paraguayos encabezados por Fleitas Solich.

El público aplaudió a los dos cuadros.

Se inicia el juego—

A las 16 55 se inicia el juego, bajo las órdenes del referee Lorenzo Muzzio.

Huracán hace el primer goal

Van 18 minutos de juego y la lucha sigue pareja. Inicia un avance la línea ligera de Huracán, y ya cerca de la valla, Stábile se "corta" por el centro y desde una distancia de 8 metros, más o menos, califa un fuerte tiro, que llega a la red, pasando por un rincón del arco. Díaz no atina a moverse, pues la jugada ha sido muy rápida.

El tanto provoca aplausos a los aficionados y aclaten a los azules, que se empeñan para descontar la ventaja.

Se igualan posiciones—

Es así como 8 minutos después, o sea a los 21 de juego, los hermanos Indaco inician un avance, combinando muy bien. El extremo hace un centro bajo, que recibe Seoane, quien sin pérdida de tiempo cruza la pelota a la derecha, en donde la toma Sánchez, quien con un tiro cruzado consigue vencer a Ceresetto.

El goal fué muy bonito y por tanto muy aplaudido.

Un goal anulado por hand—

Instantes después, cuando no había transcurrido aún un minuto, avanzó la línea ligera de Huracán, y Stábile se desprendió por el centro del field, ejecutando, de regular distancia, un tiro fuerte que llegó a la red. Pero el referee, antes de producirse el tanto, había hecho oír el silbato, por hand del mismo Stábile.

El goal fué, por tanto, anulado.

El score, al darse por terminado el tiempo, era, pues, este:

AZULES	1 goal
HURACAN	1 „

Segundo período

En el segundo período, el juego fué interesante. La lucha fué muy reñida y si bien es cierto que el conjunto azul presionó más que su adversario, éste evidenció en su línea ligera un empuje extraordinario.

La defensa boquense se desempeñó con mucho entusiasmo y seguridad, flaqueando algunas veces Solari.

Al darse por terminado el match, el score era este:

AZULES	HURACAN
2	1

SE PIDIO RECLUSION PERPETUA PARA ALBERTO BALLVE

Esta tarde el fiscal doctor Alfredo Avellaneda Huergo ha dictado un importante fallo: reclusión perpetua para Alberto Ballvé, el doble domicida, que fuera victimario de su propia esposa, doña Matilde Morgaví de Ballvé y de su cuñada doña María Morgaví, viuda de Bugolino.

El hecho que recordarán nuestros lectores en todos sus horribles detalles tuvo lugar el día 6 de octubre del corriente año, en el almacén que el autor del hecho poseía en la calle Perdriel 153, donde asimismo se domiciliaba. Al mediodía de la fecha indicada, hizo seis disparos de revólver contra las dos mujeres quienes murieron en el acto. El intentó suicidarse dejando escritas en un pingoso papel diez palabras en que, en forma lo más antigramatical posible afirmaba que deseaba morir y que no se culpara a nadie de su muerte.

El juez de instrucción doctor Irigoyen, por la secretaría Barrenechea, instruyó el sumario, ordenando como primera providencia la reconstrucción del crimen en el mismo lugar del hecho, dos horas después de realizado. Pocos días más tarde era dictada la prisión preventiva de Ballvé, quien fué puesto a disposición del juez del crimen doctor García Rams, secretaría Lastra, el que después de efectuadas diversas diligencias del caso, pasó el asunto a la vista del fiscal.

En lo que concierne a las sospechas que abrigaba respecto a su cuñada están originadas en una pasión malsana que lejos de servir de una explicación agrava más su situación.

Los dos médicos en sus informes dicen que el procesado no es un alienado; que tiene capacidad para delinquir y que es un sujeto en "estado de peligrosidad para la convivencia social".

No atribuye dicha pericia a este estado del procesado una amplitud que obste a la imputabilidad del hecho ya que en la misma se afirma que tales condiciones "no constituyen un estado de alienación" afirmación que corrobora por la forma en que ha ocurrido el hecho, la narración precisa y detallada, trasluciendo una defensa que hace el prevenido en su indagatoria, sus condiciones morales género de vida, etc.

Estima, por lo dicho, que el delito cometido por el acusado le es imputable, lo que, de acuerdo a la naturaleza del delito — doble homicidio — lo dispuesto en el art. 80 del Código Penal y teniendo en cuenta sus antecedentes, conducta y concepto moral, lo hace acreedor a la pena de reclusión perpetua, la que solicito le sea impuesta con costas. Despacho, noviembre 18 de 1925. — Doctor Avellaneda Huergo.

Hoy se inicia el licenciamiento de la clase de 1904

El primer licenciamiento durará hasta el domingo y comprende a 12.915 hombres.

EN LA CAPITAL, POR DIVERSAS CAUSAS, ALGUNOS CUERPOS APLAZARON PARA MAÑANA EL COMIENZO DEL LICENCIAMIENTO.

Ha llegado, por fin, para los conscriptos de la clase de 1904, el ansiado instante del licenciamiento, largamente esperado durante los once meses que ha durado su servicio militar.

Los únicos conscriptos que no participarán en este primer licenciamiento serán los que han prestado servicios en oficinas, tales como distritos militares, inspección general, estado mayor, compañía de administración, etc., así como los que prestan servicios en el batallón de ferroviarios y servicio de comunicaciones.

En cuanto a los demás, el licenciamiento deberá efectuarse en la siguiente forma: Escuelas de armas, aviación y comunicaciones, 1.092 hombres; Arsenal de Guerra y grupo de observación, 366; primera división de ejército (conscriptos de la Capital Federal), 1.643; segunda división (provincia de Buenos Aires y territorios nacionales del Sur), 2.478; tercera división (provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Corientes y territorios de Formosa, Chaco y Misiones), 3.099; cuarta división (provincias de Córdoba, San Luis, Mendoza, San Juan, La Rioja y Catamarca), 2.001; quinta división (provincias de Tucumán, Santiago del Estero, Salta y Jujuy, y territorio de Los Andes), 2.236.

El ministro de Justicia e I. P. contesta la nota del juez Dr. García Torres

El doctor Sagarna contestó hoy la nota que le elevara el juez en lo criminal doctor García Torres a raíz del sonado apercibimiento que contra él lanzara la Cámara de ese fuero "en ejercicio de superintendencia" función esa que de un tiempo a esta parte la viene estirando tanto... que veremos en qué queda.

Dice así textualmente el ministro doctor Sagarna:

Señor Juez: Con sumo interés he leído la exposición de descargos que contiene la nota de V. S. de fecha 12 del corriente, a propósito de la Acordada de la Excma. Cámara de Apelaciones a que en la misma hace referencia.

Al suscripto le habría sido altamente satisfactorio verificar, "en salvaguardia de la verdad y del prestigio de la función que inviste" según V. S. manifiesta, los datos y antecedentes que enuncia en testimonio de su puntual y empeñosa consagración al cumplimiento de sus deberes de magistrado; pero como la Excma. Cámara no ha elevado a conocimiento del P. E. los hechos que motivaron su actitud éste considera que aún no ha llegado el caso de su intervención, de acuerdo con lo dispuesto en la segunda parte del art. 108 de la ley No. 1893, pues la función de superintendencia sobre los jueces sólo a las Excmas. Cámaras compete.

Sin otro motivo, saludo a V. S. con toda consideración. — Firmado: Antonio Sagarna.

Sabiendo leer entre líneas, a través de esa nota tenemos:

1o. Que el ministro deslinda las atribuciones de los poderes.

2o. Que el ministro habla de "verificar" los datos y antecedentes y que no puede hacerlo porque la Cámara que en el verdadero ejercicio de esa invocada superintendencia "no ha elevado" (como debía, agregamos) a conocimiento del P. E. los hechos que motivaron su actitud.

3o. Que cuando tal cosa ocurra el ministro "verificará" esos informes antes de dar curso a los pedidos de juicio político por ejemplo, pues el nombrado no es un simple puente entre Tribunales y Congreso y a cualquier ciudadano (y con más razón un Tribunal) puede dirigirse a la dama legislativa en peticiones de esa índole.

En resumen: el doctor Sagarna se ha colocado en excelente terreno en esta emergencia.

LA ASESORIA MUNICIPAL HA PRODUCIDO UN IMPORTANTE DICTAMEN

La Comuna tiene facultades para examinar los libros de comercio de las fábricas, depósitos o negocios a los efectos del cumplimiento de las ordenanzas relativas a elaboración y expendio de substancias alimenticias

El asesor letrado de la Municipalidad de la Capital, doctor Ricardo A. Moreno, acaba de producir un interesante dictamen, por el cual se le reconoce a la comuna, amplias facultades para examinar los libros de comercio de las fábricas, depósitos o negocios a los efectos del cumplimiento de las ordenanzas relativas a elaboración y expendio de substancias alimenticias.

Como se trata de un estudio por demás interesante del momento que va en salvaguardia de la vida de los habitantes de la población y contra los males comerciantes que en su afán de lucrar, juegan con la salud de los consumidores, creemos de interés general dar a conocer el dictamen que ha producido el doctor Moreno y que es el siguiente:

La Comuna tiene facultades para examinar los libros de Comercio de las Fábricas, Depósitos o negocios en los que se elaboren o expendan substancias alimenticias o bebidas alteradas, adulteradas o falsificadas, las que se derivan del derecho establecido en los incisos 6 y 9 del art. 48 de su Ley Orgánica, en cuanto crean la atribución de vigilar el expendio de substancias alimenticias y de adoptar todas las medidas y disposiciones tendientes a asegurar la salud de la población.

Es de doctrina, que a quien se confiere jurisdicción para prevenir y juzgar sobre determinadas materias, implícitamente se le confiere también la facultad y los medios necesarios para hacer efectivas las disposiciones que al efecto se dicten.

Consecuente con esto y en uso de aquellas atribuciones de la Ley Orgánica, se han prescripto en diversas Ordenanzas los requisitos y las normas para el procedimiento relativo, al control e inspección a que se alude en esta nota, de las que surge en mi opinión el derecho para examinar los libros comerciales en cuanto tenga relación con el punto en cuestión de que se trata y con el expreso fin de conocer el destino que se haya dado a las mercaderías en contravención.

Así, en lo que se refiere a substancias alimenticias y bebidas en general, el D. M. en su artículo 2366 sujeta a inspección todo local en que ellas se elaboren, depositen o vendan; estableciendo en el art. 2372 que la Municipalidad tendrá libre acceso a dichos locales, debiendo pernarse los obstáculos o demoras en permitir la entrada. Por otra parte, prescribiendo el régimen y funciones de la Oficina Química (en los incisos a) y c) del art. 3018 autoriza la vigilancia del expendio de las substancias alimenticias y bebidas y la inspección de los locales en que se efectúen toda clase de operaciones sobre los mismos; y en el art. 3026 autoriza la inspección de los locales para comprobar las condiciones en que se efectúa el expendio de las mercaderías a fin de evitar la difusión en el mercado de todo producto que se halle en contravención con las ordenanzas vigentes. El D. R. sobre las funciones de dicha Oficina, establece en su art. 11, que si se opusiera resistencia a la inspección se pedirá el concurso de la policía; en el art. 12, que si aún así fuera imposible la inspección se hará constar el hecho en el acta, a fin de aplicar la pena dispuesta en el 2124 (D. M. pág. 712).

Aparte de estas disposiciones sobre substancias alimenticias y bebidas en general, en materia de vinos, el art. 2675 prescribe que la Municipalidad vigilará el expendio de los mismos, a efecto de que no se modifiquen las condiciones en que han sido librados al consumo; y el D. R. de esa Ordenanza (pág. 614 D. M.) expresa que a los efectos del contralor la Oficina Química aplicará las disposiciones de la ley nacional 4363 y ésta en su art. 13 faculta para examinar los libros relativos al expendio de vinos.

Las sanciones para lo que en cualquier forma se opongan a la inspección de los locales o se resistan al control de la Municipalidad, están contenidas en los artículos 2375 y 3029 según el caso, estableciendo la escala de multas en que se incurre y castigando ambos la reincidencia con la clausura del local hasta por 60 días, sanción que también la prescribe el mencionado art. 2124.

Cámara Gremial de Cereales

En la Cámara Gremial de Cereales se pagaron las mercaderías, a última hora en la forma que sigue:

Trigo Barletta	$	14.25
B. Blanca	„	12.50
Pan	„	13.70
Avena	„	7.55
B. Blanca	„	7.40
Maíz amarillo	„	8.—
Lino al 4 o|o de cuerpos extraños	„	18.10

Los grandes clásicos de enero en Maroñas

Nos llegan informes halagadores respecto al interés que han de revestir las tradicionales carreras internacionales a disputarse en Maroñas, en enero próximo. En lo que respecta a la concurrencia de caballos argentinos estamos en condiciones de informar que estarán representados en el clásico mitin las principales caballerizas, tales como el Don Alfonso, Petite Ecurie, Jean Bart, Moreno N., Los Yuyos, Faithful, Sauze J., Carelton, 19 de Abril, Pajonal, Old Times, La Morena, etc.

CABALLOS PARA MONTEVIDEO

Esta noche serán embarcados, rumbo a la vecina orilla, el caballo Lauterbrunnen, y los "dos años" Descortés y Lo Pinchas. Estos últimos estarán al cuidado de R. Alcoba y D. Casino, respectivamente.

La rotura de un andamio ocasionó un accidente de graves consecuencias

Dos albañiles se precipitaron al pavimento desde una altura de 4 metros

ES DESESPERANTE EL ESTADO DE LAS VICTIMAS

En un edificio que se construye en la calle Alvarez 1227, ocurrió esta mañana un accidente de graves consecuencias. Trabajan en la mencionada obra numerosos obreros, y entre ellos Gregorio Crechione y José Grandonio. Siendo aproximadamente las 9, los obreros nombrados se encontraban sobre un andamio colocado a 4 metros de altura, entregados a sus tareas habituales.

El andamio no estaba bien, pero Crechione y Grandonio, sin pensar que aquél podía ceder, continuaron trabajando, restándole importancia al asunto.

Instantes después se producía el accidente. Los dos obreros se precipitaron al pavimento con la angustia consiguiente de los demás operarios que acudieron de inmediato en auxilio de las víctimas. Con la rapidez que el caso requería, se dió aviso a las autoridades policiales y éstas, a su vez, solicitaron una ambulancia, trasladando los heridos al hospital Fernández, donde se comprobó que tenían lesiones internas y contusiones en casi todo el cuerpo.

Crechione y Grandonio son italianos casados, de 54 y 53 años, respectivamente, y se domicilian con sus familias en la calle Lugones 3249.

El personal de la comisaría 25a., que intervino, procedió a la inmediata instrucción del sumario, dándose cuenta del suceso al juez de turno, doctor Benítez.

El estado de las víctimas continúa siendo grave a la hora en que escribimos estas líneas, y según los médicos que los asisten, de un momento a otro puede producirse el desenlace.

Mientras haya grandes acorazados, será útil que haya submarinos

Pero, sin duda, el ideal sería que desaparecieran los grandes acorazados

Claro está que el problema no tiene sino un planteo humano, un planteo sensato: el desarme universal. Pero mientras el desarme universal llega, conviene ir discutiendo las posibilidades de los desarmes parciales. El fuego líquido y los gases asfixiantes han sido suprimidos. El uso de los grandes acorazados y de los cruceros de combate, ha sido limitado. Algo es algo. Queda el submarino, el monstruo misterioso y terrible.

¿Quién quiere submarinos?—

En 1922, cuando se celebró en Wáshington la Conferencia para la Limitación de Armamentos, Francia se opuso a discutir la parte referente a los submarinos. Conservaba el terror y la indignación que le habían producido los submarinos alemanes. Inglaterra y Estados Unidos, en aquel año de 1922, eran partidarios ardientes de la eliminación de los submarinos. Así quedaron las cosas. La verdad es que nadie quiere submarinos. No hay pueblo que no tiemble ante las posibilidades destructivas de la fiera invisible. Pero —se dice — el submarino es defensa de los débiles, de los que no poseen grandes escuadras, de los que tienen que luchar contra flotas innumerables. Sin los submarinos, las flotas aliadas habrían hecho pedazos a Alemania. Así hablan los partidarios de los submarinos.

Ante la catástrofe—

Un día en Italia, otro día en Estados Unidos, otro día en Francia, otro día en Inglaterra. Ya son muchos los submarinos que se sumergen y jamás reaparecen. Los Estados Mayores y los gobiernos militaristas cantan hosannas a la heroicidad de los subnavegantes que jamás volvieron; pero lo único cierto es que muchas vidas útiles y jóvenes son innecesariamente inmoladas ante el monstruo. Está casi probado que el manejo del submarino se halla muy lejos de estar dominado. El submarino falla con dolorosa frecuencia falla casi siempre. Es un arma terrible, pero su uso no está al alcance de los hombres. ¿Por qué, pues, seguir construyendo submarinos?

La isla imperial—

Inglaterra ha anunciado que está dispuesta a fomentar una campaña tendiente a la supresión de los submarinos. Conmovida — según dice — por las últimas catástrofes, odia a los submarinos. Su odio, porque Inglaterra no es egoísta quiere que también lo sientan los otros pueblos.

—Señores: — exclama Inglaterra — prescindamos para siempre del monstruo misterioso y terrible. No sabemos manejarlo. No vuelve jamás a la superficie. Malhaya sea el submarino.

E Inglaterra, sentimental y humanitaria, pone dolor y elocuencia en la voz y en el gesto. Pero Estados Unidos contesta:

—Si cometiéramos la ingenuidad de prescindir para siempre de los submarinos, usted, señora Albión, sería dueña de Europa y del mundo. No olvide usted, amiga Inglaterra, que sus costas sólo son bloqueables mediante el submarino. A usted nada le importa "desubmarinizarse". Lo que le interesa es que se "desubmarinicen" los demás.

Dos verdades—

Por desgracia, tan verdad es lo que dice Estados Unidos como lo que dice Inglaterra. Si el deseo inglés es tan fuerte, si su horror humanitario al submarino es tan grande, ¿por qué Inglaterra no se desarma, por qué no hunde sus grandes acorazados y sus formidables cruceros de combate? Si tal hiciera, el resto del mundo no necesitaría armarse de submarinos. Pero para que Inglaterra haga eso, tendrían que hacer lo mismo Estados Unidos, Francia, Italia, etc. No lo harán ¡luego el submarino, la fiera de imposible domesticación, seguirá hundiéndose para no volver. E Inglaterra y el mundo seguirán padeciendo.

En Sud América—

Si el problema para Estados Unidos y Europa, con todos sus imperialismos y sus colonialismos criminales, es tan arduo, para la América del Sur los términos cambian. Aquí nadie debiera tener submarinos. ¿Con qué derecho, por ejemplo, el tirano Leguía, en el Perú, compra seis submarinos y sacrifica a su país, ya lleno de deudas e hipotecado hasta los forros? Si el problema de Tacna y Arica está por arreglarse, no se ve qué motivo hay para que Leguía empeñe al Perú comprando submarinos que no tienen aplicación. Porque si los marinos europeos, con su técnica superior, no conocen sino menos que a medias el manejo del submarino, ¿qué van a conocer los incipientes marinos sudamericanos? En estos países, donde apenas logramos formar marinos para los acorazados, el submarino no tendría sino una ventaja: que no quedara ni un solo marino en todo el continente. Todos residirían en el fondo del mar, aprendiendo a manejar submarinos. Lo que le pasaría a un niño que jugase con una escafandra.

Que arregle Europa sus problemas, que Estados Unidos e Inglaterra se digan las verdades. Que olviden, con lamentable falta de inteligencia, que no hay sino un medio para librar al mundo del horror del submarino: el desarme universal. Que se diga que el submarino es arma de los débiles; aunque también debiera decirse que son los fuertes los que tienen la culpa de que los débiles necesiten semejantes armas. Pero que en la América del Sur se realice un poderoso movimiento de opinión para evitar que lleguen los submarinos sin objeto, aquí donde no hay una isla imperial; aquí donde el trágico juguete no tiene más fin que fomentar concupiscencias militaristas y viejos chauvinistas. ¿Qué van a hacer los sudamericanos con submarinos? Acaso Leguía se proponga usar de los submarinos para exterminar a sus enemigos políticos. Pero, ¿y los demás países?

Los radicales irigoyenistas se manifiestan reacios a un arreglo electoral

Concederían espontáneamente una o dos bancas al antipersonalismo, pero sin reconocerles personería partidaria

El problema de las elecciones de marzo se agita con mayor intensidad entre los radicales metropolitanos a partir del momento en que se consideró resuelta la cuestión bonaerense.

En medio de los cabildeos a que está sometida la elaboración de la lista de diputados, se trata ahora del carácter que revestirá su composición para aspirar a la conquista de la mayoría en las urnas, es decir, a los dos tercios de la representación que va a renovarse.

El asunto se complica con la actitud que parecen asumir los antipersonalistas respecto a su intervención en los comicios. No es dudoso que su concurrencia aislada carecería de perspectivas prácticas para ellos. Un paso así sólo tendería a que los irigoyenistas perdieran la posibilidad de vencer al socialismo. Esa línea de conducta se esfuerzan en anticipar desde ahora, sin embargo, como resolución oficial para el momento oportuno.

Pero se afirma que no es ese el pensamiento íntimo de la fracción. Su verdadero propósito consiste en que el radicalismo se presente unido a las elecciones, pero obteniendo el grupo la representación a que se cree con derecho y no la proporción que los irigoyenistas se allanarían concederles. En términos más precisos: de la lista de diez candidatos, los disidentes exigirían cuatro.

Para hacer fuerte presión en este sentido mantienen y mantendrán hasta última hora, se afirma, su organización independiente.

Planteada así la exigencia, el ambiente irigoyenista es rotundamente adverso a la lista única. "Preferiríamos correr el albur de perder la mayoría" — nos expresaba un dirigente. "El único caso en que aceptaríamos una acción común sería aquel en que los otros se conformaran con la participación que buenamente quisiéramos acordarles. Y ésta no puede pasar de dos candidatos, en la mejor de las situaciones. Porque en este problema hay que ahondar más. Necesitamos justificarnos en definitiva ante el pueblo que, en la hora de la divergencia, se inclinó tan resueltamente a nosotros. Un partido que no tenga en cuenta este factor al liquidar una crisis que pudo desgarrarlo para siempre, es un partido que no merece subsistir, con la integridad de su preeminencia en la comunidad ciudadana."

—¿De manera que sobre otra base no hay combinación viable?

—Absolutamente.

Como nuestro interlocutor es hombre de ascendiente en el radicalismo irigoyenista, no es aventurado aceptar su opinión como el criterio predominante en la tendencia en que milita.

EL DOMINGO SE SORTEA EL DRAGON

En el teatro San Martín, gentilmente cedido por su empresario, señor Héctor Quiroga tendrá lugar el domingo próximo, a las 10 de la mañana, este acontecimiento tan ansiosamente esperado por las señoras y señoritas.

¡Al fin se sabrá quién será la afortunada!

poseedora de la orden de crédito de MIL PESOS contra la gran tienda A LA CIUDAD DE MEXICO. — Amenizará el acto, al cual invitamos a las concursantes y a sus familias, conocidos artistas de los principales teatros de la capital.

El sorteo se efectuará en la siguiente forma:

Se colocarán todos los cupones recibidos en una urna, y un niño, tomado al azar entre el público, elegirá el afortunado billete. — Entonces se buscará en el índice alfabético ya preparado, las referencias y si ella es exacta se adjudicará el respectivo premio. De lo contrario se procederá a elegir un nuevo cupón.

Desde mañana se exhibirán públicamente los cupones

En una vidriera del anexo Novedades de la tienda A LA CIUDAD DE MEXICO, Florida y Sarmiento, se exhibirán, a partir de mañana, los cupones y las referencias recibidas para este gran concurso.

No olvide Vd. señora o señorita: el domingo a las 10 en el teatro San Martín. La entrada es gratuita

Ramón Calcagno o Castro Caballero es el jefe de la banda de asaltantes de la estación del A. A.

A los pocos meses de su estada en Buenos Aires, había planeado una serie de delitos sensacionales

Buenos Aires es la Meca de la delincuencia

Después de asaltar el Banco de Chile actuó en Mendoza realizando hechos hasta radicarse en esta capital

El asalto perpetrado en la madrugada de ayer en la estación Caballito, del Subterráneo, viene a evidenciar claramente que estábamos en lo cierto al afirmar que una banda de asaltantes, perfectamente organizada, venía actuando en la ciudad, de un tiempo a esta parte, sin que la policía pudiera identificarla.

Bastaría recordar alguno de esos hechos, aún impunes, para robustecer nuestro acierto. Dijimos cuando comentábamos el asalto y robo a la estación de tranvías de la calle Las Heras, que no era difícil asegurar que los autores serían de nacionalidad extranjera y poco conocedores del terreno en que actuaban. De otra manera nunca hubieran hecho objeto de ese delito a un local donde por cierto, dado lo arriesgado de la empresa, solamente conseguirían un producto pecuniario muy inferior al imaginado. Por lo general y siempre en materia del asalto a mano armada, los profesionales que los realizan, esperan conseguir fuertes sumas de dinero y para ello eligen las instituciones bancarias, altos empleados pagadores de empresas ferroviarias o establecimientos que por su importancia industrial o comercial, les permita asegurarse un buen botín. Tenemos de ello pruebas terminantes. En el asalto al habilitado de la Aduana, donde resultara muerto el joven Raúl Letamenti, los malhechores se llevaron una valija conteniendo mucho más de medio millón de pesos y allí actuaron "entregadores", "campanas" y decididos "ejecutores" que talvez descubiertos "in fraganti" por la policía no habrían trepidado en sostener una sangrienta lucha para eludir su acción. Ya conocemos asimismo que una indiscreción del chauffeur cómplice trajo como consecuencia el completo esclarecimiento del grave suceso con la identificación y detención de la mayoría de sus autores. También no olvidamos que la buena memoria del entonces auxiliar señor Bidegaray, hizo que el chauffeur Armeñangas confesara en parte su participación. Ambas circunstancias fueron entonces debidamente apreciadas. Sin embargo, el asalto al habilitado de la aduna había sido ampliamente tramado en las cárceles.

Antes de esclarecerse se sabía que Ramón Fernández, como también A. Ramón Caldas (a) Tripitas y J. García (a) El Gallego de los 15.000, encontrándose presos en la Prisión Nacional y próximos a recobrar la libertad por un robo, habían invitado a determinados delincuentes a participar del asalto que "entregaría" un tal Ferrando, empleado subalterno de la dependencia afectada. El asunto se "conversó" y no faltó quien se encargara de hacerlo llegar a oídos de la policía, siempre atenta a esa clase de delaciones. Quizá durante un año se esperó para consumar tan audaz delito, pero al fin tuvo su culminación en la forma trágica de todos conocida. La pesquisa fué luego rapidísima. Solamente se salió en busca de los acusados sin tenerse que poner en juego otra clase de astucias. Ese hecho fué quizá el último llevado a cabo por profesionales prontuariados y perfectamente conocidos por nuestra policía.

La clasificación de delitos—

Nuestro público lector está acostumbrado a saborear diversos hechos que se mencionan a diario en las crónicas. Conoce como los clasifica la policía y por ende la forma en que se buscan a sus autores. No ha mucho, en jurisdicción de la comisaría 3a., en la calle Carlos Pellegrini entre las de Lavalle y Tucumán, fué construído un subterráneo que partía desde una boca de tormenta de las Obras Sanitarias para llegar hasta el interior de un comercio de joyería, cuyo piso también fué perforado, con el objeto de saquear aquél. A pesar de las diligencias que fueron practicadas se hizo más que imposible identificar a sus autores. En verdad fué aquella una tentativa maestra. Se buscó entre los "scrushantes" profesionales de nacionalidad argentina, y extranjeros, conocidos por dedicarse a esa clase de hechos y la policía pudo convencerse una vez más que existían en el país, malhechores desconocidos y recientemente llegados al país. También se dijo que pudieran ser rosarinos, ya que en la mayoría de los "scrushantes" es notorio que los "buenos" y audaces son nativos de aquella ciudad. Ninguna de estas presunciones dió un resultado satisfactorio. Decididamente la policía aceptó la tesis sostenida por uno de los cronistas de CRITICA.

> El robo con escalamiento y perforación a la peletería Lublin, dijo bien claro que estábamos en lo cierto. Los grandes robos realizados en Londres, París, Bruselas, Nueva York, Lisboa y Madrid, donde siempre resultaron damnificados Bancos y comercios de joyería, fueron sus autores rusos o alemanes. Durante la guerra, una banda compuesta de ladrones de ambas nacionalidades, asaltaron en pleno día el Banco Nacional de San Petersburgo, encontrándose dentro del establecimiento no menos de cien personas y numerosos policías. Lograron llevarse varias bolsas conteniendo dinero y mataron a veinte personas. Un año después repetían idéntica hazaña en Londres, pero esta vez con menos suerte. Cinco de los asaltantes cayeron en manos de la policía y fueron ahorcados por sentencia judicial.

De aquella terrorífica banda, algunos de sus componentes se dirigieron a Norte América donde en Nueva York lograron asaltar una joyería y desaparecer con una enorme cantidad de alhajas que fueron valuadas en 500.000 dólares. Investigaciones verificadas por detectives yanquis dan como resultado identificar al jefe de los delincuentes, llamado Mauricio Schulevich y la noche que se procura detenerlo, se tiene conocimiento que había tomado rumbo al Brasil. Desde entonces, ese hombre desaparece, suponiéndose por diversos detalles que obran en poder de aquella autoridad, que se ha radicado en Buenos Aires. Aquí para todos permanece ignorado y no sería difícil que fuera el cerebro que dirigió el subterráneo construído para saquear la joyería de la calle Carlos Pellegrini. Guardamos en la memoria los nombres de conocidos profesionales extranjeros y a raíz del robo a la peletería Lublin, tuvimos que recordar a Jacobo Potterman. Este sujeto fué acusado por Enrique Blum de ser un célebre "scrushante" que en Rusia tuvo una actuación destacada entre los delincuentes — según aquel era el más capaz para perforar cajas de hierro en los asaltos a los bancos — Potterman hace poco tiempo recobró su libertad y nada se sabe con respecto a su paradero.

Preocupación policial—

Hace algunos meses el jefe de investigaciones don Eduardo I. Santiago, recibió una nota de su colega en Santiago de Chile en la cual le recomendaba la captura de cuatro ladrones llamados Ramón Calcaño o Castro Caballero, Teodoro Pichorro Ramoz, Manuel Serrano García y José Manuel Lobarra Poutón, los dos primeros Mejicanos, el tercero español y el último chileno, por ser autores del audaz asalto al Banco de Chile.



Ramón Calcagno o Castro Caballero, el jefe de la banda que la policía cree que asaltó la estación

En esa nota se aseguraba que aquellos malhechores habían fugado hacia Mendoza y que luego siguieron viaje para Buenos Aires. En esa oportunidad el cronista de CRITICA que escribe esta líneas conversó sobre el particular con el señor Santiago quien no ocultó su preocupación por la estadía en nuestra capital de tan poco deseables elementos, y a la vez empleados para lograr la detención de los acusados, hacía redoblar la vigilancia en los Bancos por temer con justa razón que pudieran los mismos llevar a cabo alguna tentativa de asalto. Felizmente nada de esto ocurrió, pero sin embargo, el señor Santiago era de franca opinión que esos hombres estaban en Buenos Aires. Por algún conducto supo que Ramón Castro Caballero había sido visto en un lugar público. Cuando se salió en su busca, ya era tarde, había desaparecido. Empeñosamente se le buscó a él y a sus compañeros, pero todas las diligencias realizadas en ese sentido resultaron infructuosas. Castro Caballero también temía y sabedor de que las autoridades chilenas habían remitido su fotografía, como también la de sus compañeros se cuidaron mucho de ser aprehendidos.

Cada empleado de investigaciones conservó sin embargo en su poder, los datos precisos de cada uno de los componentes de aquella banda y asiduamente por circular o recomendación especiales se recordaba a toda la división la detención de los mismos.

La característica del primer asalto—

Se lleva a cabo el asalto a la estación de tranvías de la calle Las Heras y se comienza a dudar sobre la nacionalidad de sus autores. El empleado víctima del hecho dice al ser interrogado que pudo notar que uno de los delincuentes tenía al hablar un afinado acento español y que si bien no sería de esa nacionalidad, por lo menos pertenecía a un país donde la lengua tiene idéntica característica. Otro de los empleados coincide en tal afirmación, agregando que también escuchó de otro de los asaltantes igual manera de pronunciar las palabras.

Los detalles enviados por la policía chilena especifican lo antedicho y la costumbre de gritar que tenían los buscados: arriba las manos!

Por otra parte la forma de consumar los asaltos es original y única. Se decidían a ello y de inmediato ejecutábanlos —sin temer a cualquier emergencia que jamás se detenían en prever. Siempre armados de revólveres y rara vez enmascarados.

El caso de la calle Las Heras tenía en sí una estrecha concordancia con lo denunciado. Desde entonces se pensó en la banda dirigida por Ramón Castro Caballero y al ser llevado el retrato de éste y sus cómplices, las víctimas lo reconocieron como asimismo al de Teodoro Pichorro Ramoz. La policía ocultó este importante detalle para no entorpecer la pesquisa y desde entonces se redoblaron las actividades para dar con sus paraderos.

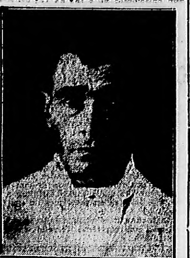
Hasta ayer no se había tenido éxito y quizá pasada la primera impresión, ya hasta se había olvidado aquel hecho que indudablemente tuvo su resonancia y produjo la consiguiente sensación en el público y las autoridades.

> **Quién es Ramón Castro Caballero**
>
> Si bien el sujeto a quien nos referimos no tiene antecedentes en los archivos de la división Investigaciones, se sabe que es mejicano, nacido el 7 de diciembre de 1897 y que también posee cualidades de hombre de acción. En su país natal ha dado qué hacer a la policía. La política revolucionaria que asoló a la nación hermana lo contó entre sus filas. Fué uno de los brazos ejecutores del célebre caudillo Pancho Villa y estuvo encargado de dirigir los asaltos a los Bancos para pagar las fuerzas revolucionarias. En Buenos Aires tuvo un amigo decidido y también caracterizado delincuente—nos referimos a Guillermo Vallejos (a) El Mejicano, actualmente detenido en el presidio de Ushuaia. Este último fué tal vez el único que bien lo conocía, pues jamás ha sido visto con otra persona, porque, como decimos, Castro Caballero, de acuerdo a la costumbre de los "scruchantes", no mantenía relaciones con nadie por temor a ser delatado. En igual forma procedían sus compañeros. Tanto él como Teodoro Picharro Ramos, estaban expulsados de Méjico.
>
> Respecto a Manuel Serrano García y José Manuel Labarra Pontin, se sabe solamente que los acompañan en sus correrías por el mundo. Agregándose que el primer jefe que tuvo esa banda fué un ruso actualmente condenado en Cuba por un robo con fractura.

El paradero de la banda—

El señor Santiago ha recomendado la detención de los cuatro facinerosos al comisario Urruchúa, jefe de la sección robos y hurtos, quien con numerosos empleados a sus órdenes trata en estos momentos de dar con el paradero de los mismos, cosa un tanto difícil ya que como lo dejamos establecido, nadie los conoce y la ciudad es muy grande para refugiarse. Se opina que es probable que vivan separados en distintas casas de pensión, usando nombres supuestos.

La sección Embarcaderos de Investigaciones por su parte ha establecido una severa vigilancia en los puertos y estaciones de ferrocarril. Se nos participa que también la policía de Rosario está sobre aviso.



El gallego de la Bolsa

¿La identificación de los asaltantes es escrupulosa?

La pesquisa relativa al asalto ocurrido anteanoche en la estación Primera Junta se ha producido con rapidez extraordinariamente inusitada y sin duda que la policía se haría acreedora a la felicitación más entusiasta y amplia por la identificación casi fulminante de los autores del hecho. Mas para ello fuera menester que la seriedad y exactitud de las gestiones policiales fuesen inequívocas y precisas, y hasta el momento el público no conoce otra versión que la de la propia policía, que dice haber identificado a los asaltantes. La gente, sin prevenciones ni ánimo de duda, cree que la celeridad con que se ha procedido a anunciar una identificación casi instantánea exige de parte de la pesquisa la mayor severidad y escrupulosidad, a fin de impedir la sospecha de que se hace recaer la culpa del delito sobre quienes no lo hayan cometido, seriedad de investigación tanto más premiosa cuanto que la única versión sobre el caso es la de fuente policial. En caso contrario, de no procederse así, habría que pensar que no carece de todo fundamento la manifestación que ayer formulaban algunos empleados de investigaciones y según la cual los sindicados como autores no lo son.

Los identificados pueden ser los asaltantes: pero es indispensable que el procedimiento de la pesquisa no autorice, alrededor de ello, ninguna duda.

LA POLICIA LOGRO DETENER EN LA MAÑANA DE HOY AL MEJICANO

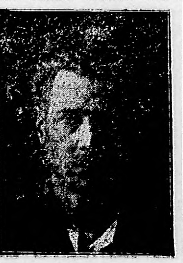
Se supone que pueda tener participación en el asalto a la estación Caballito

Su detención se hizo en compañía de otros dos sujetos, en un rancho

Los empleados policiales trabajan con toda actividad en la pesquisa para detener a los autores del asalto de la estación Caballito, que, como informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer, han sido ya identificados y resultaron ser los mismos que asaltaron el Banco de Chile.

Numerosas comisiones de pesquisantes están efectuando allanamientos para capturar a los delincuentes a quienes se busca en las pensiones y hoteles y también en algunos pueblos vecinos a la capital, donde se sospecha que puedan tener su guarida.

Por disposición del jefe de Investigaciones. comisario Santiago, trabajan conjuntamente para el esclarecimiento del asalto los empleados de las secciones Seguridad Personal y Robos y Hurtos.



El Mejicano

La situación del chauffeur—

La situación del chauffeur se ha hecho muy comprometida después de las últimas declaraciones.

Como anticipamos en nuestras ediciones de ayer, unos vecinos dijeron que habían visto el domingo por la noche a los cuatro sujetos que fueron identificados más tarde como autores del asalto y que merodeaban por las inmediaciones de la estación Caballito.

Estos vecinos reconocieron el automóvil de Juane como el mismo que utilizaron los individuos en cuestión el domingo último.

En el primer momento el chauffeur dijo que los desconocidos habían ocupado su vehículo momentos antes del asalto pero que no los conocía.

Pero ante el reconocimiento de esos vecinos y apremiado por el interrogatorio a que lo sometiera el comisario Urruchúa, el chauffeur hizo buenas declaraciones que hacer muy comprometida su situación.

Lo que declara Juane—

Dijo el chauffeur que el domingo último, en la esquina de Rioja y Rivadavia fué llamado por tres desconocidos quienes se hicieron llevar hasta Picheuta y Rosario.

Dice que cuando estaban cerca de ese lugar advirtió que le quedaba poca nafta y entonces los desconocidos le abonaron el viaje y se retiraron no sin antes indicarle el lugar donde había un surtidor de nafta.

Los que ocuparon el auto el domingo eran Caballero, Ponton y Ramos.

El lunes circulaba por Rivadavia, cuando al llegar a la esquina de Cucha Cucha le hicieron señas para que se detuviera y fué ocupado accidentalmente por los mismos pasajeros de la noche anterior, es decir Ramos y Ponton. Los llevó hasta Rosario y Centenera, donde le ordenaron esperar y después de las detonaciones regresaron corriendo con otros dos llevando revólvers grandes de color negro con los que lo amenazaron.

Agrega el chauffeur que no quiso comprometerse temiendo que se tratara de algún hecho delictuoso por lo que fingió que el motor no funcionaba y entonces los asaltantes siguieron corriendo.

Pero el telegrafista de policía que ocupó de inmediato el auto ordenando que persiguiera a los prófugos, dice que el chauffeur le dijo que no sabía si el coche podía ponerse en marcha y que cuando apretó el botón del arranque eléctrico, éste no funcionaba.

El preso sigue detenido en la comisaría 12, lo que a estar por las afirmaciones de los empleados de investigaciones que trabajan en el asunto, perjudica a la pesquisa ya que no se pueden efectuar algunas diligencias que permitirían la pronta detención de los autores de quienes el chauffeur debe ser compañero.

¿Y el Gallego de la Bolsa?—

Como se recordará, la policía de investigaciones dijo haber identificado a los autores del asalto de la estación Las Heras, uno de los cuales era el Gallego de la Bolsa, maleante que registra cerca de cien entradas por diversos delitos.

Ahora todos los testigos de ambos asaltos han reconocido como autores a los de la banda del asalto de Chile.

Sin embargo las sospechas de que el Gallego esté complicado subsisten y se activan las diligencias para su captura.

El hecho de que los asaltantes de la Estación Las Heras llevaban el rostro cubierto en parte y el parecido entre éste y uno de los identificados ahora hace que sea fácil una equivocación de los testigos.

El Gallego de la Boca conocido, con los nombres de José Alvarez, ó Manuel Fernández, o Lorenzo o Emilio o Francisco Latorre o Torres o Manuel Díaz o Romero, es español, de 22 años de edad con 26 de residencia en el país y, como decimos más arriba, está clasificado como temible delincuente.

Detención de El Mejicano—

Siguiendo la pista del Gallego de la Bolsa, la policía supo que se refugiaba en un rancho de Billinghurts (Provincia de Buenos Aires) y esta madrugada se dirigieron a ese lugar los empleados Chiesa, Quiroga y Sanguinetti.

En efecto, en el rancho estaba el Gallego con otros dos compinches, logrando huir a tiempo, pero éstos fueron detenidos no sin que opusieran resistencia.

Conducidos al Departamento, uno de ellos resultó ser un famoso maleante cuyo prontuario registra infinidad de entradas por delitos graves.

Adrián o José Rodríguez, que es el nombre del preso conocido por el apodo de El Mejicano, es de Méjico de 34 años y se supone que pueda haber tenido vinculaciones con la banda de asaltantes llegados de Chile.

Fué condenado en una oportunidad a cumplir 17 años de prisión por asalto y robo, saliendo indultado a los 9 años y más tarde cumplió otra condena de 2 años por robo.

Ha estado preso, además, por otros hurtos y robos, atentado a la autoridad y en averiguación de homicidio y actualmente tenía la captura recomendada acusado de robo a la empresa del Ferrocarril Central Córdoba.



El japonés detenido hoy

Interrogado en el departamento se negó a declarar.

Con él fué detenido Antonio Faselli (a) El Tano Loco, también maleante conocido y con larga actuación en la delincuencia.

Se sospecha que los asaltantes hayan intervenido en otro hecho.

La policía tiene la sospecha de que alguno de los componentes de la banda, Teodoro Pichardo Ramos, que es el más peligroso de los asaltantes está complicado en un robo ocurrido en Lomas de Zamora en la calle Laprida 274.

Se supone que Ramos intervino en ese robo en compañía del Gallego de la Bolsa y Fontela (a) El Japonés, este último fué detenido en esa oportunidad, pero se negó a declarar quiénes lo acompañaban.

Fontela, como recordarán nuestros lectores, es uno de los 14 penados que huyeron de la Penitenciaría y después de ser detenido nuevamente y cumplir su condena se dirigió a Chile. Allí habría conocido, según las sospechas de la policía a los asaltantes del Banco a quienes se sindica ahora como autores del asalto a la estación Caballito.

Con motivo del robo de la calle Laprida, El Japonés estuvo varios días detenido, pero fué puesto en libertad por falta de pruebas.

El cabo Núñez—

En el hospital Durand continúa internado el cabo de la sección 12a., Francisco Muñoz, que fué herido por los asaltantes y cuyo estado es muy delicado.

La dirección del establecimiento ha informado que el proyectil le entró por el hombro derecho y después de perforar el vértice del pulmón, se alojó en la columna vertebral, interesando la médula.

Ello ha provocado una parálisis parcial y los médicos temen que a pesar de los cuidados que se le prodigan no sea posible salvarlo.

Muñoz ingresó en la repartición el 13 de junio de 1906; el 8 de abril de 1912 ascendió a cabo, prestando servicios en las comisarías 31, 25 y 12.

El juez—

Interviene en este suceso el juez de instrucción, doctor Lamarque. Hasta ahora el mencionado no ha tomado declaración a los detenidos y el hecho de que no se haya constituído el juzgado en el Departamento o en la comisaría, obstaculiza en parte la labor de los empleados policiales que deben aguardar a las horas de Tribunales para obtener órdenes de allanamientos y autorizaciones para las diligencias urgentes.

C. T. Seguí cumplió hoy su condena

LAS AUTORIDADES DE SANTA FE SOLICITARON DE LAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES EL ENVIO DEL PRESO



Carlos T. Seguí que hoy cumplió su condena en La Plata

Sigue preocupando la atención pública el desarrollo del proceso de Carlos T. Seguí, atención que en los últimos tiempos se vió aumentada con los detalles de su fuga del Hospicio de Melchor Romero y su captura en la ciudad de Santa Fe.

Como lo informamos en su oportunidad, Seguí terminaba de cumplir su condena en Romero el día 14 del corriente mes, pero habiendo permanecido prófugo durante cuatro días, ese término se vencía recién hoy.

Según se sabe, una vez capturado Seguí fué remitido a La Plata, donde fué alojado en la Penitenciaría, cumpliéndose, en esa forma, órdenes expresas emanadas del ministerio de Gobierno.

Lo que nos dijo Seguí—

En conocimiento de que el vencimiento de su condena originaría un incidente, ya que se había solicitado el envío del preso a Santa Fe, esta mañana lo entrevistamos en la Penitenciaría.

Hoy a mediodía, — manifestónos, — terminaré de cumplir la condena que en juicio oral me impusiera la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata. Tengo entendido que las autoridades de Santa Fe me reclaman en un exhorto, pero mi abogado el doctor Torrant, ha presentado ante el juez del crimen doctor Facio, un recurso de habeas corpus, fundado en la ilegalidad manifiesta de la sentencia de Santa Fe, sentencia que, como ya dijera CRITICA ha sido dictada contraviniendo todas las disposiciones legales, ya que la acción está prescripta, por haber transcurrido más de doce años desde la fecha del hecho origen del proceso.

Y Seguí, con un gesto de marcada amargura, agrega: "Pero para mí parecen reformarse todos los códigos!..."

Reconocemos la verdad de su afirmación. Esa condena es una enormidad jurídica que asombra a cuantos la conocen en sus detalles.

—Sólo espero, — nos dijo después, — el fallo que ha de dictar el doctor Facio en el recurso interpuesto. Su resolución ha de ser favorable ya que la sinrazón del pedido de las autoridades santafecinas salta a la vista.

Todo es consecuencia de una maquinación...—

—Pero, en todo esto,—agregó Seguí,— sólo existe una maquinación admirablemente urdida y de la que estoy siendo víctima. Una cuestión familiar, proveniente de la substanciación de algunas cuestiones de intereses pecuniarios, ha hecho que se procure en toda forma mi anulación; y la manera más conveniente que han hallado ha sido la de mantenerme secuestrado en una cárcel.

Sería tarea larga, — prosiguió, — enumerar los recursos a que se ha apelado para incomunicarme con mi anciana madre. Además de tenerla engañada diciéndole que yo viajaba por Europa, se me hacía aparecer como un hijo ingrato secuestrándose cuanta carta yo le enviaba. Tengo en mi poder las cartas devueltas por el correo y los avisos en los que consta que en mi propio domicilio en Santa Fe, se decía al cartero que doña Bernabela Aldao de Seguí era desconocida. Y en todo ello, se ha llegado hasta a complicar, — quizás inocentemente, — a algunas autoridades de la provincia de Buenos Aires.

Ya ven, — continuó, — si mi fuga de Melchor Romero se justificaba. En primer lugar, deseaba dejar aclarada mi situación ante mi pobre madre; luego, necesitaba terminar el asunto de mi condena en Santa Fe, designando un abogado de aquella ciudad para que se hiciese cargo de mi defensa, y, por último, debía enterarme de la marcha de la sucesión de mi hermano Juan Francisco, en la que no se me había dado intervención.

Tales fueron los motivos de mi fuga faltando tan pocos días para terminar mi condena y estoy satisfecho de la forma en que he procedido aún cuando a consecuencia de ello se me haya hecho objeto de vejámenes como los de obligarme a vestir el traje de penado en una Penitenciaría, cuando apenas faltaba una semana para obtener mi libertad.

La palabra de Seguí, es convincente. Acumula nombres sobre fechas y en todo el relato que nos hace de su proceso remarca la influencia que en su perjuicio han ejercido personas extrañas al proceso.

El calor que nos sofoca, se multiplica en Seguí que soporta el martirio de un invernal traje de penado, de paño grueso y al verlo así, humillado en esa forma, nuestra mente retrocede hasta los tiempos en que Seguí se veía, rodeado de amigos, sacando de la brida al ganador de un clásico.

¿Prosperará el recurso?—

El interrogante del subtítulo queda en pie. La resolución depende del juez Facio, magistrado que se encuentra ante el dilema de adoptar una posición de indiferencia ante la libertad de un hombre próximo a ser preso injustamente o la de ordenar su inmediata libertad de acuerdo con las leyes que rigen la materia.

Si bien esta última solución significaría en sí una no aceptación del exhorto de Santa Fe que reclama el envío de Seguí, no es menos cierto que hablaría mucho en favor del magistrado que la adoptase ya que pasando por alto las cortesías interprovinciales, sancionaría con su firma una resolución justa y humana en todo concepto.

Carlos T. Seguí será juzgado nuevamente

SANTA FE, 18. — La Tercera Sala del Superior Tribunal que entiende el asunto de Carlos T. Seguí ha revocado hoy una resolución anterior, fijando el día 21 del corriente para que el defensor Alejandro Greca informe in voce.

La difusión que se le ha dado a este asunto es causa que el informe adquiera gran importancia pudiendo adelantarse que en la audiencia asistirá gran número de abogados y público.

El punto de la discusión es también motivo de curiosidad para los hombres de ley, como se recordará el juez de 1ra. instancia no hizo lugar al pedido del defensor que sostenía la prescripción de la pena lo que ha dado lugar a la apelación de la cual muchos esperan que saldrá con éxito.

Cómo deja morir a sus caballos un miembro de la Protectora de Animales



El pobre animal tendido en el suelo espera la llegada de la muerte

Un triste caballo, de esos que se pasan la vida trabajando para morir en el abandono, como ocurre a muchas personas, fué víctima, esta mañana, de los rigores de su suerte.

Venía, como todos los días, lentamente, camino de la Boca, atado a la pesadez excesiva de una chata, pensando, sin duda alguna, en las crueles injusticias de la vida, cuando, al llegar al cruce de las calles Pedro Mendoza y Rocha, sintió que sus patas, poderosas en otro tiempo, no le obedecían y que su valeroso corazón desfallecía. Y al querer hacer un esfuerzo supremo, bajo la terrible amenaza del látigo, cayó pesadamente a tierra, siendo inútiles todos los esfuerzos para ponerlo en pie nuevamente.

El triste caballo, que llevaba largos años de trabajo al servicio de su dueño, había caído víctima de su debilidad por falta de alimento suficiente y del excesivo trabajo a que, en cambio del ayuno, se le condenaba. Y a estas horas se halla moribundo y, según parece, la muerte pondrá fin a sus males.

Esto, que es la historia vulgar de todos los días, no tendría mayor interés, aparte de la natural indignación que produce el maltrato de los animales, si no fuera por la curiosa personalidad de su dueño.

Pues han de saber nuestros lectores que el patrón del desdichado penco, don Daniel Estrada, es nada menos que uno de los distinguidos miembros de la Sociedad Protectora de Animales.

Si siendo miembro de esta benemérita Sociedad, a la cual se afilió sin duda por equivocación, deja morir de hambre a los animales que le prestan su trabajo, ¿qué haría este señor si no tuviera ese título?

Nosotros no podemos menos de protestar de su conducta, y llamamos la atención de la Sociedad Protectora de Animales para que, si no quiere desacreditarse, vea con qué miembros cuenta en sus filas.

"Estoy tan sereno al correr a 228 k. por hora como cuando como un plato de tallarines"

Así nos dice el Diablo Rojo al contarnos sus impresiones del volante

Pedro Bordino es un enamorado de las velocidades fantásticas, imposibles

Le llaman El Diablo Rojo... Su nombre ha trascendido por toda Europa y ha cruzado los mares y recorrido la América; al pronunciarlo, la imaginación intenta un juego representativo, pero es imposible: no puede el ser humano darse cuenta cabal de lo que es la velocidad máxima a que ha llegado a correr El Diablo Rojo. Como tampoco puede representarse las distancias que median entre la Tierra y los astros más cercanos; las cifras barajadas por Flammarión son inútiles: no dicen nada a la imaginación, apenas si nos maravillan cifras tan largas. Por eso cuando dicen: "El Diablo Rojo corre un auto a razón de 228 kilómetros", la gente queda impasible, la cifra sugestiona, pero no se experimenta la sensación de realidad que se tiene cuando se dice de lo contrario; de la movilidad imperceptible.

Es fácil "ver", cerrando los ojos, la trayectoria y velocidad de una piedra lanzada al espacio; ¿pero quién puede imaginar las de una bala de revólver? Es algo instantáneo, sin permanencia en el espacio que propicie la mirada calculadora. Tal el caso de El Diablo Rojo: Por más que buscamos, no encontramos la imagen exacta que nos dé la sensación de sus carreras. Todo el muestrario de figuras resulta, por sobre antiguo, insuficiente, imágenes pálidas, falsas. Lo de que parece un rayo, un relámpago, una exhalación, un bólido, un cañonazo, un pestañeo o lo de "pasó en un abrir y cerrar de ojos", nos resulta poco. Borges acaso sea el destinado a cazar la imagen entre la polvareda que levanta El Diablo Rojo en su fantástica carrera...

Un diablo sin cola, sencillo y simpático—

Llegado ayer a bordo del Re Vittorio, Pedro Bordino ha sido hoy muy visitado en su alojamiento, tanto por los aficionados del país, como por los periodistas e industriales que le admiran.

Esta tarde vino a nuestra redacción en donde fué saludado por el personal directivo con quien departió durante largo rato.

Es un hombre joven, de aspecto agradable, de conversación amena por el que a los pocos instantes de conocerlo siéntese una gran simpatía. Su sencillez, es natural; se advierte en toda su persona la seriedad que realza los méritos que posee. Habla en su idioma natal, pero intercala de vez en vez alguna que otra palabra en castellano. Y se ve su deseo de familiarizarse con nuestra lengua cuando escucha una conversación sostenida en su presencia.

Bordino, héroe de multitudes

¡Y cómo no serlo!: Pasa entre ellas como... ¡qué decir!... — emplee el lector la imagen que más le agrade por si le parece aproximada, digamos que pasa entre las multitudes como telegrafiado...

En Italia y en el resto de Europa, así como en Norte América, Bordino lleva a los autódromos a millones de ojos que ansían verlo pasar, siempre a la cabeza de los demás corredores, devorando las distancias, como hambriento de espacio y de horizontes.

El que descubrió el "as": Lancia—

—Yo era mecánico del gran corredor y mecánico Lancia; él fué el que me estimuló a realizar grandes pruebas, seguro como estaba de que yo poseía extraordinarias condiciones. Mi primera gran carrera la corrí en 1905, en Francia... y fué ese día que di mi primer "salto mortal"...

Un saltito del que salí no muy bien parado; ello se debió a que mi coche falló al hacer un viraje. Luego participé de muchas importantes carreras, tanto de motocicletas como de automóviles. Sería largo enumerarlas. Baste decir que he participado en las más importantes carreras celebradas en Europa.

No obstante, agrega, les haré una síntesis de mi vida deportiva, como volante. En lo que se refiere al motociclismo ya les digo de paso que fuí Campeón de Italia el año 1914; en 1919 volví a correr y la última gran carrea la gané en 1921.

El gran Premio de Francia—

—En 1911 me inicié en una carrera realizada en Brooklands poco después corrí en la Targa; Florio.

Cuando estalló la gran guerra hube de abandonar las pistas para entrar a prestar servicios en la fábricas Fiat en las que se trabajaba intensamente produciendo para el gobierno. Cuando cesaron las hostilidades, en 1931 intervine en el circuito de Brescia, carrera de la que me retiré por haber sufrido una panne. Al año siguiente fuí a California, deseoso de conocer a los grandes volantes cuyos records de velocidad maravillaban. Allá me medí con los "ases": Milton, Palma, Murphy, etc., corrí en cinco carreras, ganando en dos.

Ese mismo año preparábase con gran entusiasmo el Gran Premio de Francia, que se corrió en Estrasburgo. Concurrí a ella excelentemente preparado y dispuesto a medirme con los más célebres "ases" europeos. El interés despertado por la prueba era enorme; y es que en ella no sólo participaban los colosos del volante, sino que las máquinas eran las mejores que se habían preparado exprofesamente en las usinas europeas.



Pedro Bordino, el diablo rojo visitó hoy CRITICA en compañía del representante de una conocida marca automovilística

La mala suerte del Diablo Rojo—

—Se largó la carrera que en los primeros centenares de metros adquirió ya un tren extraordinario. Yo conseguí tomar la mejor colocación que mantuve hasta las últimas vueltas; cuando apenas faltaban quince kilómetros para terminar la prueba yo llevaba más de uno de ventaja sobre mis competidores. Pero la suerte me fué adversa: una de las ruedas del coche falló en una curva y este se volcó. Más que dolor físico, experimenté entonces una gran amargura. La más grande decepción de mi vida fué esa.

Al año siguiente volví a presentarme en Monza donde se corría el Gran Premio. Como suele suceder siempre: fué durante el entrenamiento cuando ocurrió el accidente en que perdió la vida mi mecánico Giaccone. Yo me lastimé la mano, a pesar de lo cual corrí debiendo abandonar, por desperfecto del motor, después de haber mantenido el primer puesto durante 500 de los 800 kilómetros que había que cubrir. Además influyó en ese abandono el dolor que experimentaba en la mano, dolor que se intensificaba por las vibraciones del volante. Casi todo el recorrido que alcancé a hacer manejé con una sola mano...

La serenidad del Diablo Rojo

Después de estas ligeras referencias, Bordino nos habla de lo que se "siente" cuando se corre a grandes velocidades, como corrió él, por ejemplo, en los Estados Unidos, a razón de 203 kilómetros.

—Yo fuí educándome, poco a poco, hasta conseguir un gran dominio sobre mis nervios, de manera que cuando subo al coche para correr, estoy más tranquilo que horas antes. Y, cuando voy a 228, o más kilómetros, aunque sea, estoy tan sereno como cuando saboreo un buen plato de tallarines...

Sin embargo..., se siente, yo no sé qué, cuando delante de nosotros va otro coche dirigido por un hábil volante que no nos deja acercar...

Es un estado de ánimo curioso, se desea pasar, dejarlo atrás, volar, dejando un claro extenso entre su coche y el nuestro...

Y se sufre mucho cuando la máquina no responde y la vemos quedar atrás, atrás...

El volante sonríe y agrega:

—Yo amo las velocidades vertiginosas..., imposibles. No hay mérito en ir a 150 kilómetros, eso se hace en un paseo..., ordinariamente.

Los propósitos del Diablo Rojo—

Pedro Bordino viene a la Argentina enviado por la "Fiat", la que accedió al pedido de muchos aficionados, que deseaban ver correr al "Diablo Rojo".

Los propósitos que trae, son puramente deportivos: hacer demostraciones de su audacia ante nuestro público.

Al efecto, se solicitará a las autoridades respectivas, que concedan permiso para realizar unas pruebas, a ser posible, en el radio de la ciudad, a objeto de que puedan presenciarlas el mayor número posible de público.

En San Pablo se suspendió el tráfico de la gran avenida, para que se efectuara la prueba. El lugar más apropiado de nuestra ciudad, es el situado entre las barrancas de Belgrano y el monumento de los Españoles, en la avenida Alvear.

Se confía en que allí pueda desarrollar el coche rojo que trae Bordino, (que puede correr hasta 228 kilómetros), una velocidad que alcance a los 220 kilómetros...

Un espectáculo digno de verse—

Tal será el de una prueba de esa naturaleza. Creemos que deben concederse todas las facilidades para que ella se realice, con lo que se brindará a nuestra población la oportunidad de ver si lo llegan a ver, algo que ni se imagina: un bólido silbando ante sus narices...

Sigue agitándose la opinión pública en favor del aumento de los sueldos

Una carta con detalles interesantes ha recibido el doctor Bard

En los círculos políticos, parlamentarios y gubernativos sigue comentándose el proyecto de aumento general de los sueldos de la administración, de que son autores los diputados Jorge Raúl Rodríguez y Leopoldo Bard.

Publicamos a continuación algunos informes interesantes que ha recibido este último y que ha tenido la gentileza de facilitárnoslos, para demostrar cómo es impostergable un pronunciamiento del Congreso francamente favorable a los aumentos proyectados.

La comisión de presupuesto sigue trabajando activamente para conocer la cifra a que ascenderán las mejoras propuestas.

Presupuesto de un empleado de 119 pesos—

Un empleado cuyo sueldo mensual, líquido, es de $ 119.50 ha enviado al doctor Bard una extensa carta en la que le hace saber la satisfacción con que ha sido recibida la noticia del proyecto de aumento de los sueldos menores de $ 160, y le acompaña su presupuesto mensual, que es el siguiente:

Concepto		Importe
Alquileres	$	70.—
Abono de tren de 2a. clase	„	11.—
Tranvías y ómnibus por mes	„	12.—
Luz, 18 kw. por mes, a 0.40 c/u., con impuesto de 0.50	„	7.70
Leche, 2 litros diarios .	„	12.—
Pan, 1 kilo, a 0.40 . . .	„	12.—
Carne, 1 kilo, a 045 . . .	„	13.50
Verdura y otras cosas, por mes	„	10.—
Almacén, sin vino ni cigarrillos	„	30.—
Un periódico por día . .	„	3.—
Total	$	191.20

Este es el presupuesto — dice la carta — de un empleado de la administración nacional, casado y con un hijo. No entra en el cálculo de gastos la ropa, calzado, lavado, planchado, médico, farmacia y sin ir una sola vez a espectáculos públicos. Como se ven sobran $ 8.30.

Un presupuesto de $ 250—

Un empleado que gana $ 250 mensuales ha enviado también al doctor Bard una carta aplaudiendo el aumento proyectado y le incluye su presupuesto:

Concepto		Importe
Alquiler de pieza	$	50.00
Almuerzo y cena para dos personas, a $ 5 cada una.	„	150.00
Gastos de tranvía a 0.40 diario	„	12.00
Gastos de ropa e imprevistos	„	27.00
Total	$	239.00

Hace en seguida una serie de reflexiones sobre el empleo de los 27 pesos, que resulta una suma reducida para adquirir ropa, botines, etc., que necesita para presentarse correctamente.

Situación de los empleados de Correos—

Un empleados de correos dirige al doctor Bard una extensa carta, de la cual tomamos lo siguiente:

Se refiere la carta a las condiciones insanas y de responsabilidad en que deben los empleados de Coreros y Telégrafos desempeñar sus funciones y compara las mejoras obtenidas por la policía y el retardo en que se halla el Congreso con respecto a los servidores postales. Los ascensos, agregan, no benefician sino en 15 o 20 pesos y se hacen, casi en el 80 por ciento de los casos, despus de seis a ocho años de servicio. Encuadrados — agrega — en orden de categorías desde la 10a. a la 15a. se encuentran los jefes de sucursales, con pequeñas excepciones, tanto en la capital como en el interior de la República. Termina la carta haciendo notar que el personal de Coreos y Telégrafos es el más mal remunerado y el más sacrificado. Esto es — lo decimos nosotros — una gran verdad y de elo nos hemos ocupado reiteradamente

Realiza una jira el diputado A. Spinetto

(De nuestro corresponsal)

GENERAL ROCA, 17. — Se encuentra en esta localidad el diputado nacional Alfredo Spinetto, quien ha visitado todas las oficinas públicas para conocer las condiciones en que funcionan. Regresará hoy a Buenos Aires.

El Consejo Departamental de Montevideo pide la inauguración de las playas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18.—En vista de la temperatura reinante el Consejo Departamental envió una nota a la dirección de paseos y jardines, para que de inmediato inaugure las playas, sin esperar el día 7 de diciembre.

HABLAN DOS DIRIGENTES DEL TEAM

"HEMOS TRATADO DE REUNIR UN CONJUNTO HOMOGENEO Y SOLIDO"

ESTE ES EL JUICIO DEL DELEGADO PARAGUAYO DON CARLOS CASABIANCA

Hemos solicitado la autorizada opinión del presidente de la delegación paraguaya de football, don Carlos Casabienca, sobre el próximo torneo por la Copa América.

El señor Casabianca, que es vicepresidente primero de la Liga Paraguaya de Football es un antiguo conocido nuestro, pues por siete veces ha venido a Buenos Aires en representación del deporte de su país, y no hace mucho, el año pasado, en el mes de agosto estuvo como delegado especial para echar las bases del torneo sudamericano y como delegado al Congreso del campeonato.

En todas estas oportunidades, el señor Casabianca demostró ampliamente su conocimiento de los problemas que preocupan al deporte en los países del Plata, y tanto sus ideas como su valioso consejo, ha sido bien recibido en todas las ocasiones en que actuó.

Por eso en estos momentos de expectativa, su palabra se torna de un gran interés, por venir de quien viene y por ser la concresión del pensamiento paraguayo.

Un buen cuadro—

—¿Qué puede usted decirnos del equipo paraguayo? — preguntamos al señor Casabianca.

—En primer lugar que, si bien es cierto, no hay en él figuras descollantes, lo que se llama en el deporte, verdaderos "fenómenos", hemos procurado reunir, con la práctica adquirida en anteriores torneos, un cuadro que por su homogeneidad, por su conjunto equilibrado y sólido refleja el verdadero carácter del football paraguayo, a la vez que la opinión de nuestros deportistas, consultada a este respecto.

Hemos evitado en lo posible los favoritismos y la elección ha sido atentamente estudiada, no sólo desde el punto de vista de cada hombre, sino del conjunto, cuyas pruebas se han hecho para comprobar la eficacia individual y colectiva de los componentes y del "team".

Creemos, pues haber lenado a la perfeccón el primer requisito del torneo, que es la presentación de un cuadro lleno de energías, veloz, bien trabado y con una gran iniciativa.

La moral del mismo es excelente. Nuestra muchachada viene provista de una gran dosis de entusiasmo y con ello esperamos tener una buena "chance" en el torneo, si nos ayuda un poco la buena suerte. Observará usted en todos nuestros muchachos un gran optimismo y un deseo de intervenir cuanto antes en la lucha.

El cuadro argentino—

—¿Qué juicio le merece el cuadro argentino?

—Estoy convencido que el equipo argentino es bueno en general, pero aún cuando no conocemos lo que puedan dar de sí los hermanos Indaco, dificultamos que esta pareja sea superior al binomio Seoane-Onzari, que tan destacada actuación tuvo en el último campeonato.

—¿Qué novedades se han producido en el deporte paraguayo?

—Una gran novedad. La construcción del gran estadio de la Asunción, sito en Puerto Sajonia, que se inauguró el 15 de agosto con motivo de la visita del combinado uruguayo. Se trata de una obra importantísima, que ha costado grandes sacrificios, y que al fin vino a llenar la falta tan sentida en la capital paraguaya, de un verdadero centro de desarrollo deportivo.

Tiene capacidad para 12 a 15.000 personas, y las construcciones están hechas a base de cemento armado. Es en este sentido, una obra gigantesca, cuyo costo, incluido el tereno alcanza a la suma de 120.000 pesos argentinos.

Jóvenes nuevos y entusiastas

—¿Cómo fué reunido ese dinero?

—Centavo a centavo puede decirse. En la obra no hubo ninguna subvención oficial y pertenece en su totalidad a la Liga Paraguaya de Football.

El mayor contingente de dinero, que fueron 42.000 pesos, se consiguieron en el último certamen de Montevideo, realizado bajo nuestro patrocinio.

—¿Quién capitanea el equipo?

—Geraldo Rivas, nuestro excelente delantero, que ya vino en otras oportunidades a Buenos Aires, y donde se le conoce por uno de los más listos "fowards" de Sud América.

—¿Y los suplentes son conocidos?

—No; casi todos son elementos nuevos; pero no por desconocidos aquí, menos valiosos. Son muchachos de un gran porvenir deportivo.

—¿Qué opina del cuadro brasileño?

—Sólo lo conocemos por referencias de los diarios. Parece que es bueno y ellos mismos creen en su triunfo, pero tendrán que luchar con mucho tesón para disputarnos la copa, remata con una sonrisa.



El señor Carlos Casabianca, presidente de la delegación y el doctor Adriana Graba, delegado en pose para CRITICA

"EL CONJUNTO ES MUY BUENO Y ESPERAMOS VENCER"

AFIRMA EL DELEGADO PARAGUAYO Dr. A. IRALA

Uno de los delegados que acompañan a la delegación paraguaya de football, el doctor Adrián Irala, es un joven intelectual de la Asunción, lleno de prestigios y de entusiasmos por el deporte, al cual dedica con gran cariño el acervo de su inteligencia y de su devoción.

El doctor Irala, como su colega el señor Carlos Casabianca, se muestra optimista en cuanto al resultado del torneo.

—Haremos, seguramente,—nos ha dicho—un papel más lucido que en anteriores oportunidades, y esperamos demostrar el valor intrínseco del football paraguayo, en los próximos encuentros.

Nuestro equipo es lo suficientemente aguerrido y ha sido seleccionado con inteligencia y sin pasionismo de ninguna clase. Y a nosotros no nos cabe la menor duda de que ocupará uno de los primeros puestos, sino el primero, en el campeonato.

—¿Esa es la creencia de ustedes?

—Sin duda alguna. Nosotros venimos dispuestos a vencer, y para la consecución de ese fin, hemos cuidado hasta los menores detalles, para presentar en Buenos Aires, un cuadro digno del prestigio deportivo del Paraguay.

—¿Qué concepto le merece el team argentino?

—En general, muy bueno. Y tengo entendido que el brasileño también reúne excelentes cualidades que, por otra parte, no hemos tenido ocasión de comprobar. Pero, no obstante estas circunstancias, esperamos, como les digo, vencer a ambos adversarios, en una lucha noble, y conquistar para el Paraguay la Copa de América.

Comprendemos que no sin esfuerzo lo haremos y que en consecuencia tendremos que poner de nuestra parte, un gran esfuerzo y toda nuestra técnica y resistencia deportiva, lo cual supone, naturalmente, que los partidos han de ser reñidísimos y llenos de un interés pocas veces igualado.

—¿Qué opina usted de la no concurrencia de la representación uruguaya?

—Nosotros pensábamos que después de la fusión los uruguayos estarían no solamente representados, sino bien representados en el Campeonato. Pero cada uno sabe los inconvenientes que hay que vencer en su casa; y nosotros no podemos vaticinar sobre el particular.

Solamente lamentamos su ausencia, porque priva al torneo de un mayor interés y lo reduce, naturalmente, a menores proporciones.

Por ahora nada más podría agregar que no fuera oportuno. Después del primer partido, ya veremos con más claridad cómo se presentan las cosas, para dar un juicio más exacto sobre las perspectivas del torneo.

Se sobresee la causa de don Benigno Moreira

La justicia acaba de pronunciar un fallo absolutorio en el sumario a que dió lugar la acusación de daño intencional y defraudación, formulada por don Bernardo García contra don Benigno Moreira.

Establece el fallo que "a pesahr de las diligencias practicadas no ha sido posible comprobar la responsabilidad criminal del prevenido Benigno Moreira" y "que no resultando de autos elementos de juicio que demuestren que ha existido daño intencional y menos defraudación, corresponde y es de aplicación el sobreseimiento de la causa", se resuelve "sobreseer definitivamente en el presente sumario, respecto de Benigno Moreira".

Ha entendido en este asunto el juez doctor Irigoyen

"Que se venga la casa abajo, pero yo salvo al niño"

Así dijo el capitán de bomberos, Juan Domingo More, realizando una hazaña fantástica



El capitán Mare y los soldados que lo secundaron en el salvamento de la niña

Hemos de concluir por creer que entre lo real y lo fantástico no hay más diferencia que la de los vocablos, pues en la práctica terminan por confundirse. Diariamente la crónica tiene que registrar sucesos que en ese sentido son desconcertantes, pues empalidecen los relatos julliovernianos y nos hacen pensar en que dentro de poco será necesario crear una nueva fantasía, una concepción distinta de lo inverosímil. El hecho ocurrido ayer pertenece al género de lo inconcebible y nos presenta un caso que a su interés añade las circunstancias excepcionales en que se ha producido y en el cual el ingenio humano aparece alcanzando lo que hasta ayer hubiese parecido irrealizable. Merece consignarse.

Un accidente y un problema

Como ya lo registró la crónica de ayer, el cuerpo de bomberos fué llamado para intervenir en un accidente que acababa de producirse en una casa de departamentos. Tratábase de un chico que habiendo levantado la tapa de un sumidero metió el pié, no pudiendo sacarlo, ni con el auxilio de la madre, porque se le había atracado en el codo del sifón correspondiente. Llegado al lugar del suceso el capitán Juan Domingo More, a éste le pareció muy sencilla la operación. Hizo traer una lata de aceite, y después de introducir el líquido por el mismo caño en que estaba la pierna del chico, comenzó a manipular. Pero la operación no dió el resultado anhelado. Fué preciso forcejear con más violencia, y este procedimiento también resultó negativo, pues el chico manifestó su dolor quejándose fuertemente.

¿Cómo hacer entonces? El problema estaba planteado y en forma bastante difícil. Un bombero no es un ingeniero ni cosa que se le parezca; pero la vida de un niño es demasiado preciosa para hacerle correr un riesgo mayor.

La única solución o la idea salvadora—

El capitán More tuvo en cuenta todas esas circunstancias; pero también recordó que su deber era salvar al niño por los recursos que le son propios. Y entonces buscó la solución. Mientras tanto, la criatura lloraba y la madre, presa de la aflicción consiguiente, extendía sus miradas suplicantes.

Por fin surgió una idea, la que más tarde resultó su salvadora. Y una vez concebida de inmediato se procedió a realizarla. El capitán More dió las órdenes correspondientes. Trajéronse las herramientas necesarias y conmezó la tarea, la que consistía en romper el piso, para de ese modo llegar hasta el sifón y poder cortarlo u operar sobre él ...do que zafase el pie.

Toda una frase—

Ayudado de ocho subalternos el capitán More trabajó en el piso con el fin de satisfacer el propósito mencionado

Capitán Mare

La tarea es difícil angustiosa. Imagínese el lector la escena. Trátase de un cuarto de baño de un metro y medio, en un primer piso; el niño con la pierna sumergida en el caño; la madre, a su lado, sosteniéndolo y sacando de su aflicción palabras de sosiego; los bomberos trabajando el piso con el temor de una catástrofe y con el cuidado de no molestar a la mujer y al niño. Afuera, los curiosos, observando con ansiedad el proceso de la operación.

Alguien cree que se avecina un desastre y no pudiendo contener la expresión de su pensamiento, lo dice. El capitán More oye y simultáneamente, en un arranque de heroicidad, diremos, declara:

—Derrumbaré la casa, pero salveré al niño.

Como un ingeniero—

Y, efectivamente, así fué. El capitán More siguió su operación. Encontróse con varios caños y con un basamento de loza fraguado sobre dos tirantes. No era posible proceder con violencia porque entonces peligraba la pierna y hasta la vida del niño. Era preciso, entonces, levantar el bloque, sacarlo entero y luego, en un lugar más amplia y libre proceder a la extracción de la pierna.

Cortáronse los caños y aislóse el block que comprendía el sumidero con su sifón correspondiente. Mientras tanto, de abajo sostenían con tirantes, el block para evitar la caída y para elevarlo en el momento oportuno. La tarea es ardua y extensa. Pasan una, dos horas.. Hay que luchar con un concreto de portland que parece de hierro y es preciso renovar constantemente las herramientas porque éstas se mellan contra la dura mole. Otro de los espectadores, entre los cuales se hallan técnicos, murmurán:

—Como un ingeniero.

Y en realidad, es así como ha procedido el capitán More.

Con la mole a cuestas—

Al cabo de media hora más la mole ha sido aislada y corresponde sacarla para proceder luego a extraer la pierna del chico. Es un momento de expectativa y de satisfacción. Lo más difícil ya está realizado. Ahora hay que proceder con cuidado a fin de evitar una caída o desgarramiento. Y así se hace, consiguiéndose por fin elevar la mole y trasladarla luego, junto con el chico, a una pieza contigua para en ésta trabajarla y llegar al fin propuesto, que es el de desnudar el sifón.

Sin herida alguna-

Conseguido esto, procedióse nuevamente por medio del aceite para hacer zafar el pie, pero otra vez fué de un resultado negativo. Entonces no hubo más que realizar el corte. La tarea que parece sencilla es delicada y expuesta, porque el caño es de hierro fundido y puede quebrarse produciendo heridas en la pierna del niño. El capitán More se esmera en realizar el corte con paciencia inconcebible. Han pasado cerca de tres horas de labor y el mencionado oficial bombero no da muestras de fatiga y sólo se exterioriza el empeño denodado de consumar la obra realizada con tanto acierto y a costa de tantos esfuerzos.

Por fin el caño queda cortado, y con escasa fuerza, la pierna del chico queda libre, sin que presente ni una herida, ni siquiera un rasguño.

Es de imaginarse la profunda satisfacción que experimentó en ese instante el capitán More; el júbilo de la madre; la gratitud del niño y la participación íntima y solidaria de los espectadores, los cuales felicitaron y aplaudieron a los bomberos y a su jefe por la excepcional obra que acababan de realizar.

A esas felicitaciones y aplausos añade CRITICA los suyos, complaciéndose en destacar la correcta e inteligente actuación del capitán Mare, que de ese modo ha sabido demostrar que un bombero moral y técnicamente, está capacitado para intervenir con eficacia no sólo en las incidencias sino en todos los siniestros y aún en aquellos en que, como en el caso relatado, se necesitan conocimientos especiales.

SE DETUVO AL AUTOR DE UN HOMICIDIO

Los empleados Villanueva y Galiano realizaron la pesquisa

LA DETENCION

Oportunamente nos ocupamos de un homicidio alevoso ocurrido en Avellaneda, provincia de Buenos Aires, cuyo autor consiguió darse a la fuga sin que las autoridades policiales pudieran proceder a su detención.

Víctima del sangriento suceso resultó el menor Egidio Benzi, de 17 años, italiano, que se domiciliaba en el Dock Sur.

Como se recordará el hecho se produjo en circunstancias que la víctima regresaba de una fiesta y el homicida lo agredió a tiros por la espalda.

Durante varios días el insólito crimen apasionó al vecindario y a pesar del empeño de la policía nada pudo conseguirse. Dado que el muerto era de buenos antecedentes la indignación de los vecinos aumentó en forma considerable lamentando que el matador no pudiera ser detenido.

Las autoridades policiales de Avellaneda tuvieron conocimiento que el autor del homicidio se hallaba en esta capital solicitándose entonces la cooperación de la policía de investigaciones.

Pasados los acontecimientos del suceso a la sección crímenes se comisionó a los empleados de la misma Galiano y Villanueva para que realizaran las diligencias necesarias para dar con el paradero de Ramón Hilario o Ramón Patricio Fernández, autor de la muerte del menor Benzi.

Después de algunas averiguaciones consiguieron establecer que el acusado había sido visto en Barracas.

Y esta madrugada a las 4 Galiano y Villanueva trasladáronse a la mencionada localidad y en la esquina de Vieytes

Ramón Fernández

y Puentecito notaron a un sujeto reconociendo en él al homicida. Sin más trámites lo detuvieron conduciéndolo en el acto al local de la comisaría 32.

Fernández es argentino, soltero, de 27 años, y ha trabajado como peón en diversas barracas.

Registra en su prontuario 23 entradas por distintas contravenciones, una por hurto y otra por defraudación.

Al ser interrogado por Villanueva y Galiano se confesó autor del homicidio, agregando que quiso vengar con esa muerte una ofensa que había recibido de la víctima. Más tarde se le condujo al departamento central de policía, donde se encuentra a disposición de las autoridades policiales de Avellaneda, en cuya jurisdicción se cometió el alevoso crimen.

SIGUE DESARROLLANDOSE EL EL CAMPEONATO EN EL CASINO



Chiquito Vizcaya, que esta noche luchará contra el campeón de jiu-jitsu

Ante una concurrencia bastante numerosa, prosiguió anoche en el Casino el asalto pendiente entre los campeones Travaglini y Samson.

Zavattaro da la señal reglamentaria del comienzo de la lucha y Travaglini toma resueltamente la ofensiva, aplicando a su contendor una fuerte "toma de cabeza en pie". Samson levanta entonces en fuerza a su adversario.

El italiano repite el golpe, y Samson vuelve a anularlo.

Una serie de masajes y finteos sucede a estos golpes. Luego, el campeón italiano, que no abandona la ofensiva, da una "cintura de adelante" y levanta en peso al norteamericano, el cual realiza grandes esfuerzos para salir del trance. No obstante, debe ceder a la presión de los brazos Travaglini y cae de rodillas.

En el centro del ring, Samson intenta una "cintura de adelante" y levanta a su rival. Pero el italiano, cuya excelente escuela debe subrayarse una vez más, consigue escapar.

La lucha se hace reñida. Pero el italiano mantiene el contralor del asalto y hace preponderar en todas sus incidencias la energía y el ánimo de que está dotado. Samson recurre a toda clase de artimañas propias de la lucha libre y hasta del box, desesperando, sin duda, de obtener un triunfo por la aplicación estricta de los métodos de la lucha grecorromana.

El público hace llegar al campeón norteamericano, en prolongados silbidos, la protesta que levanta en su seno el método de Samson.

Por medio de una "toma de cabeza, apoyada en golpe de "anca", Travaglini da sobre el tapiz a su adversario, poniéndolo en serios apuros.

Luego se produce una bonita sucesión de "puentes", entre ambos luchadores, y ello provoca nutridos aplausos de la concurrencia.

Samson, ante la imposibilidad de vencer a su rival, recurre otra vez al box. Entonces Travaglini, cansado de las agresividades del norteamericano, contesta a su contrincante con algunos "directos" de izquierda....

El público aplaude al campeón italiano... ...

En un ataque desordenado de Samson, el cual se lanza como un huracán sobre su adversario, Travagliani hace un "caballito" y el norteamericano rueda involuntariamente sobre la espalda del campeón italiano...

La campana pone término a la lucha, la cual se ha prolongado por espacio de una hora, 2 minutos y 30 segundos.

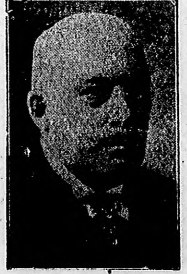
Luchas de hoy en el Casino

Después del encuentro de Ichitaro con el atleta español Vizcaya, acerca de lo cual informamos en otro lugar, lucharán hoy; Ratto contra Saint Mars; Landau contra Pettig y Constant Le Marin contra Stolzenwald.

EL OPTIMISMO DE LOS 70 AÑOS ES EL MAS PELIGROSO DE TODOS

GRACIAS A ALGUNOS DIAS DE OPIPARA HOSPITALIDAD PRIMO DE RIVERA HA LOGRADO QUE CAMBIEN LAS PALABRAS DE LUCA DE TENA

Torcuato Luca de Tena, el septuagenario director del diario "ABC" de Madrid, fué siempre uno de los más peligrosos conservadores españoles y nunca nadie le negó talento para adular a Alfonso y a todos sus ministros. Sólo en una actividad era hombre de izquierda Luca de Tena: enamorando tiples jóvenes. En los camerinos de los teatros alegres de Madrid, los setenta años del director de



Torcuato Luca de Tena, que ha descubierto una solución al problema de Marruecos

"A B C" fueron constantes y regocijada caricatura de juventud.

Ante el Directorio—

Ante el despotismo, Luca de Tena tuvo un momento de relativa sensatez. Cubriéndose con su manto de periodista informativo—máscara excelente para encubrir la falta de opinión o la cobardía para opinar—Luca de Tena se quejó tímidamente de los excesos de la censura y dijo que la censura era lamentable porque cercenaba las actividades noticiosas. No se quejó de que le clausuraran las ideas. Luca de Tena tiene la ventaja de carecer de ideas. Con todo, dado su conservadorismo de categoría reptante, su actitud quejumbrosa ante el Directorio pareció altivez. Luca de Tena era, pues un periodista valeroso entre los periodistas sin valor. Ante el caso Unamuno, se calló la boca y la culpa de su silencio se la echó a la censura.

Política de agasajos—

Primo de Rivera, especialista en inquietudes intestinales, sabe que una buena mesa y una buena alcoba bastan para que los periodistas valerosos—como Luca de Tena—se expresen con entusiasmo. Digerir es gobernar. Primo de Rivera invitó, pues, a Luca de Tena a pasar unos días en Africa. En su calidad de huésped de lujo del presidente del Directorio Militar, Luca de Tena contempló con ojos nuevos el problema de Marruecos. Y sus conclusiones son de un optimismo y una ingenuidad absolutamente gástricos. No bien ha terminado su visita a Primo de Rivera, Luca de Tena ha publicado sus "impresiones" en "A B C.". Son, desde luego, las impresiones de un hombre que se halla repantigado en comodísimo sillón, en una sala confortable, con una botella de buen coñac y una caja de buenos cigarros. Bajo el influjo exaltante y alegre de las dos drogas digestivas, Luca de Tena ha resuelto, en breves líneas, el problema de Marruecos. Se ha sentido estratega, político, diplomático y economista. Y pensar que, antes de la invitación de Primo de Rivera, Luca de Tena no era sino un periodista informativo y un espíritu avanzado en materia de tiples jóvenes. Son mucha cosa las tiples jóvenes y los setenta años.

Heroico-sentimental—

Previo un exordio de género rataplán, tatachín, exordio en el que habla de prosternarse para besar la tierra tan valerosamente conquistada por las huestes del rey, o, lo que es lo mismo, por los buenos ciudadanos inútilmente sacrificados, Luca de Tena declara que la toma de Axdir, que nadie toma en serio, es una de las operaciones más sensacionales de los últimos tiempos. La llama épica. Luego, declara que Abd-el-Prim ya está completamente derrotado, que las cabilas le abandonan y que no le queda otro recurso que la fuga. Y en vista de que Abd-el-Krim fuga, Luca de Tena opina que Primo de Rivera no debe fugar. Ya no tiene aplicación aquello de que al enemigo que huye puente de plata. Ahora, la plata es para el amigo que habla. Con Abd-el-Krim abandonado por sus partidarios, con todo el Rif ocupado, Luca de Tena considera que el problema de Marruecos está resuelto, o lo que es igual: una vez enterrado el cadáver, el muerto dejó de existir.

Ni en el estado mayor francés ni en el estado mayor español se opina del mismo modo. Los generales se callan la boca. Para decir tonterías buscan a un estratega civil y noticioso como Luca de Tena. La primavera que viene, se verá que los rifeños son siempre los mismos. Pero en la primavera entrante, nadie se acordará de las palabras de Luca de Tena: ni el mismo Luca de Tena. Entre tanto, lo que se quiere es distraer a la opinión española, calmar a los oficiales descontentos, impedir que la tropa salga a la calle.

A falta de pan—

Para conseguir todo esto y apuntalar a la monarquía, que se cae de podrida, Primo de Rivera ha elegido a Luca de Tena. A los setenta años y bajo la influencia de las tiples jóvenes, un periodista informativo es capaz de decir cualquier cosa. Luca de Tena, en cuatro cláusulas despampanantes, deja arreglado todo el asunto de Marruecos. Se va Abd-el-Krim, España se fortifica en Marruecos, las cabilas son desarmadas, se establece el protectorado. Y se casaron y fueron muy felices. Pero si Abd-el-Krim no se va y si las cabilas no son desarmadas... Primo de Rivera tendrá que dar otros días de hospitalidad a Luca de Tena. Porque no hay otro que se decida a actuar de estratega a cambio de buena mesa y linda alcoba. Y a falta de pan...

LLEGO A BUENOS AIRES EL MUCAMO QUE HURTO ALHAJAS AL DR. QUINTANA POR 200.000 PESOS

En la estación el ama de llaves de la casa le recriminó su actitud y sufrió un acceso de nervios

El doctor Quintana dijo que había recuperado las 170 piezas y que estas valen $ 200.000



Momento en que Vilela es desembarcado en la estación Retiro. Lo rodean empleados de policía y el ama de llaves de los Quintana que quiso agredirlo

En el rápido de las 12.45 llegó esta tarde a Retiro, conducido por el auxiliar Gabrieli, de la Sección Robos y Hurtos, José Videla, el autor del robo de las alhajas al doctor Quintana que como informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer, fué capturado en Rosario por los empleados de investigaciones de esa ciudad.

Como dijimos ayer Videla fué sorprendido en circunstancias que ofrecía en venta alhajas de las robadas.

Los empleados de investigaciones Lascano y Ciesco lo llevaron nuevamente a la joyería pero el dueño del negocio dijo que, en efecto, momentos antes Videla lo había llevado ofreciéndole en venta unas alhajas que no compró por suponer que eran de procedencia ilegal.

En la pieza que ocupaba en el hotel se le encontró entre un cajón de azúcar la totalidad de las alhajas robadas que fueron reconocidas después por el doctor Quintana.

Dice el detenido que como carecía de dinero resolvió vender algunas alhajas y además con el fin de ayudar a su madre que está enferma en Córdoba.

El viaje—

El doctor Quintana en cuanto tuvo conocimiento de que el ladrón había sido capturado se trasladó al Rosario para reconocer las alhajas, y esta mañana a las 8 se embarcó en el mismo tren en que viajaba el autor del robo con el agente de investigaciones que lo acompañaba.

Esposado para evitar que pudiera intentar una fuga, el preso llegó en el rápido, y las alhajas fueron traídas en una valija de mano por el doctor Quintana a quien le fueran entregadas en el Rosario.

La llegada a Retiro—

Cuando el tren llegó a Retiro, el ladrón fué desembarcado y en el trayecto hasta el automóvil que debía conducirlo hasta el Departamento le salió al paso una anciana, ama de llaves de la casa de los Quintana, quien sollozando, comenzó a gritarle:

—Wenceslao (con este nombre era conocido en la casa de Quintana), ¿por qué has hecho eso? Nos has hecho quedar mal a todos.

Si no hubiera sido por el doctor que me pidió que te dejara te hubiera muerto de un balazo.

Y la pobre criada, contenida por los pesquisas que se hallaban en la estación se retiró, presa de gran agitación nerviosa.

Las alhajas secuestradas por el segundo jefe de investigaciones, señor Patiño



El doctor Quintana regresa después de haber recuperado sus alhajas

El ladrón al ser enfocado por los fotógrafos de los diarios trató de cubrirse el rostro con el sobretodo, y se negó luego a hacer declaraciones de ninguna especie.

Parecía avergonzado, como si se tratara de un ladrón novicio.

El doctor Quintana con quien conversamos en la estación nos expresó su satisfacción por el éxito obtenido por la policía de Rosario al capturar al ladrón y secuestrar la totalidad de las alhajas.

Son 170 piezas, nos dijo, entre ellas brillantes y de kilataje y el valor de todas ellas asciende como lo denunciara en el primer momento a la suma de 200.000 pesos.

Esta tarde será interrogado Videla por el comisario Urruchúa y luego será puesto a disposición del juez de instrucción que interviene en el hecho.

¡Qué diría el Dr. Ingenieros!

UN ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA FUE SUSPENDIDO TRES MESES POR UN DISCURSO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — El consejo directivo de la Universidad resolvió suspender tres meses al estudiante Julio Acosta Olmos por su discurso del teatro Novedades durante el funeral cívico en memoria de Ingenieros.

Parece que se expresó en términos ofensivos para el ministro Sagarna y rector de la Universidad al denegar el salón para la realización de dicho acto.

SE HACE ECO A UN SUELTO DE "CRITICA"

El Dr. Fernández Castro hizo notar la necesidad de modificar la ordenanza que prohibe faenar los días domingo

NUESTRO EXITO

El representante radical personalista, doctor Fernández Castro, hizo notar la necesidad de modificar la ordenanza que prohibe faenar los días domingo

En nuestras ediciones del día lunes, nos ocupamos del peligro que representaba para la salud pública, el tener que consumir la carne que había sido faenada 48 horas antes, es decir, el día sábado, en que se realiza matanza doble, por cuanto el domingo no se faena.

Demostrábamos la necesidad urgente que existía en beneficio de la salud de la población de que se modificara la ordenanza respectiva, pues acercándose la época calurosa, no era posible que se permitiera la venta de carne que era un verdadero atentado a la salud del pueblo.

Y el concejal Fernández Castro, compenetrado de la misión que le corresponde como representante directo del pueblo ante las autoridades comunales, en la sesión que celebró el H. C. del cual forma parte, dejó oir su voz, franca y sincera, para que el D. E. proponga una modificación a la ordenanza, obligando faenar los días domingo e implantando el descanso hebdomadario.

Las palabras del doctor Fernández Castro—

"Sin ir más lejos, señor Presidente — dijo el nombrado concejal — anoche tuve oportunidad de pasar por frente al mercado Bullrich, y he podido constatar lo que acaba de manifestar el señor Jiménez."

La verdadera obra del periodismo—

"Yo creo que se resolvería esa situación si en el mismo mercado se construyeran los departamentos y frigoríficos necsario para que ese pescado fuera guardado. Y creo que esto no sólo convendría hacerlo en el Bullrich, sino en todos los mercados para guardar la carne.

He leído en CRITICA de anoche que había sido decomisada gran cantidad de carne, que se quería expender cometiendo, desde luego, un atentado a la salud pública. Los grandes calores de estos días, no han permitido que esa carne esté mucho tiempo a la venta.

Esto se debe en parte ,y permítanme los señores concejales que me desvíe un poco de lo fundamental de mi exposición, a la existencia de una ordenanza sancionada por este H. C. que no permite que se faene los domingos en Mataderos. Debo llamar la atención del H C. sobre la conveniencia de modificarla, por cuanto ella es perjudicial a los intereses de la población, que es lo que principalmente debemos tener en cuenta: debemos hacer todo lo posible por suministrar a ésta carne fresca y en las mejores condiciones de precio posible"

Ya tiene el cabo su recompensa: $ 100 y parálisis... .

Por detener a unos asaltantes, un cabo de policía se ganó un balazo. Acción heroica. A consecuencia del balazo, parece que el cabo quedará paralítico. Acción clínica. A consecuencia de la parálisis, la jefatura de policía resuelve premiar al cabo y le regala cien pesos. Acción oficial.

Existe una bárbara y pintoresca tasación del hombre, tasación que se aplica al interpretar la ley de accidentes del trabajo. Según esa tasación, un ojo vale tanto y una pierna cuanto. ¿Valdrá nada más que cien pesos una parálisis?

Ni aun dedicándose a usurero, ese cabo infeliz y heroico logrará que los cien pesos le den renta para vivir. Le vamos a contar un cuento judío al jefe de policía:

Salomón, padre de cuatro hijos, se moría de hambre y fué a decírselo al rabino, y a pedirle trabajo. El rabino le dijo:

—Te voy a nombrar portero del templo. Por supuesto, sabes leer y escribir.



—Dígame mendigo: ¿quién es ese cabo Pérez?
—Soy yo, señor.
—¿Y cómo pide usted limosna?
—Porque con los cien pesos que me dió el *jefe* por haberme quedado inútil al cumplir con mi deber, me ha parecido mejor implorar la caridad pública que comprar la casa de Barolo.

Pero Salomón era, universitariamente, analfabetto y no pudo ser portero del templo. Entonces, el rabino le regaló cincuenta pesos, precio de una media parálisis. Con sus cincuenta pesos, Salomón compró cigarrillos y los vendía en la calle. Veinte años más tarde, Salomón era el rey del tabaco. Un día, tuvo que ir al Banco a realizar una operación fuertísima. Lo recibió el mismo gerente y le puso delante varios documentos que Salomón debía firmar.

—No sé firmar — dijo Salomón — pero aquí está mi apoderado general, que firmará por mí.

—Maravilloso — exclamó el gerente — es que no sepa usted firmar; si así es usted rey del tabaco, quién sabe lo que sería si aprende a escribir.

—Sería portero del templo — contestó gravemente Salomón.

Si alguien, mañana, le dijese al señor jefe de policía:

—Si sin haber sido cabo y sin haber incurrido en acciones heroicas, hoy es usted jefe de policía, quién sabe a dónde habría llegado si hubiese sido cabo y hubiese incurrido en alguna acción heroica.

Y el jefe podría contestar, gravemente:

—Estaría paralítico a consecuencia de la heroicidad y me hubieran regalado cien pesos para hacerme olvidar de la parálisis.

En verdad, ser analfabeto y no ser héroe son virtudes ventajosas. Va a disminuír considerablemente el número de cabos heroicos; lo que no deja de ser una suerte, pues así disminuirá también el número de ex cabos paralíticos. Y he aquí de cómo disminuirán bastante dos enfermedades comprometedoras: la parálisis y el heroísmo. Y una enfermedad más comprometedora: la gratitud oficial. La gratitud oficial, que paga miles de pesos por un mal informe burocrático y cien pesos por una parálisis de origen heroico.

LAS DENUNCIAS DE "CRITICA" SOBRE EL PRESIDIO DE SIERRA CHICA HAN SIDO CONFIRMADAS

El inspector general de prisiones señor Delgado elevará al M. de G. de la Provincia un extenso informe a ese respecto

Las deficiencias apuntadas por nuestro diario han sido subsanadas. El alcaide de Blanco fué exonerado

El ministro doctor Casás y las denuncias periodísticas

En distintas y reiteradas publicaciones, CRITICA apuntó graves irregularidades en el presidio provincial de Sierra Chica. En la forma que siempre lo hacemos, con concretos , denunciamos en esas oportunidades deficiencias que hablaban muy poco en favor del régimen carcelario provincial. Abusos, torturas y esquilmaciones debían soportar los penados.

El régimen de aislamiento hacía que ese desquicio no trascendiese al público; pero no faltaron penados que, al recobrar su libertad, compadecidos de la situación de los que quedaban en el presidio, acudiesen a nuestra casa, donde siempre estamos dispuestos a procurar el remedio a los males ajenos.

Supimos, por ellos, la forma en que la tortura y la coima, en la manera más escandalosa, se iban enseñoreando en aquel lejano establecimiento.

Confirmadas, por nuestros propios medios, las denuncias que formulaban los libertos, iniciamos una campaña periodístitca que hoy se ve coronada por el más amplio éxito.

Nuestra voz fué oída—

Las publicaciones que hiciéramos a ese respecto, fueron tenidas muy en cuenta por el gobierno provincial. El ministro de gobierno, doctor Casás, con una noción clarísima de sus funciones, dispuso que de inmediato se practicase una prolija investigación en el penal, a fin de constatar y corregir los cargos que formulábamos.

A tal efecto, impartió sus instrucciones al inspector general de prisiones, señor Delgado, quien se trasladó a Sierra Chica acompañado del secretario, señor Patricio Dillon y del subinspector señor Ripa Alberdi.

Se confirman las denuncias

Con una corrección que les honra, los funcionarios aludidos iniciaron la confección de un sumario en el que declarase la totalidad de los penados. Tan improba tarea, realizada en forma ecuánime, tuvo por resultado el de conocer la opinión, que cada uno de los 600 penados tenía de las autoridades y funcionamiento del presidio.

Además de los penados declararon también las personas que trabajan en el establecimiento, las que alcanzan a ciento diez aproximadamente.

Durante veinte días, los funcionarios encargados de la investigación estuvieron ocupados en esa tarea, tiempo en el que, a fin de evitar el contacto con las autoridades, se alojaron fuera del establecimiento, al que concurrían durante las horas del día.

Como en casi todas las declaraciones de los penados se formulasen cargos graves contra el alcaide del penal, Leopoldo Blanco, de cuyos abusos nos ocupáramos en nuestra campaña, el señor Delgado solicitó del Poder Ejecutivo su exoneración, la que fué dispuesta de inmediato por el ministro, doctor Casás.

La comida insuficiente—

Una de las deficiencias de más gravedad, comprobada por el inspector, ha sido la exigüidad de las comidas. El señor Delgado, en el acto, dispuso que la ración se duplicase, estableciendo la diferencia necesaria en la comida a proveerse al penado que trabaja y al holgazán, de acuerdo a las necesidades de cada uno.

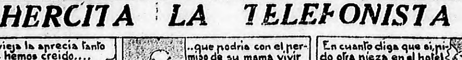
En tal sentido, la inspección de prisiones ha confeccionado una prolija reglamentación, la que ya se ha puesto en práctitca con resultados excelentes.

Los castigos corporales—

Otro de los cargos gravísimos constatados por los sumariantes, es el relacionado con las torturas que, generalmente, por orden del alcaide Blanco, se aplicaba a los penados. El señor Delgado, en el sumario, ha dejado probado que los presos, por las faltas más leves, eran sometidos a castigos brutales. Uno de los más corrientes, era el conocido por "el baño" que consistía en hundir al penado en un pileta hasta que estuviera a punto de ahogarse, momento en el que era sacado, saltándole uno de los guardianes sobre el cuerpo a fin de hacerle devolver el agua tragada.

Tal crueldad de castigo da una medida de la forma en que se encontraba el régimen interno del presidio.

Afortunadamente, el ministro Casás, por intermedio de la inspección de prisiones, ha impartido órdenes severas a fin de que todo castigo corporal sea suprimido, quedando, únicamente, el aislamiento para los presos que cometan faltas merecedoras de una corrección disciplinaria.











Visita de los candidatos radicales al Azul y Dolores

Mañana, a las 8 y 15, partirán para el Azul los candidatos radicales a la gobernación de Buenos Aires señores Vergara y Ortúzar, acompañados de varios diputados nacionales y algunos legisladores provinciales.

Regresarán a esta capital el viernes por la mañana, para emprender nuevamente viaje a Dolores el domingo por la tarde y regresar el lunes a la mañana.

Mario Busso regresó ayer a Buenos Aires



El jugador Mario Busso, del equipo del Club Boca Juniors, que recientemente fuera a Italia contratado por el Torino Club, acaba de regresar a Buenos Aires después de una breve actuación en los fields italianos.

Mario Busso viene otra vez al país por cuanto en su condición de italiano se le intentó internar en el cuartel para hacer servicio militar.

QUE PASA EN REALIDAD CON CASAGRANDE?

Pese a la actitud del volador italiano, el comandante español Franco, hace su raid

HAY MISTERIO

Es el caso de preguntarse, a esta altura del lentísimo desarrollo del "raid" de Eugenio Casagrande, qué misterio palpita en torno del "Alcion" y qué inconvenientes se oponen a la continuación del vuelo.

Para el mundo de entusiastas que ha seguido con renovada atención los preparativos y comienzos de esta empresa, resultan en verdad, desproporcionados los alientos y promesas hechas, con los resultados obtenidos después de tantos días de espera.

Una gran depresión en el espíritu público de los países interesados en la proeza, ha seguido al lógico optimismo de la primera hora.

La demora de Barcelona y la prolongada estada en Gibraltar, entre agasajos y banquetes, no cuadra a la sencillez y a la grandiosidad de la empresa propuesta. Pero más que nada, sorprende al lector la variada, cuanto insegura información, que con respecto al itinerario, a las partidas y llegadas, se ha procurado hasta ahora a la prensa.

Esa imprecisión, y sobre todo, esa falta de seriedad con que se rodea al "raid", dando lugar a la desorientación de las agencias noticiosas y a la incertidumbre de los que viven pendientes de la hazaña, la viene despojando de un interés que, de día en día, se torna más agudo.

Se esperaba que, aun cuando las informaciones fueran inexactas, que por lo menos el "Alcion" marchara triunfador a través de los mares, y sorprendiera súbitamente su silueta en los cielos de América, ansiosos de verlo asomar.

Pero ha sucedido todo lo contrario hasta aquí. Los corresponsables, fiados en las declaraciones de los representantes diplomáticos de Italia, en las estaciones de parada, (ya que Casagrande y Ranucci ocultan hasta el más mínimo detalle de su ruta) transmiten horas de salida y de llegada, itinerarios y descensos, que luego no se cumplen, y que deben rectificar, porque los aviadores no se han decidido a partir, y porque, en definitiva, lo que se procura es desorientar al aviador español Franco, empeñado en realizar el mismo vuelo de Barcelona a Buenos Aires.

Estando aún detenidos en Barcelona, Casagrande y Ranucci, se comunicó a la prensa, un buen día, por intermedio del Consulado de Italia, en aquella ciudad, la partida hacia Gibraltar, y la llegada a este punto. Todas las agencias informativas cayeron en el mismo error y aún llegaron cablegramas que afirmaban haberlos visto cruzar el estrecho, para descender en Casablanca.

Lo cierto es que aún permanecieron varios días más en Barcelona, y que en vez de cumplirlo íntegramente hasta Gibraltar, lo dividieron en dos etapas: Barcelona-Cartagena, Cartagena-Gibraltar.

La actual estada en este último punto, dió lugar a una nueva información falsa. Los representantes diplomáticos italianos aseguraron a los corresponsales que Casagrande había llegado a las Palmas, cuando en realidad no se movieron del Peñón.

Esta propalación de noticias que jamás se confirman y que no tienen otro propósito que mantener en el mayor misterio, la verdadera ruta del "Alcion", no impedirá seguramente, que el aviador español, comandante Franco, intente su vuelo, con el itinerario que previamente se ha formado.

Resultaría poco menos que absurdo que un aviador de la talla de Franco, emprendiera un vuelo de las proporciones de este, fiado en los datos incompletos que pudiera sorprender al aviador italiano.

De ahí que la modesta actuación del comandante Franco, que ya se encuentra en Melilla, sin tanto reclamo de bombos y platillos contraste en un todo con la cautela aparatosa y demorada del aviador italiano.

Fracasó en sus propósitos el autor de una agresión

ATACO A TIROS A SU VICTIMA Y LUEGO SE DIO A LA FUGA

Procúrase identificar al autor

En su propio domicilio, Pasaje Anchorena 1471, Manuel Giovanetti fué víctima de una agresión la que felizmente no tuvo consecuencias fatales. El autor no ha sido aún identificado y el personal superior de la comisaría 12a., en cuya jurisdicción ocurrió el suceso, realiza las gestiones del caso para obtener su esclarecimiento.

Según nos informan de esa dependencia el hecho ocurrió en la forma siguiente.

Una detonación—

Giovanetti se hallaba durmiendo y a las 24, más o menos despertóse sobresaltado al oir estampido de una detonación de arma de fuego. El proyectil después de perforar el vidrio de la puerta fué a incrustarse en un cuadro que se hallaba colocado sobre la cama ocupada por Giovanetti.

Este, rápidamente abandonó el lecho y pudo ver entonces que un hombre huía hacia la acera de enfrente.

Armado de un revólver lo persiguió y como aquél empuñaba aún el arma oprimió tres veces consecutivas el disparador pero no salió el tiro.

Giovanetti por su parte procuraba intimidar al sujeto pero aquél hizo funcionar nuevamente el percutor y al salir el proyectil no dió en el blanco.

Intervención policial—

A las voces en demanda de auxilio que daba Giovanetti acudió el agente Ricardo Iglesias del personal de la comisaría 12a., pero ya el desconocido habíase dado a la fuga.

El representante de la autoridad concurrió luego al domicilio de Giovanetti comprobando lo ocurrido.

Dice el nombrado que no conoce a su agresor ni sospecha siquiera quien pueda ser y agrega asimismo que no tiene ningun enemigo personal. Más tarde Iglesias explicó el suceso a sus superiores y de inmediato se ordenó la instrucción del correspondiente sumario. La policía, a pesar de las manifestaciones de Giovanetti cree que se trata de una venganza y que no sería extraño que aquél haya conocido al intruso y pretende tal vez ocultarlo.

Hasta este momento las averiguaciones practicadas al respecto no han dado mayores luces en el asunto.

Sin embargo se activan las diligencias iniciadas a fin de obtener un feliz resultado en la pesquisa.

Se dió cuenta al juez de instrucción doctor de Oro.

Denegóse el pedido de excarcelación para los esposos Bayle Muñoz, en Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Ha sido denegado el pedido de excarcelación bajo fianza hecho por el abogado defensor, doctor Guani, para los esposos Longo Bayle Múñoz, que, como se recordará, son los autores de la muerte de la menor Julieta Reyes, hecho que conmovió profundamente a la sociedad.

ESCLARECIOSE UN IMPORTANTE ROBO DE MERCADERIAS

El secuestro

Hace pocos días Rafael González, gerente de una importante tienda ubicada en Viamonte y 25 de Mayo denunció al jefe de investigaciones don Eduardo I. Santiago que había notado que del comercio en cuestión faltaba una considerable cantidad de trajes, sobretodos, camisas, corbatas, perfumes y otros diversos artículos cuyo monto no le era posible justipreciar y que lo haría apenas terminase el balance que efectuaba.

En consecuencia, el funcionario citado resolvió con el jefe de la sección robos y hurtos designar al empleado José Silva para que practicase las diligencias que el caso requería para esclarecer el hecho. Este después de prolijas averiguaciones logró establecer que en una casa de compraventa ubicada en la calle Lavalle habían adquirido varios trajes que llevaban adherida la etiqueta de la casa del denunciante y suponiéndose se tratara de los substraídos se dió aviso a aquel, quien concurrió allí y los reconoció. Como el dueño de este último comercio informara que esas ropas se las había adquirido a José Lateana, el damnificado recordó en el acto que el individuo indicado había pertenecido a su negocio en calidad de ascensorista, razón por la cual el empleado Silva inició diligencias para detenerlo lo que logró al día siguiente conduciéndolo al departamento donde se confesó autor del hecho. Allanado su domicilio se le secuestró una gran cantidad de ropa y otros efectos que reconoció el damnificado y valuó en 3000 pesos. Lateana fué remitido al palacio de justicia a disposición del juez de instrucción doctor Emilio C. Díaz a quien se le entregó el sumario labrado con tal motivo.

NO FALTARA AGUA CORRIENTE EN VERANO

La usina puede producir cien metros cúbicos más que el consumo

CRITICA recibió varias denuncias de vecinos, según las cuales en algunas casas y departamentos ocurre el caso de que el agua corriente se corta de pronto y la interrupción dura a veces cinco a diez minutos y en ocasiones hasta media hora.

Uno de los denunciantes llegó a creer, por haberle ocurrido el accidente en esos días de intensa calor, que ello se debe a la insuficiencia productora de la usina.

Consideramos oportuno entrevistarnos con la autoridad técnica correspondiente, a fin de informar con precisión.

Fuimos, al efecto, a las obras sanitarias de la Nación, y después de esperar en vano dos horas al presidente y al director técnico, nos decidimos hablar con el inspector general, ingeniero Fernández.

Nos expresó éste que a su juicio esas interrupciones son de carácter local, interno o externo, pero nunca debido a la insuficiencia sospechada, pues la usina ha producido el año pasado el mayor consumo exigido por la población, o sea, cerca de ochocientos metros cúbicos y puede llegar hasta mil metros.

Las causas anotadas pueden residir en defectos de instalación, suciedad de las cañerías, etc., y en ese caso, lo que corresponde, de parte de los consumidores, es hacer el reclamo ante la oficina respectiva, que de inmediato tienen que ser atendidos.

¡Esos aportes!

Desde el martes se hallan en huelga los obreros de la casa Manesmann. Este conflicto, como tantos otros semejantes, ha sido provocado por la ley 11.289; los obreros desean la devolución de los aportes.

Hechos de esta especie destacan la necesidad de que el Congreso resuelva definitivamente este asunto, que sólo sirve para crear malestar social.

UN LOTE DE TRIGO NUEVO SE VENDIO HOY EN LA B. DE CEREALES

Parece que la nueva cosecha promete, pues se pagó a $ 15.40 los 100 kilogramos

Un lote de maíz morocho se pagó a pesos 10. — El lino aflojó un poco esta mañana

Parece que la nueva cosecha de trigo promete este año, pues, a juzgar por un lote que se vendió esta mañana, de trigo Arrieta, los productos recogidos, son buenos.

De ser así, se cumplirían los vaticinios nuestros, pues, los lectores recordarán que, hace unos cuantos días, hemos hablado respecto a esta cuestión, manifestando que el alza de los precios dependía, en parte, de las mercaderías de la nueva cosecha.

El lote de este trigo vendido esta mañana, en un total de 160 bolsas, se pagó a pesos 15.40 los cien kilógramos, precio bastante bueno, en relación a los que se consiguen por los trigos del año pasado, aun por los superiores, marca Barletta.

Ahora para que el trigo se ponga a la altura que desean los agricultores y consignatarios, falta que la cosecha sea buena, en general, y, al mismo tiempo, abundante.

Si así fuera, teniendo en cuenta la necesidad del mercado europeo, debido a la pérdida de la cosecha rusa, la nueva cosecha se cotizaría aún a mejores precios.

El mercado de este grano se mantiene bien en la Bolsa de Cereales, consiguiéndose buenos precios para las mercaderías de calidad.

Para trigo Barletta se ha conseguido esta mañana hasta pesos 15.—, y para trigos de varias clases, pesos 14.—.

Los precios para las mercaderías corrientes, giraron alrededor de los 12.50.

El maíz estuvo hoy un poco entonado, sosteniéndose los precios para las clases de calidad.

Así, por ejemplo, se pagaron pesos 10.— por un lote muy especial, de maíz morocho; pesos 8.90 por cuarentino definido, y pesos 7.80 por amarillo de buen consumo.

Las demás cotizaciones se mantienen como en los días anteriores, a razón de pesos 6.50 los cien kilógramos.

El lino bajó un poco esta mañana, debido, tal vez, a las mercaderías que se presentaron, que no fueron de la calidad exigida por el mercado.

El precio máximo conseguido hoy para este oleaginoso fué de pesos 18.—, girando las demás cotizaciones entre los 17.— y 17.50 pesos.

El precio de la avena es más o menos cuestión de pocos centavos, el mismo que se viene consiguiendo durante toda la semana.

Pagóse por avena buena $ 8.25 y alrededor de 7.70 por las clases corrientes.

Hoy no hubo mercado para alfalfa y centeno y se realizaron algunas operaciones en triguillo, centeno, cebada, cebadilla y alpiste.

Los precios máximos, mínimos y término medio conseguidos esta mañana en la Bolsa de Cereales son los siguientes:

TRIGO

Bolsas	Precios	Calidad	Estación
160	15.40	Arrieta nuevo	Sola
713	15.00	Barletta	Sola
30	14.00	V. clases	Sola
197	10.80	V. clases inf.	Palermo
1452	12.20	V. clases	Once

MAIZ

Bolsas	Precios	Calidad	Estación
467	8.90	Cuarentino	Once
109	7.80	Amarillo	Once
100	10.00	Morocho	Depósito
260	5.40	Amar. inf.	Sola
165	6.20	Amar. caliente	Sola

AVENA

Bolsas	Precios	Estación
820	8.25	Once
100	7.30	Sola
327	7.70	Once

LINO

Bolsas	Precios	Estación
37	18.00	Sola
85	15.50	Sola
24	17.50	Sola

CEREALES ENTRADOS

Han entrado durante las últimas 24 horas, en las diversas estaciones ferroviarias las siguientes cantidades de mercaderías:

Trigo	17.217
Maíz	21.75
Avena	5.174
Lino	14.138
Cebada	672

CEREALES VENDIDOS

En la Bolsa de Cereales el total de las operaciones realizadas arrojó las siguientes cantidades:

Trigo	12.968
Maíz	10.323
Avena	4.666
Lino	1.030
Cebada	161

Entraron un total de 58.959 bolsas, se vendieron 29.148 y quedaron 29.811.

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

Premio		Número	Premio		Número
1—Con $	50.000	23484	16—Con $	500	4270
2— " "	10.000	9371	17— " "	500	7518
3— " "	5.000	12140	18— " "	500	12227
4— " "	2.000	8566	19— " "	500	12379
5— " "	2.000	26881	20— " "	500	12985
6— " "	2.000	34901	21— " "	500	14654
7— " "	1.000	6009	22— " "	500	15232
8— " "	1.000	13053	23— " "	500	16417
9— " "	1.000	13101	24— " "	500	16687
10— " "	1.000	19302	25— " "	500	17469
11— " "	1.000	20155	26— " "	500	28182
12— " "	1.000	28472	27— " "	500	31166
13— " "	1.000	34689	28— " "	500	31959
14— " "	1.000	35329	29— " "	500	34959
15— " "	500	2892			

EXTRACTO COMPLETO

CON 250 PESOS

25500 2433 18840 28571 24951 2859 2764
12913 23330 2178 18756 25209 15044 12394
8901 8170 6062 34027 25814 24692 22439
21405 19246 25747 35371 31185 29967 18851
8776 7337

CON 100 PESOS

19137 24995 30514 32310 17385 11602 6268
7938 9771 10065 16458 35356 32918 28822
26519 25032 24473 6558 9101 12185 15158
33394 22561 6745 8711 17303 35200 20645
994 18117 6852 5846 35075 26418 24390
23853 22207 19976 19489 16523 1015 33807
32885 30276 19666 15028 33482 29304 20020
9486

1

571 340 832 825 619 762 253 997 295 738
728 717 088 127 964 859 691 063 523 865
877 046 125 434 744 421 410 926 818 998
141 639 887 306 266 263 406 136 797 341
224 011 131 382 270 756 031 023 775 945
642 592 216 380 548 292 139 971 255 083
043 551 016 560 496 504 239 984 364 922
675 396 060 068 070

2

530 129 839 222 638 774 601 291 757 694
613 274 509 053 959 445 287 082 120 647
480 656 946 088 922 079 071 640 604 756
388 597 021 400 761 702 662 457 938 558
112 341 467 953 253 999 569 130 442 708
744 062 972 687 821 809 549 342

3

074 635 454 425 080 628 293 937 914 771
803 002 732 470 553 449 202 989 408 451
851 907 613 176 640 473 003 783 471 972
527 215 688 333 943 496 517 338 508 412
467 039 462 304 015 575 866 315 384 234
273 589 601 190

4

733 105 894 032 759 635 000 093 909 712
484 209 381 583 722 727 037 951 800 724
013 343 610 874 887 045 398 596 477 166
815 785 841 085 032 598 962 608 416 629
692 134 944 996 033 714 460 186 557 890
293 130 675 587 949 665 283 038 937 348
425 176 136 567 469 434 164 534 257

5

368 321 733 638 439 228 948 094 669 424
579 805 017 968 548 704 378 514 922 696
222 931 911 519 299 248 674 584 357 872
798 433 569 677 306 818 010 256 024 097
713 348 539 293 941 192 317 800 151 170
557 978 118 492 425 355 443 079 716 715
522 112 864 592 115 594

6

708 553 360 474 056 661 689 811 989 624
894 026 709 040 642 595 182 326 370 487
916 838 323 167 967 105 143 663 473 144
898 691 731 716 274 038 544 797 039 815
599 761 931 247 844 317 779 470 431 207
299 496 539 407 070 134 818 025 332 000
510 247 175 534 856 646 589 258 821 331
504 261 937 941 638 796 206 978 700 074
713 957 346 228 267 396 643 610 425 912
678 320 718 585 157 620 284 [illegible] 375 860
152 172 475 842 386

7

482 821 506 265 068 343 859 949 142 106 299
910 212 489 255 136 004 283 191 475 824 813
93 420 867 643 316 439 402 570 831 841 800
908 817 935 970 794 231 464 167 976 054 762
496 410 786 159 877 045 650 680 251 526 723
790 438 454 497 060 792 057 531 884 394 375
537 873 470 525

8

339 154 565 721 358 040 090 701 432 892 072
183 734 589 366 880 318 460 757 314 746 278
122 909 475 189 492 568 168 046 358 295 456
085 107 368 949 978 041 790 210 031 429 864
096 411 694 102 010 863 938 423 400 906 105
056 576 369 283 604 262 890 826 461 450 449
062 979 559 433 735 965 969 236 282 647 355

9

414 504 353 557 458 822 278 283 237 356 520
268 797 280 195 634 406 968 496 209 680 155
459 882 501 029 655 648 279 894 935 483 290
174 192 098 896 489 077 954 017 380 614 336
768 681 431 457 480 315 249 051 316 221 747
259 097 471 135 190 106 832 693 647 665 354
196 692 341 473 530 262 172 778 112 595 314
864 002 404 736 390 258

10

201 164 121 729 484 369 744 492 286 342 811
827 619 750 315 248 195 594 808 786 578 055
599 178 713 512 548 268 609 148 551 116 564
598 761 336 042 379 004 803 312 054 485 545
774 922 301 569 718 238 584 788 685 416 110
358 757 507 651 347 866 691 678 957 739 452
246 962 952 089 254 094 001 814 903 748 932
973 800 363 764 749

11

885 650 381 537 676 209 262 042 096 497 767
068 572 876 824 303 557 193 527 839 856 590
965 755 165 422 432 000 056 607 110 595 253
861 416 070 091 486 127 157 392 971 511 023
387 863 732 281 895 934 646 031 910

12

962 338 987 485 037 007 398 110 587 804 286
180 664 198 946 526 247 523 034 578 499 392
275 491 833 236 583 061 862 503 613 479 842
262 084 548 830 364 514 581 261 182 974 614
616 156 780 419 048 010 104 826 937 144 876
861 953 903 489 556 610 215 355 970 533 462
498 967 460 461

13

714 968 699 088 801 620 780 645 324 718
746 367 955 919 595 474 622 913 411 278
902 026 686 430 709 758 984 603 022 998
214 265 804 161 852 663 388 006 774 079
830 049 616 664 499 492 093 816 244 529
116 354 462 509 012 535 017 757 296 702
726 502 192 203 557 697 828 748 964 059
143 785 156 576 921 818 589 609 905 752
546 226 522

14

299 120 771 904 893 228 814 982 128 696
923 927 215 211 832 460 964 999 520 590
537 273 178 514 914 017 330 716 612 307
911 969 865 117 010 832 182 118 996 464
885 650 281 640 642 360 797 792 031 172
30 936 076 248 405 781 656 832 709 588
733 929 420 748 504 656 849 085 476
239 397 091 107 189 542 894 880

15

888 103 803 403 420 381 502 303 369 933
284 622 128 396 961 374 184 846 970 372
825 016 958 605 396 555 165 265 710 691
582 928 820 214 286 363 653 649 203 107
959 424 317 514 635 339 255 600 068 813
543 644 416 708 310 052 148 785 117 880
223 966 356 439 172 966 273 336 464

16

650 058 425 364 263 803 614 600 729 727
683 520 579 089 005 903 459 623 528 104
134 419 278 075 866 178 783 043 963 485
815 495 628 481 027 797 056 273 955 546
740 877 766 593 814 090 097 101 233 030
021 752 415 930 045 145 194 768 398 179
191 236 777 682

17

621 124 096 122 527 404 077 154 657 565
360 019 062 252 832 636 768 879 666 087
650 233 391 850 033 286 792 341 143 404
821 135 312 326 458 637 794 290 209 405
70 309 644 722 958 529 698 582 891 422
714 529 420 047 249 643 308 365 074 581
528 214 376 305 779 476 161 279 513 929
56 744 600 016 918 085 623 028 071

18

169 709 610 107 316 713 871 735 441 123
820 762 069 442 959 406 575 696 401 282
523 345 351 108 067 385 443 908 505 680
479 628 669 419 244 532 218 001 986 323
866 377 307 667 370 375 332 899 480 293
731 181 476 332 456 073 633 219 593 881
055 447 368 501 499 105 535 833 491 533

19

247 174 676 899 095 541 308 078 532 421
562 227 999 281 930 667 029 785 819 519
037 774 748 714 000 148 572 096 187 168
804 225 306 499 446 521 405 026 336 171
145 027 030 523 079 281 175 485 705 159
473 865 761 279 076 183 940 016 555 570
791 922 203 022 047 075 194 992 120 272
973 757 097 568 314 082 953 634 196

20

671 614 055 246 249 952 433 542 486 792
725 301 400 058 194 462 226 664 655 852
396 014 430 292 714 744 078 258 666 957
357 025 869 579 460 669 730 504 126 537
990 279 192 009 625 270 470 898 572 312
137 387 550 949 950 010 835 113 602 822
557 404

21

295 722 767 568 007 275 001 576 162 738
130 446 032 289 122 656 890 146 651 803
496 345 510 127 285 177 450 467 164 666
111 541 553 835 704 748 678 727 199 864
195 679 989 215 41 631 502 060 598 157
892 504 843 194 539 211 218 885 009 860
445 580

22

079 319 869 148 605 028 184 422 785 780
173 534 561 296 715 012 086 520 937 198
149 045 603 004 382 250 313 377 102 484
864 524 382 039 684 827 621 576 897 923
835 293 470 674 636 934 565 016 052 100
190 486 346 057 623 235 193 675 971 532

23

480 965 682 659 786 747 022 699 377 975
463 345 557 571 821 243 642 509 299 702
081 135 144 165 860 276 903 151 064 241
157 203 381 682 638 403 528 058 923 363
145 428 928 024 865 249 667 711 916 904
134 477 984 529 517 400 668 201 677 589
361 320 319 126 577 885 351

24

497 484 039 772 356 457 636 964 981 235
828 919 300 213 274 107 441 908 542 741
317 217 709 229 369 255 426 929 414 292
706 513 901 371 643 744 395 761 011 081
322 609 711 841 233 398 130 228 666 063
131 326 570 590 801 531 039 074 578 586
910 309 379 520 710 762 206 898 050 072
444 807 505 763 805

25

147 584 516 355 502 712 413 941 752 927
418 503 320 491 311 791 131 095 013 000
663 044 988 470 106 222 674 581 779 279
458 162 197 079 572 041 992 690 052 898
150 065 939 995 352 479 184 207 510 141
072 275 056 936 305 481 102 325 366 384
116 122 540 954 284 434 381 526 146 183
201

26

739 207 116 952 554 550 323 752 272 193
571 811 225 415 627 526 669 803 815 616
852 216 019 529 111 488 137 617 776 969
663 026 553 661 379 776 961 711 417 737
646 109 972 987 608 241 355 957 258 067
629 764 419 098 498 694 018 260

27

958 545 360 880 624 873 526 079 279 443
916 870 142 662 650 505 861 761 746 145
962 229 401 645 768 763 797 751 378 879
021 628 561 519 153 287 398 425 741 812
253 122 553 661 219 154 599 719 558 555
981 702 524 152 907 123 850 498 692 868
871 494 517 758 995 925 217 307 993

28

369 010 758 789 675 545 975 878 604 826
405 014 174 911 348 219 373 491 210 031
064 262 693 062 746 278 087 234 005 499
098 914 423 872 863 313 831 895 768 998
941 429 456 912 909 511 150 411 953 032
720 279 711 769 699 767 827 261 542 008
109 654

29

467 032 370 452 633 583 703 593 704 822
429 362 626 087 124 753 637 490 668 220
746 286 774 355 717 794 690 000 923 830
813 420 020 200 195 684 957 426 462 089
089 301 686 948 108 027 425 958 491 852
727

30

044 455 249 606 460 503 374 206 965 850
677 465 431 347 116 222 343 143 655 777
762 971 390 560 248 780 000 056 764 653
033 468 259 670 653 499 239 274 854 679
116 710 184 027 671 515 640 977 394 911
204 020 726 045 358 285 157 205 958 648
566 890 180 934 535 906 191 485 852 723
451 425 305 439 452 303 264 950 064

31

476 151 459 324 420 884 279 892 604 493
105 296 897 559 567 738 979 814 455 182
113 430 282 460 498 187 773 998 162 745
162 088 714 751 425 626 271 674 038 770
054 095 185 289 377 115 380 710 921 062
946 845 469 844 046 280 126 118 576 757
322 216 006 178 021 353 147 694 156

32

676 592 277 916 555 318 648 862 482 288
819 925 576 711 616 529 804 966 345 787
071 840 174 506 906 401 031 343 949 534
278 417 804 544 795 135 562 265 326 319
357 857 577 887 469 457 383 485

33

937 325 249 803 727 320 636 652 764 441
099 949 182 557 253 387 713 478 966 337
355 268 685 436 125 425 946 203 588 593
095 207 770 756 398 735 760 863 801 164
202 743 159 616 378 288 402 044 690 055
006 821 090 103 861 514 615 257 316 080
664 311 734 989 005 801 611 163 552 234
744 642 563 770 627 620 230 178 545 243
010 447 558 710 547 234 771 523

34

923 127 169 657 230 452 759 469 225 725
111 791 398 044 234 065 227 521 272 593
236 034 699 388 416 115 552 767 610 893
989 176 498 783 823 317 244 946 919 989
609 165 630 807 470 500 181 722 198 112
944 762 129 396 716 947 960 474 362 761
786 618 812 714 200 373 101 172 418 771

35

252 168 048 257 148 050 439 705 296 175
969 958 972 365 240 547 015 707 907 983
746 446 502 262 559 158 337 627 285 237
721 070 724 785 819 412 123 481 513 513
386 376 388 960 339 798 676 723 605 204
785 088 117 459 200 189 853 283 762 813
753 799 049 686 403 628 567 374

Gánese Vd. los cinco argentinos

En el sorteo efectuado en nuestra casa le domingo pasado, resultó favorecido con los cinco pesos oro argentino Martha S. Baccigaluppi, domiciliada en Rivadavia No. 6321.

El primer cupón extraído era de F. Fernández, domiciliado en Solís 752. No se le da el respectivo premio por estar equivocado.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras se han cotizado esta tarde en Banco de la Nación de la forma que más abajo se detalla:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.50	11.70
Cien francos	10.10	10.40
Cien francos belgas	10.90	11.10
Cien francos suizos	45.70	46.20
Cien reichmark	57.—	57.60
Cien dólares	238.50	240.50
Cien pesetas	33.70	34.10
Cien liras	9.40	9.60
Cien pesos uruguayos	246.—	247.—
Cien pesos chilenos	29.20	29.50
Cien pesos bolivianos	83.—	83.50
Cien mil reis	34.50	35.—
Una libra peruana	9.30	9.50
Cien escudos	12.10	12.20

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco de la forma que sigue:

Una libra esterlina	11.57
Cien francos	9.47
Cien francos belgas	10.83
Cien francos suizos	46.10
Cien dólares	238.63
Cien escudos	12.63
Cien pesos uruguayos	246.14
Cien pesetas	34.07
Cien liras	9.57
Una libra chilena, paraguaya y boliviana	11.49

Personas buscadas

Andrés Díaz desea saber el paradero de su hija Manuela que se halla casada con Amador Lozada.

Hace tiempo que no tiene noticias y los busca para comunicarles asuntos de sumo interés. Cualquier persona que tenga conocimiento del domicilio de los nombrados puede dirigirse a la calle España No. 565, Avellaneda, o en su defecto a la redacción de CRITICA.

A LAS XII

Mañana, a mediodía, publicaremos:

—El barco de papel de nuestra infancia, evocado por Horacio A. Rega Molina.

—Una página de construcciones.

—El embajador de Méjico Nuevo, señor Gracidas, nos habla antes de partir para Méjico.

—Un recuerdo para la gran personalidad que acaba de perder el país: José Ingenieros.

—El concurso del Dragón se sorteará el domingo próximo, en el teatro San Martín. Señoras y niñas esperan con impaciencia el acontecimiento.

GLOSAS DEL DIA

La primera víctima

EL primer insolado fué el agente Antonio Guidiño... El pobre hombre pensaba en lo duro que es ganarse el puchero, cuando, de pronto, sintió que las imágenes se velaban un poco. El mundo exterior tomó para el pobre agente el aspecto de las fotografías mal tomadas y,

"acometido de mortal desmayo,
quiso escapar de allí, más vino a tierra.
como la encina rota por el rayo".

Un insolado

LOS curiosos rodearon al pobre hombre caído y, a poco, dobló en la esquina una pavorosa ambulancia en cuyo toldo se desmayaba una breve bandera. Del coche descendieron dos hombres que inmediatamente levantaron al vigilante y que, después de haber cumplido con ese humanitario deber, desaparecieron en el interior del vehículo. Un minuto más y el coche partía alarmando a la humanidad con los agudos tañidos de invisible campana. Entonces nos acerçamos al grupo en que se hablaba de "la" calor y de lo fácil que es caerse asfixiado, y ha sido en ese lugar donde hemos oído las únicas palabras ungidas de sentimiento común que habíamos podido oír en todo lo que iba de día: "Verdad que con ese traje — musitó un pobre señor — eso es lo menos que le puede ocurrir a un cristiano." Y ha sido que, impresionado por esas palabras, nos hemos retirado de allí con el decidido propósito de entrar a refrescarnos en la primera "borrachería" en contráramos. Un vaso de cerveza es una cosa muy rica no obstante haber dicho el gran Campoamor:

"Un inglés muy grosero que bebía
un compuesto de lúpulo y cebada."

Con ese traje...

CON ese traje — hemos dicho para nuestro coleto, con la divina inconciencia con que llegamos a las grandes verdades — sólo se puede esperar la desaparición subitánea. Hay que pensar en lo que debe pesar un casco de cartón piedra con forro de paño, un traje hecho para desafiar el invierno y unas recias polainas de paquidermo. Con eso y con un bastoncito blanco, sólo se debe pedir al cielo una buena postura en que caer ante el espectador. La vida no es más que una relación de causa a efecto y es inútil que pensemos en la autoridad que investimos cuando nos colocamos al rayo del sol. Todos somos iguales ante las leyes de la naturaleza... Y, después de tomar un sorbito, nos hemos puesto a pensar en las contradicciones en que incurrimos ante los atentos observadores. No tenemos dinero para dar un traje de verano a los guardias; pero nos gastamos una gran cantidad en buscar el habitáculo del plesiosaurio, en embromar a la humanidad con las simplezas del teatro griego o en iluminar unas calles iluminadas a razón de seis mil pesos la hora. Una contradicción casi cómica..

Otro vaso

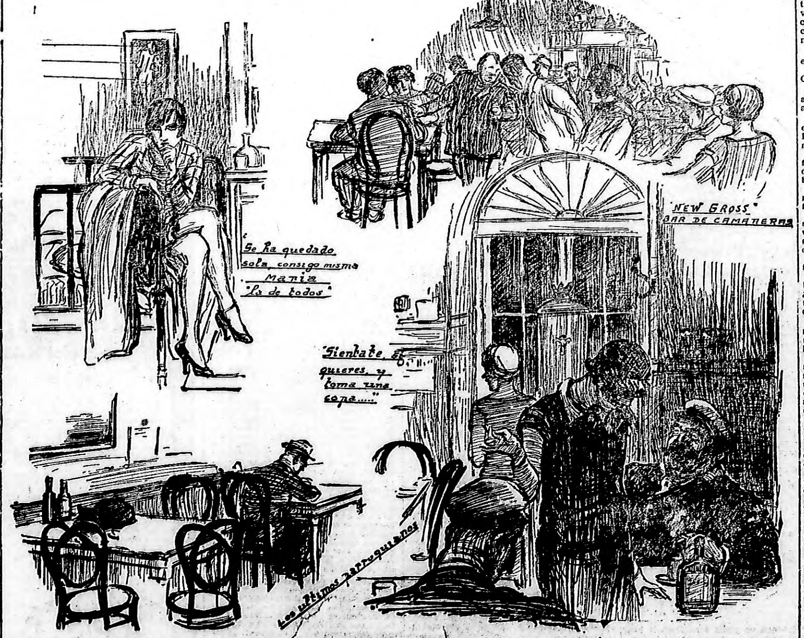
MOZO, traiga otra copa." Y sintiendo lo que un fisiólogo llamaría "la danza de las células", nos hemos puesto a pensar en lo mucho que nos acreditaría de desprendidos y de correctos la determinación de vestir a los agentes de la autoridad con un traje más humano que el que les damos ahora. Hasta bizarros nos parecerían si, para no echar de menos la bizarría de las intolerables polainas, les diéramos un pantalón sujeto con recias trabillas. Pensamos en el pantalón de los tiempos románticos... Una leve gorra de plato sustituiría graciosamente el feroz cucurucho con que coronamos la humanidad de los pobres agentes y la estética ganaría "sindudamente", que dice el conspicuo Sagarna. No hay cosa más fácil que sustituir una cosa con otra... En ninguna parte del mundo se le ponen polainas a unos hombres que no montan motocicleta ni van a caballo. Y, además, que la última palabra en materia do indumentaria es la de quitar al agente de la autoridad toda cosa adjetiva que nos haga pensar en la fuerza. La prueba está en que ya no hay vigilante civilizado que lleve sable a la izquierda. Es la fuerza moral de un gran instituto lo que debe intimidar al que trata de desbordarse.

Por caridad

POR caridad hay que pensar en la manera de vestir a nuestros amigos los vigilantes, que son unos buenos hombres que nos hacen un efecto completamente distinto al que nos hacen los morochos del escuadrón. El vigilante es un hombre urbano, complaciente, conciliador, que no interviene más que cuando no puede dejar de hacerlo y a quien levantaríamos un monumento en consideración a los disgustos que pasa. Porque ha de saberse que el vigilante no es el hombre que ha de luchar con la gentecilla incivil que se puede reducir sin el mayor compromiso. Los verdaderos enemigos del vigilante son el caballerito que atropella con su automóvil y el basilisco que invoca a gritos su investidura de diputado y el proxeneta que lo puede dejar cesante. El agente de la autoridad.... Pero tengan la bondad de vestirlo y que nos levanten el castigo de ver cómo los pobrecitos se caen mientras parlotean a la sombra los defendidos por su personalidad compasible.

El Paseo de Julio revive de noche, en la Boca del Riachuelo

La calle Pedro Mendoza, ya no tiene ni siquiera dos dedos de vereda... | *Es la calle de la amargura, del dolor disimulado en las notas de un "fox-trot"...*



La Boca del Riachuelo—

La tarde, encendida de rubor, se cubre la cara con las manos y huye por entre un bosque de mástiles y de palos mayores.

Un pelotón de sombras avanza cautelosamente y se recuesta sobre las aguas y en la ribera.

En la alcoba del Riachuelo se encienden lucecitas de las boyas, y mientras [illegible] su fatiga las lanchas y los remolcadores bajo la advocación de un rayo de luna, el vicio despierta en los cafetines estrepitosos de la calle Pedro Mendoza, abre una válvula a la lujuria y se despereza en voluptuosas nubes de humo.

La luna, una luna con minúscula, aburrida, cansada de soportar las insistentes elucubraciones de anónimos y anacrónicos bardos, asoma su rostro enharinado en una decoración azul, parpadeante de estrellas.

Reminiscencias del viejo y ya descolorido Paseo de Julio reviviendo en el aguafuerte de la Boca nocturna.

Boca del Riachuelo: La noche, con su pañuelo de luto, ha enjugado el sudor de las caras curtidas en el trabajo y el cansancio cotidiano se aplaca emborrachándose en las estridencias del "jazz"

Boca del Riachuelo: Sumidero de pasiones bajas, dramática concentración de las penas hondas que convulsionan el alma de aquellos hombres sin familia ni hogar, que vienen de lejanos puertos atados a la coyunda de un recuerdo, con el rostro turbio por el carbón o el delito, quizá.

La Boca del Riachuelo, después del fatigoso traqueteo del día, espera que sus casitas humildes duerman en puntas de pie arropadas cariñosamente por la Luna, que tiene algo de madre, para deshacer el nudo de una imprecación, desfalleciendo en los espasmos inarmónicos de una orquesta enloquecida, alborotadora, extravagante, sin brújula.

La noche resucita, en la Boca del Riachuelo la visión trágica de la recoba del Paseo de Julio, donde flameaban, hermanadas, todas las banderas de dolor del mundo.

Calle Pedro Mendoza—

Telón corto: New Gross. White Corner. Bar de Camareras. Cigarrerías sospechosas y casa lúgubres, más sospechosas aún.

Hombres extraños y sucios de tragedia, buscando el instante de inconsciencia en los labios al "rouge" o en la copa de alcohol.

Veteranas del vicio—repugnante montón de carne mal cubierto de trapos— y un vagabundo, trágico como un héroe de novela rusa, ya se encoge o estira apoyándose en dos muletas, vomitando palabras gruesas, empapadas en aguardiente de quemar.

Calle Pedro Mendoza: allí donde no se atreve a pasar su plumero la brisa [illegible] del Riachuelo, danza grotescamente la tristeza de la mala vida.

Calle Pedro Mendoza: pasarella del vicio, mercado de frutos prohibidos, brochazo del pobre Carlos María Pacheco.

Mujeres gastadas como monedas de diez centavos y rostros prematuramente arrugados como los viejos papeles de un peso.

Calle Pedro Mendoza: Como la costurerita, también ella dió el mal paso. Hija de gentes humildes que se ganan la vida hombreando bolsas o bien, un accidente fatal en los guinches hidráulicos, inició su perdición en la cantina donde se bebía vino "di cuel bon", y se jugaba al truco y a la murra.

Después, claro, el Paseo de Julio, en decadencia, embaló sus cafetines y se trasladó con sus mujeres alegres y sus hombres tristes.

Y ahora, la calle Pedro Mendoza que debió ser humilde, honrada y sencilla como los trabajadores del puerto, no tiene vergüenza, ni siquiera dos dedos de vereda.

Es la calle del bochorno, de la amargura, del dolor disimulado en las notas de un "fox-trot"...

"Se regalan fósforos"...—

Cigarrería. "Se regalan fósforos".

Es un negocio pequeño como un dedal, anémico de mercaderías. En su vidriera, amortajadas en polvo, se exhiben cuatro cajas miserables de cigarrillos de una marca de la época de Maricastaña.

Pero ese no es el negocio: la llave vale mucho más. La llave es una muchachita rubia, de un rubio auténtico, que sonríe a los parroquianos. Sonríe por costumbre, mecánicamente, como si alguien le hubiera dado cuerda para sonreir.

Tendrá dieciocho años y su belleza alimenta a los padres ancianos y torvos como los usureros y a una hermanita que no tardará en relevarla.

—"Se regalan fósforos"... ¿No necesita cigarrillos, señor?

Tendrá dieciocho años y nunca para la pobre llegará la primavera. Bueno. Gajes del oficio.

Cuando el estuco no logre suavizar las arrugas y su piel martirizada por las caricias no sea más que el traje de malla de su esqueleto, cuando ya, nadie quiera recibir "el vuelto en el interior", se echará a la calle con el mismo propósito que guiaba a Diógenes.

Entonces le tocará el turno a la otra muchachita rubia auténtica como ella. Y, picaneada por la mirada torva del padre, repetirá como su hermana ausente:

—"Se regalan fósforos. ¿No quiere cigarrillos, señor...?

Bar de camareras—

El dueño fuma un habano y ríe satisfecho con un rostro de empresario yanqui.

Por entre las mesas, luciendo sus vestidos de todos los días, pasean las infelices mujeres busconas, sus insinuaciones.

—Adiós Dorita...! Vení, acercate... Pedí algo, si querés... ¿Un anís? Bueno. Tomá un anís...

Aquel muchacho rubio de cerveza que balbucea el Tipperary, fatalmente, perderá el vapor... Su corazón ancló en el New Cross.

Y un día, fatalmente también, se arrojará de cabeza en las aguas turbias del delito. Entonces, llorará la nostalgia de su pueblo, de su casa, de su hogar...

Frente a una torre de fieltros, ese hombre que ha de ser padre prolífico, se corre con sus ojos de sapo a la camarera y relame su bigote con el labio inferior.

[illegible], gente de mar, despedazan el dique de la continencia y se deshacen en ademanes groseros. Y luego cantan, rompiendo el compás de la orquesta, que se empeña en ejecutar la "Suite Andaluza" de Ross...

—"Yo teugo una dolor muy honda, sabe...?

Todavía ser profesor, allá, en mi país... Lari-lará; larilaralari...

En la caja, el dueño del Bar, fuma su habano y sonríe satisfecho con su rostro de empresario yanqui.

Conversando con los lectores que nos escriben

Juan C. Galván. — ¿Si el 6 de diciembre habiendo elecciones en la provincia se podría realizar un mitin en la plaza de Quilmes?

Las leyes provinciales prohiben en días de elecciones la celebración de reuniones populares, desde las 8 de la mañana a las 4 de la tarde. Pero si se tiene en cuenta que en la provincia no va a haber lucha comicial, pues sólo concurrirá el partido gobernante a los comicios, es difícil que la policía les permita realizar el mitin.

T. Vicente. — ¿Para ingresar como empleado del F. C. Oeste?

No iniciar gestiones en el Ferrocarril Central.

Insuperable. — C. Suárez. — ¿Dónde alquilar un traje de jaquet para asistir a un casamiento?

En la calle Libertad hay casas que se ocupan de alquilar prendas de vestid. Lo mejor es que alquile esa prenda por medio de un amigo radicado aquí.

¿Pero no sería mejor ir de saco a la fiesta? Mire que el jaquet es una prenda de vestir más bien de calle, y asimismo bastante en desuso.

Desdichado B. Z. — Es necesario que realmente sea Vd. un desdichado para formularnos semejante pregunta.

No quiere Vd. que lo obliguen a casarse con la pobre, y nos pide que, por favor, le indiquemos cuál es el medio más eficaz para que desaparezcan los rastros de la falta...

¿Por qué no le pregunta Vd. a su señora madrina?

El reo que está por venir al mundo tiene tanto derecho como Vd. a vivir, ¿comprende? Y tal vez ese reo resulte un hombre un poco más hombre y digno de vivir que Vd.

Apasionado. — Cuéntele todo eso que nos cuenta a nosotros al señor comisario para probar que Vd. no ha violado la correspondencia intencionalmente.

M. M. — Diversas escuelas hay donde se enseña telegrafía. Pero lo mejor y más práctico es ejercitarse en casa con un pequeño aparatito de mano que venden las casas del ramo, hasta adquirir agilidad. Luego lanzarse a buscar el conchavo y a producir de verdad durante los primeros meses.

J. L. — Orán. — Calle Moreno número 729.

J. B. F. — En la guía del teléfono encontrará Vd. el domicilio particular del funcionario que nos cita.

Advertímosle, sin embargo, que si es para pedirle empleo lo mejor es que le escriba a su despacho oficial.

J. Teñoreo. — En la Facultad de Derecho le darán datos sobre las condiciones de ingreso a la Escuela de Procuración. Le adelantamos que no es necesario ser bachiller para ingresar en esa escuela.

Burócrata. — Un ordenanza ganaba 80 pesos. Al establecerse el salario mínimo, ese sueldo se elevó a 160 pesos.

Un escribiente ganaba hace tres o cuatro años 150 pesos. Ahora gana 210 pesos.

Los aumentos generales de sueldos para los empleados que ganaban menos de 300 pesos, entraron a regir el 1o. de agosto de 1920. Para los que ganaban 350 pesos entró a regir hace unos dos años.



Comenta las vísperas comiciales del Uruguay, el Dr. Justino J. de Aréchaga

Si el Partido Nacional triunfa el 29, podría esperar que la legislación social se ensanchase

El doctor Aréchaga comienza por declarar que es radicalmente "apolítico"...—

Montevideo, 12 de Noviembre.

Someto al comentario del doctor Justino Jiménez de Aréchaga el tema del comicio del 29, y el ex ministro del Interior, el maestro de derecho constitucional, consagrado así dentro y fuera del país, me dice:

—Creo necesario advertirle que soy radicalmente "apolítico"... Preferiría que habláramos del tiempo... Es un tema más interesante... Además, estoy exclusivamente dedicado a los asuntos de mi estudio jurídico, y, en consecuencia, ajeno al largo pleito de nuestros partidos...

—Tal vez sea esa la posición más favorable para emitir un juicio... — observamos por nuestra parte.

—Sí; pero lo menos que debe esperarse de quien opina es que sepa sobre no hablo con nadie sobre las cosas polínohablo con nadie sobre las cosas políticas de esta tierra... Dejé el ministerio del Interior para no acordarme más de la política. Pero mis deseos de mantenerme ajeno, no digo a toda acción política, sino también a toda información política, son de data más antigua que el ministerio... Yo se lo había dicho al ingeniero Serrato, y fuí al ministerio sólo por complacerlo, por razones de amistad. Me retiré de allí tan pronto entendí haber cumplido el compromiso.

Considera un tanto nocivos el tema político y la lectura cotidiana de los periódicos...

El doctor Aréchaga, sazonando en la sutil y exquisita ironía que, como nadie, sabe oponer a las cosas que intentan volverse demasiado serias, prosigue de esta manera:

—Créame usted que desde que me retiré del ministerio, me encuentro mejor... Al decirle que desde ese momento, quiero darle a entender que desde el momento en que me declaré "apolítico"...

Hasta del punto de vista de mi salud, me encuentro mejor...

De modo que podría decir que la abstención de todo cuanto tresciende a política, parece que revistiera propiedades higiénicas...

Y no se moleste usted por lo que voy a decirle ahora: he completado el nuevo método higiénico con la auto-prohibición de toda lectura periodística... No leo diarios. A estas medidas les debo el progreso de mi salud...

—Es posible, doctor Aréchaga. Ya Tolstoy había referido los resultados de este método... A una persona que le preguntaba por su salud, el maestro le respondió que no podía ser mejor, y atribuyó el fenómeno al abandono del tabaco y de los periódicos... Pero, indudablemente Tolstoy no pudo haber aludido a CRITICA...

Opina que las perspectivas del partido colorado, ante los comicios del 29, son desastrosas.

—Después de todo, doctor Aréchaga, CRITICA ampara en su gentileza la seguridad de que hará usted, en su obsequio, una leve infracción del método que se ha propuesto observar... La transgresión no irá más allá de una simple "pecata minuta"...

—Está bien. Pero concédame, por lo menos, la esperanza de que no dirá usted todo lo que hablemos...

—De acuerdo. E incluyamos entre lo que hablemos, si ello le parece a usted bien, el espíritu de los partidos, frente a los comicios del 29.

—El espíritu del partido Nacional parece entusiasta. No lo afirmo, sin embargo; no lo afirmo, porque no es el espíritu de la colectividad en que yo militaba, cuando era político... En cambio, creo que el espíritu de la agrupación colorada no podría presentarse en peores condiciones.

—¿Tan malas son, doctor Arechaga?

—Como que son sencillamente desastrosas.

—¿Perderá, entonces, la elección?

—Las perspectivas no indican otra cosa.

Si un partido promete algo, el otro ofrece más, y la competencia será ruinosa para el país...

—Admitido el triunfo del partido Nacional, ¿la legislación social de los últimos años se modificaría, corregiría o ampliaría?...

—La legislación social de los últimos años es una serie de leyes de carácter electoral, y nada más.

—¿Pero cree usted que sería mantenida, por lo menos, si venciera el partido Nacional?

¿Y por qué no voy a creerlo? El partido Nacional no podría prescindir de ella. Haría un mal negocio si la olvidara. Debe mantenerla y hasta ampliarla, por propia conveniencia. Debe vivir de acuerdo con la época, que es, en resumen de cuentas, la que hace la legislación. Por lo demás, si el partido Colorado ha podido obsequiar a sus electores con esa legislación, y hasta las ha ofrecido ampliarla en la medida en que probablemente lo quisieran esos mismos electores, no hay ninguna razón para suponer que el partido Nacional no hiciera lo mismo, desde el gobierno de la República, es decir, desde el parlamento, si mañana dominase en la Cámara de Diputados... De modo que si uno promete, el otro ha de prometer más, en una competencia ruinosa para el país...

El partido colorado sólo podría unificarse, decretando la jubilación de sus dirigentes...

—Si el partido Colorado, por un medio imprevisto, llegara a reunir sus elementos, ¿no tendría probabilidades de triunfo?

—Creo absolutamente imposible esa convergencia de elementos colorados. A menos que el partido decretara la jubilación general de todos sus dirigentes...

El Dr. F. J. de Aréchaga (por Bravo)

Elogio de la indulgencia

Cuando dijo Jesús aquellas santas palabras de — Perdónalos Señor, que no saben lo que hacen — el divino maestro abrió un apostolado que debía regir sobre la tierra poblada de farsantes, de imbéciles y de miserables. Desde el duro madero de su cruz el pobre Nazareno debió ver la miseria del hombre, completa, tremebunda, tal cual es, y más horrorizado que ofendido, más triste que irritado, habló con dulce voz al Padre Eterno pidiéndole clemencia para la mezquina obra salida de sus manos. ¿Podremos pues, nosotros, ser más crueles que él, más severos que el manso Jesucristo herido, destrozado y roto por la saña de los hombres? No. Que siga aquella frase sirviendo de código a las iras en que a veces ardemos, y a las broncas que motivan las falacias de los hombres. Perdonemos, pues, seamos indulgentes; dejemos la caridad para los ricos, y vivamos sabiamente pobres pero dentro de una ley de indulgencia amplia, ecuánime y justiciera; y digo justiciera, por cuanto aquel que usare con magnánima largueza de este amabilísimo atributo de pasar por alto las majaderías de sus semejantes, no habrá hecho más que ponerse en condiciones de vivir tranquilo dentro de su costal de vicios y defectos.

Sin la indulgencia, la vida humana volvería a la grotesca edad de la daga y la tizana. El tajo y el mandoble harían otra vez su oficio vengonzoso de agentes de justicia, y el mundo, dando un salto monstruoso de regresión violenta a la barbarie, vería anuladas sus conquistas gloriosas y sus adelantos en la senda del progreso. Por eso es que yo creo que, si Jesús abrió un dulce programa al decirnos — ama a tu prójimo como a ti mismo — su obra más profícua está condensada en el suave— Perdónalos señor...

Y digo esto, porque el precepto de amar al prójimo no se cumple más que a medias, esto es, de mujer a varón, y de varón a mujer, nunca entre seres de sexo semejante (salvo deshonrosas excepciones) en tanto que aquel de perdonar, lo cumplimos todos mansamente día a día, hora a hora, y si mucho me apuran, tiro a tiro.

En efecto: ¿qué sería de la davi si no la envaselináramos con un poco de indulgencia? Sería un ring mostruosamente inmenso, donde los tipos, dándose de patadas sin gong y sin cuenta de segundos, convertirían la especie humana en un campo de Agramante.

De este modo, mi código no me indica como repudiables y odiosas, más que a aquellas personas cuya insensatez las lleva a no saber tolerar las miserias del vivir cotidiano, a esos tipos que se ponen chivudos y bronqueros, y le dan salida súbita a la biaba cada vez que una flaqueza de la carne o del espíritu ajenos, les molestan la epidermis o el orgullo con un pequeño roce o sacudida. Comprenderlo todo, es perdonarlo todo, ha dicho no sé qué rico tipo de extramuros, y yo estoy con él; sólo los brutos de una pieza son refractarios a la gran panacea del perdón y el lascia pérdere.

Pensemos un poco, lo que sería de nuestro maravilloso engranaje político, que es el mejor del mundo según Gangui, sino fuera por el aceite espeso de la indulgencia que solícitamente echan todos en sus ruedecillas. ¡No habría caso de gobierno, por la porra! ¿Verdad, don presidente? Y yo me felicito una y mil veces de que Marcelo esté sentado en la poltrona en vez de algún cascarrabias intransigente y atrabiliario, porque con él ¡hay que embromarse! las cosas podrán ponerse tirantonas y a punto de fas trás, pero de ahí no pasan. El dolape tiene una cancha bárbara para el tira y afloja, y sabe muñequear una carrera hasta la raya sin que el rebenque le sirva de otra cosa que de adorno bajo el brazo. ¡Igualito que Legui, me cachi en la elegancia! Y otro tanto puedo decir del insigne hombre público que amartilla noche a noche su escopeta en la calle Brasil, sin que ¡violines! ni por broma se le ocurra soltar un fogonazo. ¿Para qué si a puro ruido de gatillo se viene haciendo el duro desde el Parque? Me río yo cuando dicen que Irigoyen es un hombre intransigente, inflexible y furibundo. ¡Macanas! Don Hipólito la vá de mascarita aspamentosa para la gilería que no le manya el verdadero juégo. En el fondo es un ironista amable a lo Anatole, que se divierte en grande cuando a solas con su guía espiritual, se saca las espuelas y quédase en pijama y zapatillas, comentando la jornada. ¡Se hará cada panzada de chacota acordándose de ciertos farabutes!

También en la vida doméstica, juega la indulgencia un papel higiénico y preponderante. Sin ella, los padres de familia exterminarían su prole, antes de que llegara a edad de enrolamiento; esto, a menos que las proles no hicieran auto de fe con sus respectivos fundadores.

Un amigo maridado, cuéntame de ves en cuando sus desventuras conyugales y, les aseguro que me divierten mucho más que las de don Trifón, el de Mac Manus. He aquí un capítulo, de los tantos que ilustran su odisea.

—Hace calor; mi mujer sale todos los días; vuelve tarde, sudorosa, cansada, mal oliente. Para amansar mi justa ira por la prolongada espera, viene y me abraza. Yo siento mal olor y la mando a bañar; ella se irrita, me increpa mi pobreza, mi sedentarismo oficinesco; levanta los brazos y... claro, cada vez despide más la baranda axilar. Se lo digo, y mi mujer sonríe con maligna y perversa sonrisa, amenazante. ¿Huelo mal? Todos nos dicen lo mismo. Dicho esto se va, canta alegremente y me envía una serie de facturas a pagar. Se las devuelvo, alegando carencia de recursos, lo que trae por consecuencia un audaz comentario de su parte.

—No importa, alguien tendrá si él no tiene. — ¿Comprendes tú mi angustia, mi triste situación de marido "magnífico" en ciernes, sólo por no tener con qué arreglar unas facturas? Yo podría pegarle a mi mujer, insultarla o pedir el divorcio. Pues bien, no lo hago. Pienso que un hombre como yo necesita una mujer, y transo. En vez de asesinarla, salgo a la calle, recorro las casas de los amigos, pido, pecho, mangueo, y regreso justo en momentos en que ella sale del baño, ya fresca, ya limpia, ya perfumada... —Aquí tienes tu dinero, pero, por favor, que sea la última vez... Ella me abraza (ya no despide la baranda) me besa, me acaricia y... la vida sigue su curso tranquilo, sereno y reposado. ¡Si no fuera por la dulce indulgencia, el oficio de marido resultaría duro y fatigoso!

Por mi parte, yo agrego lo siguiente. La indulgencia marital es necesaria, imprescindiblemente necesaria en la vida de las sociedades modernas. Sin ella, los solteros veríanse condenados a una existencia disoluta y corrompida, los novelistas no podrían hallar argumento para sus elucubraciones, el teatro languidecería hasta volver a la época anodina de los fantoches inocentes, y, a menos que una era de castidad evangélica modificara las costumbres, el mundo sería un campo de matanzas, resbaladizo por los coágulos de sangre y mefítico por la acumulación de cadáveres insepultos. ¡Por que si cada esposa engañada fuese a tomar venganza cruenta con el infiel!... ¡Por que si cada esposo a quien le intervengan la provincia va a tirar el aspamento de la bronca!...

Quedamos, pues, en que la indulgencia es un artículo de primera necesidad en todas las esferas de la vida, y por ello, pido que su expendio y circulación se fomente por todos los medios al alcance de los poderes públicos, única forma de encauzar el desorden y la intemperancia de que dan fe las crónicas policiales. ¿Han visto qué cantidad de fajadas se están dando día a día? ¡Y eso de que lo fajen a uno con este calor!...

LAST REASON

La marcha sobre Roma fué un sainete puesto en escena admirablemente por vulgares cómicos

A Víctor Manuel III los fascistas le hicieron un cuento dramático y a duras penas pudo el monarca salvar el trono | Mussolini redujo el ejército a medida que aumentaba el poder de las milicias fascistas; ese fué su éxito en la dictadura

SENSACIONALES REVELACIONES DE UN CORRESPONSAL DEL "NEW STATESMAN" DE LONDRES

Poco a poco, la idea prevalecente de que nuestros amigos italianos están viviendo bajo el gobierno de un dictador benévolo, está desapareciendo debido a las revelaciones de los corresponsales de los diarios extranjeros que han podido salir de la bella Italia para países más tolerantes.

La primera manifestación sorprendente de los extremos a que había llegado el Terror Negro fué hecha por la "Chicago Tribune" que narró al mundo como se preparó y se llevó a cabo el asesinato de Matteottiy por cuya divulgación el corresponsal de dicho diario, señor Camilo Cianfarra, fué encarcelado. Cuando, por la intervención del embajador norteamericano, fué, por fin, puesto en libertad, su estado era tal que murió casi inmediatamente de los efectos del tormento de que había sido objeto.

Ahora, el "New Statesman", de Londres, publica un artículo de su corresponsal, quien ha residido en Italia durante los últimos tres años que nos hace ver con más claridad lo que el señor Orlando quiso decir cuando dijo que "no hay lugar para un hombre de mis ideales en la vida política de la Italia de hoy."

El artículo en cuestión dice lo siguiente:

Habla un testigo—

"He vivido en Italia durante los últimos tres años a fin de seguir al movimiento fascista en todos sus detalles. Ahora me he retirado al otro lado de los Alpes, porque las atenciones de la Cheka fascista se habían hecho demasiado insistentes, a propósito de algunos comentarios perfectamente razonables que había publicado en el extranjero. Desde mi vuelta todo el mundo me ha preguntado ansiosamente sobre el estado de las cosas en Italia hoy, y lo que con más frecuencia me preguntan es sobre la monarquía italiana en sus relaciones con el fascismo. Cuando llegué a París, por ejemplo, a las oficinas allá de uno de los diarios más importantes de Norte América, me encontré con un cablegrama, recién llegado del propietario principal y director del diario preguntando cuál era la actitud de la monarquía ante el fascismo y si el rey Víctor Manuel III era prisionero de Mussolini.

El rey prisionero—

"Esto es casi exactamente lo que me han preguntado, por lo menos una veintena de veces desde mi vuelta. Me han hecho notar que en octubre de 1922 cuando los fascistas estaban marchando sobre Roma, el rey se negó a firmar el decreto del estado de sitio decretado por el gobierno, diciendo que quería evitar una guerra civil. Pero Italia se halla envuelta ahora en una guerra civil mucho más intensa y terrible que si hubiese sido causada por un encuentro violento y corto entre el ejército y los fascistas en 1922. ¿Por qué no se vale el rey de la prerrogativa real otra vez, declarando el estado de sitio ahora, y poniendo término así a un régimen de coimaje vergonzoso, de violencia, de terror, de matanzas y asesinatos?

Una asociación criminal—

"Inmediatamente después del asesinato de Matteotti, se hizo público y notorio que Mussolini y su gobierno estaban operando directamente por medio de una asociación criminal que tenía su cuartel general en el ministerio del Interior y que era subvencionada con fondos del Estado. El señor Finzi, del ministerio del Interior hizo una declaración jurada en este sentido y la mostró a tres personas de responsabilidad, quienes han atestiguado su contenido ante el alto jurado del Senado. Cuando se hicieron las acusaciones más graves contra el gobierno en junio de 1924, varios caudillos políticos trataron de persuadir al rey a decretar el estado de sitio a fin de concluir de una vez con este régimen de crímenes. El país entero estaba indignado con el fascismo, y había llegado el momento psicológico para declarar un dictador militar. Bajo tal dictador se habría podido efectuar nuevas elecciones en las cuales se habría garantido la libertad del sufragio y entrado en el poder, un gobierno constitucional basado sobre la voluntad del pueblo. Al principio el rey dió largas al asunto y luego se negó obstinadamente a hacerlo. Más adelante veremos porque tuvo razones personales para proceder con cautela en la cuestión del estado de sitio.

De mal en peor—

"Desde entonces las cosas han ido de mal en peor y varios de los caudillos constitucionales han tenido que salir de Italia y buscar la tranquilidad en el destierro. Gran número de hombres públicos cuyo patriotismo nadie podría poner en duda — como por ejemplo la familia Garibaldi — han sido obligados por el fascismo a expatriarse y buscar asilo en el extranjero. El señor Améndola, jefe de la oposición de su majestad italiana, está sanando lentamente de los efectos del tormento que le fué infligido por una banda de la milicia fascista procediendo bajo órdenes superiores y cuando esté en condiciones de viajar, iría a Francia. Maestros de las escuelas normales y profesores de las Universidades han sido destituídos de sus puestos, y desterrados porque no se prestaban a enseñar las doctrinas fascistas, y periodistas, publicistas y autores conocidos se han visto forzados a unirse al éxodo. Mussolini declara que no existe la falta de trabajo en Italia. Es la verdad; porque durante los últimos tres años, casi medio millón de trabajadores han salido de Italia para irse a vivir definitivamente en el extranjero, especialmente en Francia, por la sencilla razón que la vida se les ha hecho imposible bajo el reino del Terror Negro, y eso que no cuento entre estos expatriados los trabajadores que emigran con regularidad todos los años.

El terror en Italia—

"En la actualidad, Italia está envuelta en un vaho de brutalidad tanto moral como física. Gente van a presidio sin que se les dé explicación de ninguna especie. El conde César Sforza, hermano del ex-ministro de Relaciones Exteriores está en un calabozo en Massa, porque hizo decir una misa en su capilla particular en el aniversario de la muerte del doctor Matteoti. Cuando se inicia alguna causa contra los fascistas, no se puede encontrar ningún abogado para la parte contraria, porque la milicia nacional concurre a los tribunales para agarrotar cualquier abogado que se haga cargo de la acusación, y no hay ni juez ni jurado capaces de condenar un criminal fascista. Para darse cuenta de la verdad de esta manifestación no se necesita más que leer los diarios, aun en la pequeña parte pasada por la censura, y notar las protestas indignadas de las Asociaciones de los abogados contra la supresión de la libertad judiciaria.

Mussolini y Matteoti—

"En el Parlamento, en enero último, cuando el Memorándum de Rossi se había publicado, en el cual Mussolini fué acusado claramente por su mismo agente de publicidad como el instigador directo de los hechos de violencia cometidos por los fascistas, el primer ministro contestó que aceptaba plena responsabilidad. Hay que tener en cuenta que tal declaración fué hecha cuando ya se conocía el contenido del Memorándum de Filippelli. Este Memorándum fué publicado poco después por la prensa clandestina en Italia, por el "Quotidien" en París y varios otros diarios franceses, y por la "Nation" en Nueva York. En esta declaración jurada se acusa a Mussolini de haber tomado parte en el asesinato de Matteotti, y de haber recibido de Dumini, personalmente, inmediatamente después del hecho, los papeles y pasaporte teñidos en sangre de la víctima, para probar que el asesinato se había cometido. Se dice también que felicitó a Dumini por el feliz éxito de la operación.

El hombre que no renuncia—

"Bajo un régimen constitucional, en cualquier otro país civilizado, un primer ministro habría presentado su dimisión en tales circunstancias y se habría entregado a la Justicia; de otra manera el rey pediría su renunica o se le habría formado juicio político; la Constitución italiana provee para estos casos. Mussolini, sin embargo, no renuncia, ni se le forma juicio político, pero admite, por el contrario, con toda desfachatez y osadía plena responsabilidad por los crímenes mencionados. Contestando al Memorándum de Rossi, en el Parlamento, el 3 de enero último, dijo: **"Declaro ante el pueblo italiano entero que asumo la responsabilidad moral, política e histórica de todo lo sucedido"**. Y, luego hablando a su partido: **"Si ustedes son una horda de bandidos, yo soy su jefe"**. Nada más elocuente que esta confesión formal y explícita.

"Ave César" Mussolini

(Busto de yeso del famoso "superhombre" italiano, hecho por la señora Margarita Sarafattio)

Grandes figuras abandonan el fascismo—

"En vista de la actitud asumida entonces por el primer ministro, los jefes liberales, Giolitti, Orlando y Salandra, quienes hasta entonces habían sostenido el gobierno fascista, se pasaron a la oposición, y Sarrocchi y Casati, los ministros liberales del gabinete, dimitieron como así mismo lo hizo el señor Oviglio, ministro fascista de Justicia. El motivo explícito de este proceder de parte de estos estadistas principales, era que su honor y su sentido moral no les permitía continuar por más tiempo asociados con la personalidad o régimen de Benito Mussolini. Sin embargo el primer ministro sigue gozando de la confianza del rey, y éste no tiene escrúpulos en firmar los decretos anticonstitucionales de aquél. Esta es precisamente la situación que los extraños no se explican.

"¿Y cuál, al fin, es la explicación? Para tratar a acercarse siquiera a algo que se parezca a una contestación hay que retroceder hasta el episodio de la "Marcha sobre Roma" y recordar algunos hechos que no han sido publicados hasta ahora.

La marcha sobre Roma—

"La "Marcha sobre Roma" fué un sainete puesto en escena admirablemente por gente que han nacido para cómicos. Todos los cuentos fantásticos con los cuales nos han llenado los oídos durante los últimos tres años de cincuenta mil camisas negras a las puertas de Roma, son nada más que absurdos propagandísticos. En la famosa marcha tomaron parte, actualmente, más o menos 8.000 de las susodichas camisas. Estaban mal armados y peor alimentados, habiendo tenido que saquear las ciudades por las cuales pasaron. La mayor parte eran muchachos que probablemente habrían pedido a gritos el socorro de sus mamás en cuanto oyesen el primer tiro. El general Badoglio, jefe del servicio de informaciones del ministerio de Guerra, aseguró al gobierno que necesitaría solamente algunas horas y un regimiento para dispersar todo el lote. El 27 de octubre, el rey sugerió al primer ministro, señor Facta, que se debía declarar el estado de sitio, y en la tarde del mismo día, se resolvió decretarlo, en un acuerdo del gabinete. En la mañana del 28 el decreto salió y fué pegado en las paredes de todas las ciudades y pueblos de Italia en las cuales, en cuanto apareció, los fascistas de la localidad se disolvieron como manchas de grasa bajo una plancha caliente. Cuando el primer ministro se presentó ante el rey, en esa misma mañana, simplemente para la firma rutinaria a un decreto al cual Víctor Manuel había dado ya su consentimiento, Su Majestad se negó a firmarlo. El decreto fué sacado de las paredes de las ciudades y pueblos a la una de la tarde, y entonces los fascistas locales reaparecieron retozando en las plazas como los conejos al oscurecer y cuando el monte ha quedado en silencio.

El rey engañado—

"¿Qué había sucedido durante la noche del 27 al 28?

"No tengo espacio para contar toda la historia aquí, pero basta saber que en las primeras horas, antes del amanecer, un grupo de imperialistas nacionales, complicados directamente en el movimiento fascista, se fué a la residencia particular del rey, la Villa Savoya, y le hizo un cuento dramático que hizo creer a aquél que se trataba de un complot dinástico en su contra. Hasta cierto punto eso era verdad; pero sería exagerado llamarlo un complot o una conspiración. Era simplemente un entendido entre algunos jefes fascistas, algunos de los jefes del ejército, y algunos de los imperialistas nacionales, que pensaban que un cambio en la monarquía sería conveniente para los intereses del país, sobre todo si se producía un encuentro sangriento entre el ejército y las camisas negras. El duque de Aosta se habría interpuesto entre los contendientes y normalizado la situación; pero su acción habría conducido probablemente a la abdicación de Víctor Manuel y el establecimiento de una regencia, y en estas circunstancias no es extraño que el rey hubiese hecho todo lo posible para salvar su propia situación.

Un fatal dualismo—

"Se arregló con Mussolini. Con ofrecerle el nombramiento de primer ministro, el rey deshizo el complot dinástico, porque en la excitación del momento, las camisas negras siguieron con entusiasmo a su jefe, en la creencia de que éste había triunfado, mientras que, en realidad, las había defraudado de la revolución prometida. Más tarde llegaron a saber lo que había sucedido, y de ahí resultó el dualismo fatal en el régimen fascista, la alternación entre la normalización por una parte, y la violencia revolucionaria por la otra. Pero eso es otro asunto, del cual no nos podemos ocupar aquí.

El ejército reducido—

"Hay un refrán antiguo sobre cenar con el diablo, en el cual el rey de Italia podría haber pensado provechosamente antes de confiar los destinos de la casa de Savoya a una persona como Mussolini. Dándose cuenta que el único poder alternativo atrás del rey, es el del ejército, Mussolini ha encaminado su política resueltamente a reducir a éste a la impotencia, al mismo tiempo que aumentaba las fuerzas de las camisas negras. Un proyecto de ley que presentó durante la primavera habría reducido el ejército de 200.000 hombres a 35.000, y tenía también un proyecto de disminuir las fuerzas de carabinieri de 60.000 a 10.000 y mandarlas a los pueblos de campaña, mientras sus camisas negras se quedarían de guarnición en las ciudades importantes. Estos proyectos encontraron una fuerte oposición en el Senado, y todavía no se han convertido en ley; pero este contratiempo no detiene a Mussolini de su objeto. Se ha nombrado, sencillamente, a sí mismo, ministro de Guerra, a fin de controlar la situación a su antojo. Los cuarteles militares son ahora simples esqueletos, y los arsenales han sido vaciados de sus armas y municiones. Por otra parte, la milicia nacional, que está bajo las órdenes directas de Musolini, tiene una fuerza de 300.000 hombres y está equipada con los pertrechos y municiones quitados al ejército del rey. El saqueo de los arsenales empezó inmediatamente después del asesinato de Matteotti y varios diarios dieron cuenta detallada de los trenes enteros, cargados de armas y municiones, que salieron de Roma durante aquellos días para las provinicas con destino a los diversos cuarteles generales de la milicia nacional. En más de una ocasión desde las elecciones fraudulentas de abril de 1924, el rey pudo haber cortado el nudo gordiano del fascismo declarando el estado de sitio, pero tuvo miedo de arriesgar su propia situación entregando momentáneamente a Italia a los jefes del ejército con los cuales el duque de Aosta goza de mucha popularidad, y ahora es demasiado tarde. Benito Mussolini tiene ahora las fuerzas armadas del país a su entera disposición, y por lo tanto, cuando exige la firma real para sus decretos anticonstitucionales, y pide anuencia a su "primo", el rey, Víctor Manuel se ve obligado a inclinarse ante la fuerza mayor de las circunstancias."





Un estadista brasileño

El doctor Wáshington Luis Pereira da Souza, candidato electo a la primer magistratura del Brasil

De la nueva generación de estadistas brasileños, el doctor Wáshington Luis Pereira da Souza, presidente del Estado de San Pablo, se destaca como una figura de primera línea.

Descendiente de una familia tradicional, de la cual varios miembros tuvieron una vasta actuación en el escenario de la vida política del Brasil, hierven en él las más salientes cualidades de la raza continuando la tradición brillante iniciada por sus ascendientes.

Como expresión humana, el doctor Pereira da Souza es un exponente típico de la raza, plasmado con las cualidades ancestrales de este pueblo de colonizadores y "bandeirantes" que abrió, en el continente sudamericano, el pecho geográfico de la nación, territorialmente, el más vasto de la América latina.

Viene de allí el temple rígido de su carácter, incisivo, voluntarioso, enérgico que recorta, en un fondo varonil de voluntad férrea y consciente, su figura victoriosa. Su carrera, hecha por sí mismo al través de los intransitables senderos de las maquinaciones políticas, fué un triunfo personal, imprevisto, ascendente, rápido y único.

No es, su figura, una personalidad refleja, hecha de ajenos prestigios. Surgió de un rincón lejano del Estado de San Pablo, como diputado estadual, actuando bien pronto, en la Cámara de Diputados del Estado, con una independencia y una decisión inteligentes que atrajeron hacia su acción enérgica, la atención de sus colegas. A partir de allí afirmóse en el escenario político, advirtiéndose en el dinamismo dominador de su voluntad, las finalidades necesarias para un franco y rápido ascenso.

Fué en la Cámara de Diputados en donde lanzó, en un célebre discurso, las bases de una política de vialidad, destinada a dar incremento al desarrollo de la economía nacional, por el proceso fácil del transporte de las riquezas, preconizando una amplia red de carreteras, que ligaba todos los centros de producción a las principales arterias de deslizamiento, programa al que más tarde daría, siendo presidente del Estado de San Pablo, la mayor amplitud.

Llamado para desempeñar la cartera de Justicia, fué el gran organizador y reformador de ese Departamento del Estado. Fué ahí que, más acentuadamente comenzaron a aparecer sus cualidades de estadista, ligando su nombre a creaciones útiles, hasta hoy existentes, y dotando al Estado de una policía militar que le honra sobremanera.

Al dejar la secretaría de Justicia, fué solicitada su colaboración nuevamente en la Cámara de Diputados, de la que fué "leader". Por el sufragio directo, electo intendente de la ciudad de San Pablo, al lado de una política de sabia economía, con la cual consolidó la situación financiera de la municipalidad, promovió las más importantes reformas urbanas, abriendo grandes arterias en el centro de la capital paulista, y transformando los pantanos que la afeaban, en el hoy grandioso parque de Anhangabahú, el más hermoso de la urbe.

Fué desde ese puesto elevado, por el común concurso de los paulistas, sin oposiciones de cualquier agrupación partidaria, a la investidura suprema de presidente del Estado, cuyo cargo ejerciera hasta 1924. (1920-1924).

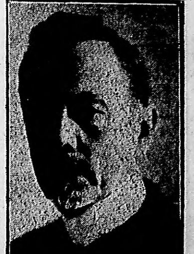


Wáshington Luiz Pereira da Souza

Allí fué que se impuso como gran estadista, el doctor Pereira da Souza. Empeñado en extinguir la deuda flotante del Estado, consolidó, mediante hábiles operaciones financieras, el crédito de San Pablo, desenvolviendo, contemporáneamente, una política de sobria economía. Toda su acción, en todos los departamentos de la administración pública, fué inspirada en principios e ideas modernas, trayendo un amplio soplo regenerador a los negocios del Estado, modificando, bajo bases igualitarias y democráticas, la instrucción pública, creando un nivel cultural en toda aquella unidad de la federación. Así hizo con la justicia al organizarla, introduciéndole saludables reformas.

Su programa agrícola, al cual se unen las cuestiones de vialidad y el serio problema de la inmigración, fué encarado con visión amplia y atrevida. Hizo surcar el territorio de San Pablo de cómodos e innúmeros caminos carreteros; promovió los medios de fomentar el incremento de las líneas ferroviarias vecinales, todo destinado a la dislocación fácil de las riquezas que, desvalorizadas y sin el contacto de los mercados, se acumulaban en determinados centros de producción.

En el campo político de la federación, su nombre creció en prestigio, acentuándose su ascendencia después de las últimas ocurrencias que agitaron el organismo de la Nación. Acaso se deba la victoria de la legalidad sobre el motín de 1922, a su férrea e indomable decisión, por cuanto siendo San Pablo la unidad federativa de mayor fuerza y riqueza, de su actitud dependía una mutación radical en el escenario político del país.



General Lauro Müller, ex canciller brasileño

Todas esas actitudes, todos esos servicios prestados a San Pablo y al Brasil tornaron su nombre el "pivot" de las supremas resoluciones de la política nacional, afirmándose como el de uno de los mayores estadistas vivos que el Brasil posee. Y, como es joven aun y como está en todo el esplendor de su capacidad productiva, es lógico pronosticar para el doctor Pereira da Souza, un futuro decisivo en la dirección de la vida política de la gran Nación sudamericana, a cuya candidatura, la Convención Nacional acaba de elegirlo.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una mala comedia, parecida a muchas malas comedias, se estrenó en el Sarmiento



Chela Cordero y Pepe Ratti en una escena de "La vuelta al nido".

El autor—

"La vuelta al nido", pieza en dos cuadros que ayer estrenó en vermouth la compañía de César Ratti, apareció firmada en carteles y programas con el nombre de Rafael Elizalde. Aunque recurrió a un apellido de eufonía agradable a nuestros oídos y que además de ser apellido "bien" diese la sensación, por eso mismo, de apellido de circulación, no se nos escapó que Rafael Elizalde era don Julio C. Traversa, conocido nombre de teatros que ha llegado a culminar en el ambiente como hábil hombre de empresas.

Inquietudes de hombres de empresas han sido las que han trocado al señor Traversa en autor teatral, oficio o profesión librado entre nosotros a todos los hombres de buena voluntad. Atraviesa por tal desquicio el teatro criollo tan encanalladas y envilecidas están sus tablas, que hoy tiene derecho a estrenar cualquiera que abrigue la sola intención de cobrar derechos, que a ese van encaminados hoy los esfuerzos de la mayor parte de nuestros autores. Esto ha dado puerta franca a nuestro teatro, a docenas de señores que sin más título que su audacia, colman el ya colmado acervo de bodrios con que cuenta el teatro local, con nuevos bodrios.

A este respecto, el señor Traversa lleva dados al teatro de poco tiempo a esta parte varios actos de cuya inferior calidad hemos hablado repetidas veces. Está mal de que empresarios que apenas conocen nuestro idioma y actores que apenas saben repetir lo que los autores escriben, se conceptúen autores, amparados por la anarquía que hoy reina en el teatro nacional, es mal que prospera en forma alarmante. Empresarios y actores tienden a suprimir al autor. Tal es su concepto metalista del arte.

Nada diríamos si superaran la lamentable producción de los profesionales, que si es deficiente suele serlo porque el autor se ve aquí forzado a trabajar de medida para el cómico y por lo tanto es muy reducido su campo de acción. Pero estos empresarios y actores que se improvisan escribas — ¡ya sabemos de qu modo! — incurren en peores delitos que el de hacer una obra mala, pues imitan burda y tontamente las malas obras de los profesionales.

La obra—

"La vuelta al nido" es esto, una mala comedia, cuyas deficientes escenas son burda copia de lo peor que se ha dado en nuestros teatros.

¿A qué contar el asunto? Ya el título, elocuentísimo, lo dice. Una estancia, un hijo que se va tras el amor interesado de una mujer de la ciudad y que luego, desengañado, vuelve al nido, donde los padres tristes de una tristeza convencional lo aguardan. Desde la bíblica parábola del hijo pródigo hasta aquí no se ha hecho nada más nuevo.

Todo esto, vertido en dos cuadros lentos, mal hablados, con personajes idiotas y diálogos de gracia plúmbea. Situaciones que hartan por lo seristas y una adormecedora sensación de necedad que emerge de la obra, atando nuestros nervios de incautos y obligados espectadores, a la silla que esta vez es de martirologio.

¿Para qué el seudónimo?—

Y bien. El señor Traversa firma esta mala obreja con seudónimo. Pero llega la caída de telón, dulce reposo para nuestras impaciencias y he aquí, que al resonar en el teatro los inevitables aplausos, pues sabido es que nuestro público borreguil no silba, sale rubicundo y rozagante el señor Julio C. Traversa.

¿Para qué ocultarse entonces tras la máscara vana y ficticia de un seudónimo? ¿Tenía el señor Traversa el temor de un pateo? ¿Fué la carencia del valor de sus actos o la seguridad de la impropiedad de los mismos lo que lo llevó a firmar con ese ajeno nombre de Rafael Elizalde, que tan efímera vida tuvo, pues lo desvaneció el mismo señor Traversa saliendo al escenario a recoger los fríos y convencionales aplausos?

La perfecta inutilidad de todo

Piensa ahora el cronista en que todo esto es inútil y perfectamente inútil. ¿Lograremos acaso que el señor Traverso y como él otros empresarios y otros actores sigan ocupando con obras inferiores a las de los profesionales los carteles de sus teatr...

De ningún modo. El cronista lo sabe. No obstante protesta indignado, aunque con un poco de falsete.

¿Para qué? ¡Para nada!

La interpretación—

Pepe Ratti que tuvo a su cargo el rol cómico de la pieza hizo una de sus más felices interpretaciones.

Muy bien en sus partes Chela Cordero y Ema Martínez. Acertadísima la "machieta" de Leonor Alvarez. Bien los demás.

El público—

El público hizo lo de siempre. Rió. Si no lloró fué porque las numerosas escenas dramáticas no eran convenientes. Nos consta que esta vez no se debe ello a deficiencias de interpretación.

Al salir, hizo comentarios risueños sobre el drama conmovedor...

EL CONJUNTO CRIOLLO DE CHAZARRETA

Se presenta esta noche en el Liceo

Cuando hace algunos años se presentó en un escenario de esta capital un conjunto que, bajo la dirección del folklorista Andrés A. Chazarreta cultivaba las danzas y los cantos nativos, se produjo un movimiento a favor de esas estilizaciones, tan sorprendentes fué el efecto logrado por tales espectáculos.

Después muchos siguieron la misma senda. Hoy vuelve el viejo profesor Chazarreta con otro conjunto típico, en el que figuran algunos artistas nativos de avanzada edad.

El conjunto de música, cantos y danzas nativas del arte argentino que dirige el profesor Andrés A. Chazarreta, se presentará esta noche en el teatro Liceo, donde ofrecerá una serie de espectáculos divididos en secciones.

El programa de hoy es interesantísimo y consta de los siguiente números:

"Ausencia", vidala santiagueña, por el conjunto, con acompañamiento de cajas.

"La zamba de Vargas", Balada por la vieja Narcisa.

"La Mariquita", baile quichúa por una pareja y cantada a dos voces; exibición de la ozota.

"Del itín", Chacarera bailada por dos parejas.

"Tonadas" por Elenita Mottola: a) "La canción provinciana", letra de Ramón Cordeiro. b) "La flor del pago", letra de Martiniano Leguizamón.

"El cuando", baile de época (1840), por una pareja: a) Serio, tiempo de minué; b), Alegrecito, tiempo de gato. Arpa sola.

"El malambo", contrapunto de mudanzas, por los zapateadores santiagueños.

Números de guitarra, sobre mottivos criollos, por el profesor Chazarreta.

"El gato", bailado por cuatro parejas.

Segunda sección:

Sinfonía por la orquesta.

"La vidalita del santiagueño", letra de Marcos J. Figueroa, por Elenita Móttola y el conjunto, con acompañamiento de cajas.

"La pepita", zamba tucumana, por una pareja.

"El palito", danza característica: a) Uu hombre con una mujer; b), Un hombre con dos mujeres.

"La resbalosa", baile quichúa, por una pareja, y cantado a dos voces.

"El escondido", Por la Vieja Narcisa.

"Tonadas" por Elenita Mottola, a) La bandera tucumana, letra de Amalia Prebich; b), Me voy, me voy.

"El malambo", contrapunto de mudanzas entre los zapateadores santiagueños.

Número de guitarra sobre motivos criollos, por el profesor Chazarreta.

"La media caña", baile y canto por varias parejas.

El festival de esta noche en el San Martín

Pro aguinaldo para el soldado español

Para reunir fondos destinados al "Aguinaldo de Navidad del soldado español en Africa", el "Correo de Galicia" ha organizado el festival que se llevará a cabo esta noche en el teatro San Martín.

El interesante programa consta del estreno de la superproducción de la Cinematográfica Española "Curro Vargas", del magnífico film "La Medalla del Torero" y de los números de varietés a cargo de "Los Nury", bailarines españoles; Pepe Arias, que declamará la glosa del tango "Julián"; Ofelia de Aragón, en sus cantos regionales españoles, Julio Ballestero, eximio guitarrista, Paco Meana, cantante español, los cuales prestan su desinteresado concurso a la fiesta.

Han sido invitados especialmente a este acto y han prometido su asistencia la Embajada y el Consulado de España.

OLGA CASARES PEARSON Y ANGEL WALK ACTUARAN EL AÑO PROXIMO CON JOSE GOMEZ

José Gómez acaba de contratar para la temporada de 1926, en el Marconi, a dos excelentes artistas nacionales: Olga Casares Pearson y Angel Walk, a quienes el público ha alentado en diversos elencos y que, últimamente, se destacaron en el conjunto de Pablo Acchiardi.

José Gómez demuestra con esta adquisición un buen criterio para la reorganización de su compañía.

ARATA, APLAUDIDO POR LOS CONSCRIPTOS

Reproducimos de un diario cordobés:

Arata ha sido objeto anoche de una simpática muestra de aprecio. Ya no era al actor que se aplaudió, fué al hombre que supo hacerse simpátitco por el gesto tenido para con los conscriptos. Es sabido que el festejado primer actor dispuso la entrada gratuita para cien soldados durante las noches en que ellos se encontrasen en nuestra ciudad a su regreso de maniobras.

Dicha resolución qu ha merecido los más elogiosos comentarios, no ha sido echada en olvido por la muchachada de los diversos cuerpos que aun permanecen en Córdoba y he ahí, que anoche quisieron exteriorizarle su agradecimiento. Al efecto, esperaron anoche la hora en que Arata entrara al teatro y fué, en plena puerta del teatro, recibido con una estruendosa salva de aplausos. Luego "destacaron una punta de infantería", la que le hizo entrega de un ramo de flores como muestra de aprecio.

¡Te has lucido Arata viejo!...

ESTA NOCHE ESTRENAN EN LA COMEDIA

"El país azul", de G. Roig y Romo

En la segunda sección de esta noche, será estrenada en el teatro de la Comedia, la fantasía cómica en un acto y siete cuadros: "El país azul", que firman los señores E. Gutiérrez, Roig y el maestro Luis Romo.

Dice la empresa que esta obra constituyó un gran éxito en ocasión de su estreno en Madrid. Nosotros ignoramos la verdad de tanta belleza... ¡Los madrileños son tan optimistas!

Acompañan en el cartel a la nueva producción, las revistas: "La señorita Tenorio" y "A.E.I.O.U.", en primera y tercera sección y la fantasía "El collar de Afrodita" en la sección cermouth.

Más melodramas espeluznantes en el Smart

Reaparece hoy la compañía Domenech

Vuelven Juan Domenech y sus cómicos de ocasión a enseñorearse por poco tiempo del escenario del Smart. Hoy se anuncia la reaparición con "El conde de Montecristo", la teatralización del folletín de Dumas.

Sin duda alguna todo el mundo tiene el derecho a vivir como puede y está todavía por probarse si el género melodramático que usa Domenech es más delictuoso que las estultas piezas que se suelen representar corrientemente en los demás escenarios. Pero también es verdad que espectáculos de esa suerte y tales cómicos de la legua denigran un poco a Buenos Aires como ciudad, así se produzcan estas depedraciones en la temporada veraniega.

¿Hay público para ir a ver a Domenech y a sus desdichados compañeros de tablas en esas horribles teatralizaciones de folletines populares? Nos resistimos a creerlo. La experiencia le resultará, a no dudarlo, desconsoladora.

"El casamiento de Chichilo" en el Ideal

El interesante sainete de Mario Folco "El casamiento de Chichilo", que tanto éxito obtuviera cuando su estreno en el Smart, será reprisado mañana en el Ideal, con Simari de protagonista.

Su inclusión en el repertorio que cultiva ese conjunto, es todo un acierto. "El casamiento de Chichilo", es uno de los pocos sainetes de valor que se haya estrenado en estos últimos años. Su reprise viene a resultar para el público un plato más interesante que ciertos estrenos.

"LA SEÑORITA JULIA" EN EL ARGENTINO

De Strindberg, uno de los precursores de la escuela realista en la literatura sueca, se ofrecerá el viernes en el Argentino, "La señorita Julia", que nuestro público conociera por la compañía dramática de Tatiana Pavlova en la temporada del año pasado.

Como se trata de una de las más brillantes concepciones de ese talentoso dramaturgo, no dudamos que la versión castellana de esa obra ha de llamar la atención del público porteño.

Mientras tanto se sostiene en cartel con mucho éxito: "Le cocu magnifique" y "El hombre, la bestia y la virtud", producciones que cada día gustan más.

Mañana habrá carreras en Temperley y La Plata

EJERCICIOS EFECTUADOS HOY EN PALERMO

La reunión extraordinaria de mañana en Temperley

APRECIACIONES Y PRONOSTICOS

Si la tarde se muestra propicia, la reunión extraordinaria que se anuncia para mañana en el hipódromo de Temperley con motivo de festejarse el aniversario de la fundación de La Plata, no hay duda que alcanzará un éxito brillante, pues la circunstancia de no haber carreras en Palermo ha de contribuir, seguramente, a que muchos aficionados de esta capital se trasladen al circo provincial para presenciar su espectáculo favorito.

El programa que al efecto se ha organizado, por otra parte, es muy interesante. Consta de nueve carreras, todas bien nutridas en inscripciones, figurando entre aquéllas el premio River Plate, con una prima de 3000 pesos al vencedor y sobre una distancia de 3000 metros, en el cual se han dado cita elementos de probadas aptitudes.

Creemos hacer notar también que, a fin de ofrecer al público las mayores comodidades posible y facilitar las operaciones del sport, se han ampliado varias dependencias del hipódromo.

Premio Danubio—

Por la distancia del encuentro, — 1800 metros—los candidatos que parecen destacarse mayormente en la prueba inicial son Tableau, Ardagh, Cañón, Inti y Mendocino.

El pensionista del stud Belvedere, que tiene producidas honorables performances alternando con elementos de mejor categoría y que reaparece después de un descanso que le ha resultado beneficioso, será el encargado de defender nuestro pronóstico.

Premio Opalina—

La carrera de perdedores marca el debut en las pistas de Temperley de nuevos elementos, entre los cuales figuran algunos que como Azul Azul y El Virarú, ya han figurado en el placé en otros hipódromos.

Aparte los dos competidores nombrados, son de tener en cuenta Comisionado, Apice y Cola de Paja.

Nos decidimos por el hijo de Takecare, del cual tenemos informes que ha realizado ciertos progresos en el training.

Premio Turbina—

Asdever, que acaba de fracasar pero que en su compromiso anterior finalizó segundo de El Regente; Chaipuel, que viene figurando honorablemente en cuantas pruebas interviene: Gran Capitán, que en su última presentación en público no se desempeñó del todo mal; Desafío, que cuenta en su haber más de una performance discreta; Pidal y el debutante Solferino, son los competidores que aparecen mejor colocados en la tercera carrera.

Elegimos de favorito al hijo de Vadarkablar, al que se le ha venido preparando especialmente para el encuentro de mañana.

Premio Felton—

En el numeroso lote de inscriptos que ha reunido la tercera carrera (bis) se destacan como principales concurrentes Ogro, San Tito, Sauzal II, Musul Mahal, Quiere Callar y Tina II, todos competidores que en sus últimas presentaciones en público se han desempeñado discretamente y, en consecuencia, pueden tener pretensiones de alternar con éxito.

El defensor del stud Los Mancos, que al iniciarse hace poco en este hipódromo logró imponerse sin mayor esfuerzo, es el que más nos seduce; Ogro ha seguido el training sin tropiezo alguno, por lo cual puede repetir la proeza.

Premio Cobea I—

La cuarta carrera ha de resolverse entre Pedregullo, cuyas dos últimas presentaciones en público le han valido otros tantos triunfos; Don Sancho, que en tan buen estilo se impuso en su compromiso del miércoles; Blagueur, que al iniciarse hace poco en este hipódromo finalizó tercero de El Regente; Marote, que acaba de finalizar tercero de Fogoso, Asdever, y el debutante Mormón.

El hijo de Mi Nene, que en el encuentro de mañana ya no lleva en su contra los inconvenientes del debut, es el candidato que nos inspira mayor confianza.

Premio River Plate—

Tiene todos los contornos de un encuentro interesante el handicap de fondo, por cuanto en el mismo intervendrán a medir sus fuerzas no pocos competidores que ya tienen pucstas de relieve recomendables aptitudes para las distancias de aliento.

Entre los candidatos más indicados para adjudicarse el triunfo, merecen citarse especialmente Ariel, Tamarisco, Lys, Gorgorito, Giovanotto, Atención, Mil Más, El Regente, Sello, Fogoso, Don Sancho, etc., los cuales, aparte sus condiciones para la distancia que les ha permitido conquistar buenos triunfos, en recientes compromisos, ha demostrado hallarse convenientemente preparados.

Tamarisco, el hijo de Amsterdam, que acaba de conquistar una hermosa victoria, es el que más nos agrada. La posible sorpresa puede estar a cargo de Sandokan.

Premio Cobea II—

La sexta carrera cuenta como principales concurrentes a Puntal, Flor del Fango, Gran Capitán, Cuco, Abolengo, y Proel, que cuentan en sus respectivas fojas de servicio más de una performance discreta.

El hijo de Percides, cuya última presentación en público le valió un lindo triunfo, tendrá nuestras preferencias; Cuco ha ganado mucho con el descanso que ha tenido, y ello permite abrigar muchas esperanzas en su buen desempeño.

Premio Labrador—

La séptima carrera ofrece perspectivas en verdad halagadoras, pues reunirá en la liza elementos que en el transcurso de su campaña han conquistado buenas victorias, tales como Parnell, Tandilero, 14 de Julio, Gabacha, Aceituna, Lengua Larga, Le Bleu, Gorra Colorada, Veneciano, etc.

El hijo de Le Temps, que en su actuación en este hipódromo se ha venido distinguiendo por su honroso desempeño en cuantas pruebas ha intervenido, y cuyo estado de preparación no deja nada que desear, será el encargado de defender nuestro pronóstico, pero sin dejar de reconocer que lleva adversarios capaces de batirlo a su menor desfallecimiento.

Premio Labrador II—

La última carrera es tan interesante como la anterior, pues ha reunido también competidores discretos.

Don Emilio, Lechuguita, Provincianita, La Chismosa, Crucifera, Argentinito y Estela, son los candidatos que más se destacan del resto del lote.

Nos seduce el hijo de Andrade, que en la última prueba en que intervino finalizó tercero de 14 de Julio.

Los favoritos de CRITICA son:
1a. Carrera—MENDOCINO
1a. (bis) —COLA DE PAJA
2a. " —ASDEVER
3a. " —OGRO
4a. " —BLAGUEUR
5a. „ —TAMARISCO
6a. „ —CUCO
7a. „ —PARNELL
8a. „ —ARGENTINITO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1800 metros
1 Petite Folie, 61 kilos, no corre.
2 Lottery 54, no corre.
3 Ardagh 60, J. Chichano.
4 Tableau 48, J. Farías.
5 Mendocino 60, J. Raggio.
6 Inti 59, A. Rossi.
7 Festivo 58, J. Villamayor.
8 Compinche 57, S. Greme.
9 Teos 54, X. X.
10 Hidalgón 49, E. Tadei.
11 Cañón 48, R. Picón.
12 Boa 48, E. Caballero.
13 Bailén 43, no corre.

Primera carrera (bis) — 1400 metros
1 Azul Azul, 56 kilos, M. Reparaz.
2 Pura Espuma 56, D. Villamayor.
3 Cola de Paja 56, X. X.
4 Mimbre 56, D. Camarieri.
5 Pudding 56, A. Lhuiller.
6 Wilsones 56, P. Delfino.
7 Afice 56, J. Iberra.
8 El Virabú 56, A. Crocce.
9 Leoncaballo 56, J. M. Pena.
10 Comisionado 56, J. Andrade.
11 Estío 56, J. L. Cabrera.
12 Juez Federal 56, F. Villafañe.
13 Ragi Pum 56, F. Pérez.

Segunda carrera — 1800 metros
1 Chaipuel, 56 kilos, J. Raggio.
2 Asdever 56, C. Donato.
3 Quitador 56, F. Pérez.
4 It's a Long 56, X. X.
5 Waal 56, J. Iberra.
6 Solferino 56, X. X.
7 Lord Primrose 56, M. Reparaz.
8 Desafío 56, J. Farías.
9 Gran Capitán 56, J. M. Pena.
10 Pidal 56, R. Manin.
11 Seductor 56, J. Raggio.
12 Ave Fénix 56, F. Villafañe.
13 Tres Flores 54, F. Quinteros.

Tercera carrera — 1300 metros
1 San Tito, 57 kilos, D. Fernández.
2 Tero 57, R. Sánchez.
3 Buck 57, R. Martínez.
4 Quiere Callar 57, J. Iberra.
5 Ogro 57, X. X.
6 Matrero 57, J. Morera.
7 Anarquista 57, no corre.
8 Tablero 57, X. X.
9 Di 57, C. Tadei.
10 El Tala 57, J. Raggio.
11 Ticantero 57, E. Santana.
12 San Justo 57, X. X.
13 Granadero II 57, R. Picón.
14 Sauzal II 57, X. X.
15 Ragi Pum 57, F. Pérez.
16 Mesul Mahal 57, A. Rossi.
17 Tina II 55, P. Delfino.
18 Llora 55, J. Ger (no corre).
19 La Junca 55, no corre.

Cuarta carrera — 1800 metros
1 Pedregullo, 56 kilos, M. Reparaz.
2 Júpiter 56, J. Garrido.
3 Tritón 56, no corre.
4 Mormón 56, A. Crocce.
5 Quijote 56, M. Arambell.
7 Chañarol 53, P. Nievas.
8 Omará 53, no corre.
9 Don Sancho 53, A. Lhuiller.
10 Blaguer 50, J. M. Pena.
11 Solferino 50, X. X.
12 Asdever 50, C. Donato.

Quinta carrera — 3000 metros
1 Ariel 58, C. Donato.
2 Giovanotto 56, A. Orbea.
3 Tamarisco 54, J. Iberra.
4 Sello 54, M. Reparaz.
5 Sandokán 52, J. Quiroga.
6 Lyo 52, X X.
7 (Gorgorito 52, P. de la Cruz.
8 (Fogoso 48, G. de la Cruz.
9 Tarugo 50, X X.
10 Mil Más 50, R. Manin.
11)Atención 50, S. Greme.
12)Paddy 4J, D. Fernández.
13 Tesorero 48, J. Raggio.
14 El Regente 48, A. Torres
15 Ayengú 48, J. Garrido.
16 Tremendo 48, X X.
17 Chañaral 48, P. Nievas.
18 Onlymine 48, X. X.
19 Mac Adam 48, E. Caballero.
20 Magnífico 48, X X.
21 Motín 48, X X.
22 Don Sancho 48, A. Lhuiller.
23 El Cobre 48, X X.
24 Furlatal 48, M. Arambell.

Sexta carrera — 1200 metros
1 Motín 56, X X.
2 Magnífico 56, J. M. Pena.
3 Puntal 56, J. Garrido.
4 Abolengo 56, A. Rossi.
5 Farolito 56, J. Raggio.
6 Proel 53, J. Chicharro.
7 Cuco 53, R. Falsetti.
8 Din 53, E. Tadei.
9 Flor del Fango 51, R. Manin.
10 Estela 51, J. Morera.
11 Gran Capitán 50, M. Reparaz.
12 Misteriosa 48, L. Villafañe.

Séptima carrera — 1300 metros
Tandilero 58, A. Lhuiller.
2 Fantassin 56, M. Reparaz.
3 Regalón 55, J. Raggio.
4 Le Bleu 55, F. Villafañe.
5 Parnell 55, X X.
6 Lengua Larga 55, J. Iberra.
7 Pretty Red 55, J. R. Cabrera.
8 Gabacha 55, A. Rossi.
9 Aceituna 54, X X.
10 Veneciano 53, J. Andrade.
11 Gorra Colorada 50, X X.
12 Quebir 50, J. Martínez.
13 Amará 48, no corre.
14 14 de Julio 48, J. Quiroga.
15 Pollo 55, X X.

Octava carrera — 1300 metros
1 Don Emilio 56, X X.
2 Impomptu 56, S. Greme.
3 Crucifera 55, F. Villafañe.
4 Argentinito 55, A. Croce.
5 Presuntuosa 55, M. Reparaz.
6 Provincianita 55, J. Morera.
7 Raspón 55, F. Quinteros.
8 La Chismosa 55, F. Moreira.
9 Ranta 55, R. Picón.
10 Hebrón 55, X X.
11 Lechuguita 55, J. Iberra.
12 Jejen 55, J. Farías.
13 Merry Andrew 55, E. Tadei.
14 Comandante 55, J. Pierri.
15 Estela 55, X X.
16 Paciencia 55, A. Frazón.

HIPODROMO LA PLATA

La reunión extraordinaria de mañana

Conmemorando el aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata, se realizará mañana en el hipódromo de los eucaliptus una reunión extraordinaria de carreras, para la cual se ha fijado un interesante programa, al que sirve de base el clásico La Plata, prueba que se disputará sobre una distancia de 2300 metros y que ha congregado un buen lote de competidores, entre los que se destacan All Steel, Famoso, Contraflor, Esclavo, Palmo a Palmo e Indudable. El resto de las pruebas ofrecen igualmente sumo interés, por cuya razón creemos que el primer hipódromo provincial se verá sumamente concurrido.

En las diferentes pruebas que constituyen el programa son nuestros favoritos los siguientes:
1a. carrera—ORGLISSE.
2a. „ —QUIÑUHAL.
3a. „ —SILVIO.
4a. „ —HABLADURIA.
5a. " —INDUDABLE.
6a. „ —ME NE FREGO.
7a. „ —LEONICA.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros
1 Mil Gracias 55, V. Palmieri.
2 Panache 55, E. Saavedra.
3 Buena Noche 55, O. Solari.
4 Presidenta 55, E. Orduna.
5 Brocha 55, X. X.
6 Femme Gaie 55, J. Lagomarsino.
7 Orglisse 55, E. A. Guzmán.
8 Aurífera 55, J. Arlandini.
9 Prematura 55, O. González.
10 Beba 55, J. E. Rodríguez.
11 Hormiga 55, J. F. Goyeneche.
12 Branch 55, N. López.
13 Guardiana 55, J. de Tomasi.
14 Egira 55, J. Canal.
15 (Situación 55, O. Raymundo.
16 (Espingarda 55, C. Capra.

Segunda carrera — 1400 metros
1 Quorum 55, O. González.
2 Cardenal 55, O. Solari.
3 Kremlin 55, R. Pérez.
5 Quo Vadis 55, J. Lagomarsino.
6 Carrilò 55, E. Saavedra.
7 Vaya Sepa 55, S. Pintado.
8 Quiñuhal 55, E. Lema.
9 Pipirigallo 55, N. López.

Tercera carrera — 2000 metros
1 Cross Cross 57, C. Capra.
2 Oiseau Bleu 56, R. Pérez.
3 Pretendiente 56, X. X.
4 Quezelquin 55, C. Capra.
4 (Don Royal 56, N. López.
5 (Destur 53, O. Raymundo.
6 Astrólogo 55, J. Batista.
7 Conjuro 55, R. Rodríguez.
8 Otoño 54, J. F. Goyeneche.
9 Ventageiro 54, J. Lagomarsino.
10 Pichinango II 54, M. Vignatti.
11 Silvio 53, M. di Biasse.
12 Meteórico 53, M. Tapia.
13 Diamantado 51, V. Tavarozzi.
14 Auxilio 50, S. Guastavino.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 San Sebastián 55, V. Palmieri.
2 Permiso 55, X. X.
3 El Malambo 55, E. Quijano.
4 Tricotría 55, dudoso.
5 Barrote 55, S. Caro.
6 Aranjuez 55, E. Orduna.
7 Triplete 55, R. Rodríguez.
8 Caminero 55, J. Arlandini.
9 Aromo 55, S. Guastavino.
10 Pipirigallo 55, no correrá.
11 Quiñuhal 55, no correrá.
12 (Socorro! 55, no correrá.
13 (Novelty 53, O. Solari.
14 Esponjita 53, X. X.
15 Quina 53, J. Alonso.
16 Ele 53, E. Saavedra.
17 Miño 53, M. Vignatti.
18 Habladuría 53, J. F. Goyeneche.
19 Media Cincha 53, J. Lagomarsino.
20 Fronda 52, S. Pintado.

Quinta carrera — 2300 metros
(Premio clásico "La Plata")
1 All Steel 62, dudoso.
2 Famoso 56, X. X.
3 Esclavo 55, O. Solari.
4 Pellito 52, S. Guastavino.
5 Doria 52, J. F. Goyeneche.
6 Palmo a Palmo 52, E. A. Guzmán.
7 Pashá Bey 51, S. Pintado.
8 Miss Rise 50, A. Baistrocchi.
9 Contraflor 48, no correrá.
10 Indudable 48, J. Fernández.
11 Pocas Pilchas 47, A. C. Triani.
12 Marmión 46, J. Canal.
13 (Prefecto 46, M. Acosta.
14 (Delirante 46, dudoso.
15 Silencioso 46, F. Núñez.
16 Misouri 43, A. Lumini.

Sexta carrera — 1400 metros
1 Moderna 56, J. E. Rodríguez.
2 Pif Paf 56, J. Lofiego.
3 Mascarón 53, N. López.
4 Quitralhué 53, C. Capra.
5 Barrote 51, S. Caro.
6 Linares 51, J. F. Goyeneche.
7 Me ne frego 54, A. Baistrocchi.
8 Triplete 51, E Saavedra.
9 Almea 50, M. di Biasse.
10 Ajedrez 50, X. X.
11 Anécdota 49, E. Orduna.
12 Queikoku 49, X. X.
13 Quickflyer 49, J. Lagomarsino.
14 Caminero 48, dudoso.
15 Cafurú 48, V. R. Lacruz.
16 El Malambo 48, J. Batista.
17 Permiso 48, X. X.
18 Ninive 47, J. Canal.
19 Pipirigallo 43, no correrá.

Séptima carrera — 1600 metros
1 (Ranquilón 59, dudoso.
2 (Delirante 51, J. Lagomarsino.
3 Pashá Bey 56, S. Pintado.
4 (Quillay 56, no correrá.
5 (Marmión 51, J. Canal.
6 Malita 55, M. di Biasse.
7 Riddle 55, C. Capra.
8 Mal-Mal 52, O. Solari.
9 Pultre 51, S. Guastavino.
10 Cebú 51, no correrá.
11 [illegible] 51, M. Vignatti.
12 [illegible] 50, M. Tapia.
13 Miss Clara 50, V. Palmieri.
14 Leónica 51, V. Cassaigne.
15 [illegible] 51, A. C. Triani.
16 [illegible] 47, F. Núñez.
17 [illegible] 45, A. Lumini.
18 Pretendiente 45, X. X.
19 [illegible] 45, J. Alonso.
20 Alfrida 44, X. X.
21 Cross Cross 44, X. X.

Macon cubrió 800 mts. en 51" y Pedanton lo hizo suavemente

EL MAESTRO CORRERA EL COMPARACION

Descontó 800 metros en 48" 2|5

Intervendrá el próximo domingo en los 2200 metros del clásico Comparación, este hijo de Larrea que en su última presentación conquistó una fácil victoria sobre Le Prodige. El Maestro cuenta con un ensayo preliminar de 2'20" para los 2200 metros, sin ser muy exigido y esta mañana, a las órdenes del jockey Emilio Ruiz, el defensor del stud Don Alfonso cubrió 800 metros en 48" 2|5.

Félix T. Rodríguez monta oficial del Abrojo

Confirmando la noticia que adelantáramos en nuestra edición del viernes nuestro corresponsal en Rosario nos comunica que el jockey Félix T. Rodríguez se trasladará definitivamente a Palermo donde actuará como monta oficial del stud Abrojo.

Félix T. Rodríguez, deja el escenario rosarino, donde tantas victorias ha conseguido con la intención de tener otras tantas en Palermo.

BAMBINO EN PALERMO



Bambino, el crack rosarino ha sido traído a Palermo, donde alternará con muchas probabilidades de éxito. Bambino ganó el domingo pasado el premio Dr. Carlos Pellegrini. Bambino es hijo de Your Majesty y Juvenilia

BOBETTE VUELVE A PERTENECER AL STUD EL TURF

Esta hija de Botafogo que al reaparecer atendida por el entrainer Naciano Moreno, lo hizo vistiendo los colores del stud Moreno N., volverá a ostentar en cuanto sea presentada, la chaquetilla del stud El Turf, sin perjuicio de seguir atendida por el mago de Palermo. Figura anotada en el Premio Pulgarín sobre 2000 metros, que se disputará el domingo próximo y no sería extraño que se condujera honorablemente, pues tiene una corrida en 2'7" sobre la distancia de la carrera, y un ensayo de hoy en 800 metros, dirigida por Emilio Ruiz, empleando 49".

UNA OBRA DESCRIPTIVA DEL TURF BONAERENSE

La comisión directiva del Jockey Club ha autorizado al señor J. Viale Avellaneda para que ejecute una obra descriptiva del turf en Buenos Aires.

Fallecimiento del entraineur Isidoro Trescazes

En una forma inesperada, acaba de fallecer el entraineur palermitano Isidoro Trescazes.

Era el extinto uno de los profesionales que contaba con sólida fama como preparador de "pur sang" y a ello unía condiciones morales que lo destacaban en el gremio en que actuaba como un elemento de valor cuya desaparición será sinceramente lamentada.

Trescazes se hallaba en plena actividad.

El sepelio de los restos de Trescazes, que fueron velados en el local de la Asociación de Entraineurs y Jockeys del Turf Argentino, recibirán esta tarde cristiana sepultura en el Cementerio del Oeste.

LATENTE HIZO 800 METROS EN 48" 4|5

Se viene poniendo en condiciones de efectuar su reprise este regular hijo de Verdún que debe proporcionar aun a su caballeriza más de una victoria. Latente fué sometido esta mañana a un ejercicio sobre 800 metros, a las órdenes del jockey J. Canal, empleando en descontar la mencionada distancia 48" 4|5.

AGUA VA! ENSAYO EN 700 METROS

La discreta pupila del stud Atucha J. fué ensayada esta mañana sobre 700 metros en forma suave.

La jineteaba el aprendiz S. Pintado y cubrió la distancia mencionada en 44", acompañado por Abdul Hamid, compañero de ecurie que piloteaba E. Lema.

TRIGAL HA SEGUIDO BIEN

Ha seguido en perfectas condiciones, luego de su triunfo clásico de los otros días el pupilo del stud La Mostaza, que reaparecerá el domingo próximo en el premio Comparación.

Trigal fué ejercitado hoy de mañana 1000 metros, distancia que sin mayores exigencias cubrió en 1'3" 4|5.

Corridas y floreos

Se efectuaron esta mañana algunos ensayos "sobre la distancia":

BOTAFUMEIRO—
Dirigido por Ireneo Leguisamo el defensor del stud Faithful, fué floreado en la distancia del Comparación, empleando 2'21".

BENAVENTE—
A las órdenes del jockey Justino Batista, Benavente fué ensayado esta mañana sobre 1600 metros, empleando 1'41" 2|5.

QUE PEINE!—
Conducido por R. V. Lanatti el flojo defensor del stud Orgen fué ejercitado sobre 1600 metros con tren de floreo, cubriendo la mencionada distancia en 1'44" 3|5.

BABBLE—
Jineteada por el aprendiz F. Núñez la defensora del stud Talismán fué ejercitada sobre 1500 metros con tren de floreo empleando 1'38" 3|5 en cubrir la distancia mencionada.

INFIDENTA—
También fué floreada con el aprendiz F. Núñez sobre 2500 metros esta pupila de Alejandro Orezzoli.

La hija de Botafogo empleó en cubrir esa distancia 2'44" 2|5.

LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Probables competidores y montas

Primera carrera — 1500 metros
POLUX 58, J. Barbeito.
PRUDENCIO 58, F. Núñez.
MORMON 58, R. Rodríguez.
SUFETA 55, S. Pintado.
MI AMIGO 55, P. Cuchinelli.
ATLANTIDA 53, I. Leguisamo.
REDONDILLA 53, E. Canessa.
RICOTA 53, R. V. Lanatti.
SILVIO, 52, F. Arcuri.
GAMINT 52, J. Garrido.

Segunda carrera — 1500 metros
QUISICOSA 55, F. Arcuri.
REINA MORA 55, S. Pintado.
AURISTELLA 55, P. Cuchinelli.
PERUANA 55, J. Canal.
FARSITA 55, M. Lema.
LA PARRILLA 55, J. Vecino.
POVERINA 55, X. X.
CHABELA 55, X. X.
LUSITANITA 55, R. Carabajal.
S. EUFEMIA 55, E. Orduna.
KHIVA 55, E. Lema.
MADO 55, J. Garrido.
BABBLE 55, F. Núñez.
PARIGINA 55, X. X.
BISKRA 55, dudosa.
PUNTISUELA 55, M. Altamiranda.

Tercera carrera — 1800 metros
SOLER 55, J. Canal.
OURICO 55, M. Tapia.
BENAVENTE 55, J. Batista.
SUSTO 55, S. Cario.
ABRUZO 55, no correrá.
APARCERO 55, E. Quijano.
QUIRQUINCHO 55, I. Leguisamo.
BRIGANTE 55, J. Vecino.
LINDERO 55, J. Garrido.
NAZARENO 55, no correrá.
PASCO 55, M. Altamiranda.
TABANO 55, X. X.
MARANGORE 55, G. Ardouin.
IRUN 55, J. de Tomasi.

Cuarta carrera — 2000 metros
AGUA VA! 56, S. Pintado.
SILBATINA 54, X. X.
MATURANA 53, P. Cuchinelli.
MODERNA 53, J. Fernández.
BOBETTE 52, E. Ruiz.
BENDIS 51, I. Leguisamo.
BOUGIE 50, J. Canal.
APETITOSA 48, no correrá.

Quinta carrera — 2200 metros
(Premio Comparación)
FRAYLE MUERTO 59, no correrá.
OLD DIAMOND 59, no correrá.
NIKABLAR 59, no correrá.
SERIO 59, no correrá.
BOTAFUMEIRO 59, I. Leguisamo.
MACON 51, E. Ruiz.
TAGORE 51, no correrá.
EL MAESTRO 51, E. Orduna.
PEDANTON 51, F. Arcuri.
ZARPAZO II 51, no correrá.
HERMES 51, no correrá.
AGA KHAN 51, no correrá.
TRIGAL 51, no correrá.
NENA 49, no correrá.

Sexta carrera — 1600 metros
CYGNE 53, F. Arcuri.
SANTOS PEREZ 53, E. Ruiz.
GASCON 53, J. Canal.
AKON 53, no correrá.
PAPITO 53, M. Altamiranda.
ESPINO 53, E. Lema.
HARPOON 50, X. X.
CURICO 50, M. Tapia.

Séptima carrera — 1600 metros
FAULTLESS 52, E. Canessa.
PASSADE 49, no correrá.
BUEN MOZO 48, R. Rodríguez.
LARSEN 48, no correrá.
LE PRODIGE 47, J. Batista.
AKON 44, M. Acosta.
CYCLAX 44, F. Núñez.

Octava carrera — 2500 metros
ROI DE TREFLE 61, no correrá.
LABARO 56, E. Orduna.
TARN 53, E. Lema.
PORFIDO 53, J. Garrido.
SAN JUDAS 50, I. Leguisamo.
INFIDENTA 49, F. Núñez.
BOTAFOGUITO 48, M. di Biasse (d.)
LIBERTADOR 47, X. X.

EL CLASICO "19 DE NOVIEMBRE"

SUS GANADORES DESDE 1905

CUADRO DEMOSTRATIVO

Año	Premio	Prima	Dist	Caballo	Peso	Jockey	Tiempo	Gda por
1905	Beneficencia	$ 800	1600	Rosal	51	J. Arismendi	—	—
1906	Jockey Club de la Provincia	„ 1000	2000	Lado	61	J. Arismendi	2' 9" 3|5	Puesta
				Fueguino	49|50	R. Fernández		
1907	Jockey Club de la Provincia	„ 1400	2200	Gran Capitán	59	J. Arismendi	2'19" 1|2	1 cuerpo
1908	Juan de Garay	„ 1500	2000	Sagitario	44	J. De Mier	2' 6" 3|5	1 1|2 cpo.
1909	Dardo Rocha	„ 1300	2000	Noveno	53	A. Ilharragorri	2' 7"	1 cabeza
1910	Dardo Rocha	„ 1400	1600	Decker Hill	51	J. Callejas	1'41"	1 cabeza
1911	Fundador de La Plata	„ 1500	2200	Noveno	42	D. Villamayor	2'21" 2|5	1 cuerpo
1912	Fundador de La Plata	„ 2500	2200	Bebé	54	A. Lauría	2'21" 4|5	2 cuerpos
1913	Fundador de La Plata	„ 3200	2300	Domodossola	53	E. Saavedra	2'25"	Varios c.
1914	19 de Noviembre	„ 3500	2500	Acróbata	45|46	M. Marchan	2'50" 2|5	1 cuerpo
1915	19 de Noviembre	„ 7000	2300	Campesino	48	T. Grigera	2'24" 1|5	3 cuerpos
1916	19 de Noviembre	„ 5000	2300	Prince	46|48	S. T. Gómez	2'26"	1 3|4 cpo.
1917	19 de Noviembre	„ 6000	2200	Maraschino	48	O. González	2'17"	Puesta
				Dieufort	43|46	L. G. Velázquez		
1918	Dardo Rocha	„ 6000	2100	L. Beatty	50|47	M. Romero	2' 9" 4|5	1 1|4 cpo.
1919	Dardo Rocha	„ 7000	2300	Vogt	49	M. Altamiranda	2'26" 2|5	2 cuerpos
1920	La Plata	„ 7000	2300	Lucky Day	53	A. G. Borean	2'28"	3|4 cpo.
1921	La Plata	„ 7000	2300	Nut Cracker	53	J. Ger	2'22" 3|5	3|4 cpo.
1922	La Plata	„ 7000	2300	Atención	51	P. Alvarez	2'22" 4|5	3 cuerpos
1923	La Plata	„ 7000	2300	Calcador	44	M. di Biasse	2'22"	v. cpos.
1924	La Plata	„ 7000	2300	Cartaginés	55	E. Orduna	2'22" 1|5	1 cuerpo

En vísperas del Sudamericano, se intensifica el interés

FALTAN LOS BUENOS REFEREES O SON MIEDOSOS?

Creemos que no existe tal carencia de referees capacitados

FALTA CARACTER

Es creencia general entre los señores dirigentes de la Asociación Argentina, que en la actualidad, existe una carencia absoluta de referees para dirigir partidos de responsabilidad, ya sea del círculo privilegiado, como de la división intermedia.

Sin embargo, hemos tenido oportunidad de oir la palabra de dos o tres de los que actualmente gozan del más elevado concepto, no solamente ante los señores consejeros, sino también ante el público en general, quienes se expresaron en forma muy distinta, en el sentido indicado.

Dicen esos referees, que no hay tal carencia de jueces capacitados para la dirección de partidos de importancia, pues aseguran en forma terminante, que si se probaran a referees como Macoggi, Jurado, Madero, Vegessi, Pelusso, Parlucci, Colombo, Quillame y otros que en este momento no podemos precisar, se podría constatar la bondad de los mismos, pues además de haber ya demostrado méritos en bravos partidos de intermedia, son jueces viejos en la Asociación Argentina, que merecen, sin duda, ser estimulados y sacados del anónimo, por haber evidenciado condiciones.

Por si podría ponerse en tela de juicio lo que puntualizamos en este suelto, daremos algunas de las pruebas que nos dan la base de lo que expresamos.

El domingo ppdo. M. Barbera, tenía que dirigir el partido de 1a. Porteño v. Palermo. Como no le fuera posible concurrir, lo dirigió de común acuerdo el referee de la reserva, señor Sgriña, quien tuvo una actuación feliz, dejando a todo el mundo conforme. De éstos casos podríamos citar muchos, pero, para demostrar lo que queremos en este suelto, suponemos suficientes los concretos apuntados, quedando entonces, en que la tal carencia de jueces es un "bleff" que desde hace tiempo se hace correr, sin saber nosotros hasta ahora, cual es el fin que se persigue.

Lo que ocurre, y esto es verídico, es que el 90 o|o de los referees carecen de carácter. Tienen condiciones, pero les falta la energía suficiente para imponerse y ante la menor incidencia se "abatatan" y hacen las macanas.

Si la mayoría de los árbitros tuvieran carácter, serían excelentes referees; pero desgraciadamente esta cualidad falta en la casi totalidad de nuestros toca pitos.

LOS DE LANUS SE FATIGAN FACILMENTE

Están nuestros lectores en antecedentes de la forma en que finalizó el match que jugaron el domingo último las primeras escuadras de Gimnasia y Esgrima de La Plata y Lanús.

El referee Ricardo Espila pasó ayer el informe correspondiente de este partido que no finalizó por abandono de los de Lanús, que se retiraron del field por encontrarse los jugadores fatigados, según dice el citado referee, que así lo dijo el capitán de ese equipo.

¡Habían resultado flojazos los de Lanús!

SPORTIVO PALERMO SOLICITA PUNTOS

Por no haberse presentado Sportivo Floresta a disputar el match de segunda división con Sportivo Palermo, estos solicitan se le adjudiquen los puntos reglamentarios.

Dos puntos ganados sin mayor esfuerzo.

El domingo jugarán argentinos y paraguayos el primer encuentro del gran certamen continental

En la Asociación Argentina se ultiman los preparativos para que el mejor de los éxitos corone la realización de esta nueva disputa de la Copa América

Con anterioridad a los partidos del Campeonato Sudamericano se realizarán partidos entre conjuntos combinados de las distintas zonas de la división intermedia

EL CU ADRO ARGENTINO SE ELEGIRA ESTA NOCHE

No hay, sin duda, entre todas las pruebas deportivas que se llevan a cabo en nuestro ambiente, ninguna que despierte la expectativa que provoca el Campeonato Sudamericano de Football.

Y ello es muy lógico. Nuestro pueblo tiene por el football el máximun de sus predilecciones. Ve en ese deporte el sumun de las emociones que pueden gustarse vivamente, y de ahí el arraigo que tiene en todo el país, hasta el extremo de convertirse en el juego nacional por excelencia.

No es, pues, de extrañar por lo tanto, de que la inminencia del magno certamen constituya en la actualidad el team del día en todos los corrillos deportivos.

A medida que se aproxima la fecha del primer encuentro, que como anticipamos quedará a cargo de los paraguayos y los nuestros, esa expectativa se torna aun más intensa. Y ese interés despertado por la proximidad del día de la brega se aumenta ahora más todavía, con la llegada del eleven paraguayo, que es a estas horas nuestro huésped de honor.

Se nota ya, y es justo consignarlo, que ese interés se ha trasmitido también a los dirigentes de la Asociación Argentina. A su pereza de los días pasados, ha sucedido ahora una agitación febril, en pro de ultimar los detalles concernientes para la mejor realización del certamen.

En el día de ayer la secretaría de la entidad trabajó arduamente e igualmente lo hizo la tesorería encargada de la impresión de entradas. Demás está decir que las comisiones encargadas de los festejos a las entidades visitantes, se han apresurado a confeccionar los programas, los que posiblemente se darán a conocer en el día de hoy o mañana a más tardar.

Ha sido pues el de ayer y la mañana de hoy, un día de verdadera agitación para la entidad de la calle Reconquista y es de desear que esa actividad continúe, ya que sería deplorable que por desidia se descuidaran detalles que podrían malograr la brillantez del campeonato.

La importancia del certamen

Hemos sido siempre partidarios de la disputa de estos certámenes porque ellos tienden al mayor conocimiento entre nuestros deportistas y los de las naciones vecinas.

Como un medio de concordia, estos campeonatos son hartamente significativos. Son luchas nobles, acicateadas por un bello ideal que deben mantenerse siempre. Y ojalá en nuestra América hubieran únicamente estas luchas deportivas, luchas sin sangre y en donde sólo se trata de poner de relieve la pujanza de la juventud americana pletórica de energías y de cordialidad.

Así lo hemos entendido y de ahí la importancia que dimos siempre al campeonato desde su iniciación.

El actual certamen ha de ser posiblemente uno de esos bellos espectáculos que difícilmente se olvidan. Faltará a la cita uno de los países vecinos pero no será un motivo para que las bregas puedan carecer de interés, máxime cuando en este caso, habrá el aliciente de la revancha, práctica que no existía en los anteriores campeonatos.

Y eso es ya un motivo más de interés que ha de ser bien tenido en cuenta por los múltiples aficionados con que cuenta el popular deporte.

El match del domingo—

En los anteriores certámenes, han sido los paraguayos, con sus magníficas performances, los que causaron siempre sensación. De juego irregular, ya que después de haber hecho un notabilísimo encuentro, realizaban luego uno mediocre, fueron siempre un peligro constante para los equipos que contaban con mayores perspectivas para clasificarse campeones.

Tenemos así el caso del año 1921, su debut en el campeonato, realizado ese año en esta ciudad, donde vencieron a os uruguayos por el score de dos goals a uno, tras un encuentro que aun recuerdan los aficionados locales por las emocionantes incidencias que se produjeron en la brega.

En 1922, en Río de Janeiro, los paraguayos vencieron nuevamente a los uruguayos por un goal a cero, provocando este match el retiro del team oriental, actitud antideportiva e incorrecta que fué bien censurada en ese entonces. En ese mismo campeonato, empataron en un goal por bando con el cuadro brasileño, que se clasificó campeón por ese año.

En Montevideo en 1923, perdieron frente a los argentinos por 4 a 3, tras una lucha emocionante y en donde llevaban hasta las postrimerías del match, la mejor parte. Al año siguiente, 1924, también en Montevideo empataron frente a los nuestros en cero goal, tras una lucha reñidísima y abundante en incidencias.

Como se ve por esta breve e incompleta reseña, los paraguayos han sido siempre unos peligrosos adversarios, que han ido cada vez en mayor progreso en su cal d de juego.

Y si a esto añadimos su caballerosidad proverbial que les ha hecho atraer sobre sí las simpatías unánimes de nuestros aficionados, se tendrá como bien justificada la expectativa que despierta el match del domingo.

Los paraguayitos, como cariñosamente les llaman en nuestro ambiente, tienen como especial condición, sus inusitados entusiasmos. Para ellos no hay flaquezas ni contrastes que puedan abatir sus ánimos. Animosos en la derrota y serenos y modestos en la victoria, son siempre los mismos entusiastas players que cultivan el deporte por el deporte, dentro de un marco de cultura y caballerosidad que es su más preciada cualidad.

Hemos hablado ya en nuestras ediciones anteriores, sobre la calidad del conjunto que desde hoy es nuestro huésped. Demás está, pues, que repitamos los conceptos elogiosos que merece el cuadro, que baja a nuestra capital trayendo sobre sí la representación honrosa del football paraguayo.

El domingo han de evidenciar esos valores, y los aficionados que concurran al amplio field de Boca Juniors podrán tributarles la ovación que se merecen los modestos y simpáticos paraguayitos.

Reunión del Congreso—

En el local de la Asociación Argentina se efectuará el viernes a la noche la primer reunión del Congreso Sudamericano de Football. Uno de los puntos de más importancia que tratará este cuerpo, será el de la ratificación de los partidos del actual campeonato, esto es, de jugarse con revancha.

Los países que intervienen en este certamen han dado ya la conformidad telegráfica para ello, y sólo falta ahora su ratificación, la que indudablemente se obtendrá de inmediato por cuanto es de conveniencia para las entidades participantes.

Se tratará también en esta sesión, la de fijar el país en donde se efectuará el certamen de 1926. Posiblemente ha de ser Chile, siempre que el football de ese país consiga unificarse en definitiva para ese entonces.

Se ignora si la Asociación Uruguaya, enviará sus representantes para intervenir en este congreso. Si tal lo hiciera cometería la más ridícula de las acciones, ya que su defección en el campeonato les deja moralmente incapacitados para intervenir en el congreso.

Las comisiones de recepción

La Comisión especial ha designado ya las comisiones que han de recibir y atender a las delegaciones hermanas.

Con buen criterio se ha resuelto designar delegaciones para atender a los delegados y para los jugadores. En esta forma se podrá dar mayor amplitud a los agasajos, aparte de que será más fácil para los jugadores poder recorrer los principales lugares de esta capital.

Las comisiones de recepción han quedado así formadas:

Paraguayos (delegados): Toulouse, Luzio, Olivera, Estévez y Alvarez.

Paraguayos (jugadores): Moreira Castro, Maiochi y Rossi.

Brasileros (delegados): Barcus, Dos Reis y Limongelli.

Brasileños (jugadores): Mac Crae y Costa.

El field del domingo—

Como hemos anunciado ayer, el partido del domingo se realizará en el field del club Boca Juniors lo mismo que el del domingo 29.

En cambio el debut de los brasileños, que se efectuará el 6 de diciembre, se hará en el field del club Sp. Barracas.

Los dos fields cuentan con amplias instalaciones que permitirán al público seguir atentamente las menores incidencias de la lucha.

El precio de las entradas—

El precio de las entradas ha sido fijado en: pesos 1, la tribuna popular; pesos 2, la tribuna oficial al sol y pesos 3, la tribuna oficial a la sombra.

También se venderán sillas y plateas desde las cuales los que quieran podrán presenciar los partidos con más comodidad.

El match vermouth—

Como se recordará, en este Campeonato Sudamericano se jugarán como partidos preliminares, encuentros entre conjuntos combinados de las zonas de la división intermedia.

Este campeonato especial ha llamado la atención de las divisiones inferiores y el autor del proyecto, consejero Figaron, ha tenido un verdadero acierto al lograr su sanción.

Ayer tarde se realizó en el local de la Asociación Argentina el sorteo de los partidos de este campeonato, habiendo dado el siguiente resultado:

Domingo 22 de noviembre: Sud v. Norte A.

Domingo 29 de noviembre: Norte B. v. Oeste.

Domingo 6 de diciembre: Norte B. v. Norte A.

Domingo 13 íd.: Oeste v. Sud.

Domingo 20 íd.: Norte A. v. Oeste.

Domingo 27 íd.: Norte B. v. Sud.

El partido del domingo—

De acuerdo a este sorteo el domingo próximo deberán medirse en el encuentro preliminar los equipos combinados de las intermedias correspondientes a la zona Sud y Norte A., donde los clubs cuentan con excelentes jugadores y los equipos formados son bastante poderosos.

Los cuadros que actuarán el domingo en este partido, serán los siguientes:

Teams zona Norte A. — Frasca (Gutemberg), Calegari (Central Argentino), Simón Adet (Retiro), Gallinberti (Pampero), Catelli (Retiro), Monti (Paternal), Borzini (Retiro), Natale (Centenario), Nappi (Retiro), Otero (Bulnes), Bartieri (Paternal).

Suplentes: Vedrines (El Talar), Gichi (Paternal), Comerci (Centenario Argentino), Doctori (Unión), Vacaro (El Talar), Tomassi (Germania), Mamone (Caseros), Perrone (Unión), Cortés (Central Argentino), Maranga (Caseros), Fanti (Gutemberg).

Zona Sud. — Machado (As. Sarmiento), Bernard (Barraca), Macagni (Nacional), Gil (Barracas Juniors), Parrilli (L. Andes), García (Barraca Juniors), Nóbile (Adrogué), Gallego (Sarmiento), Troso (Ronzoni), Gonzjlez (Nacional).

Suplentes: Gabrieli (Los Andes), Franco (Sarmiento), Bianchi (Monserrat), Ferrari (Wilde), Vivalde (Wilde), Michelini (Sarmiento), Masset (Nacional), Becaria (Wilde), Di Inocencio (Sarmiento), Mackosky (Los Andes), Tito (Wilde).

¡Bienvenidos paraguayitos¡...

Desde hoy son nuestros huéspedes los jóvenes deportistas paraguayos que intervendrán en el Campeonato Sudamericano de Football. Han venido desde su lejana tierra, en pos de ese ideal deportivo que va uniendo los países jóvenes de América en nobles lazos de concordia y amor.

Llegan a esta tierra en donde se les quiere con especial afecto, a dirigir en noble lid, superioridades deportivas. Pero lo han de hacer como es su norma tradicional, dentro de ese marco de modestia y caballerosidad que les ha valido múltiples y sinceras simpatías.

Los paraguayitos, como nuestros aficionados les llaman, tienen entre nuestro pueblo sólidos afectos. Se les aprecia por sus entusiasmos jamás disminuidos, ya que son sencillos en la victoria como entusiastas y animosos, aún en esos momentos en que la derrota hace perder el ánimo a los más tenaces.

Estas cualidades, avaloradas en sus reiteradas visitas a esta capital, hace que los aficionados vean en este grupo juvenil que hoy es nuestro huésped, algo más que unos vulgares jugadores de football. Traen ellos la representación del país hermano, y lo hacen como verdaderos embajadores, conquistando a su paso simpatías y amistades. Por eso, al tenerlos en nuestro ambiente, no vemos en ellos a los rivales que van a competir con los nuestros en sua afán de conseguir el lauro máximo del certamen, sino a un grupo de buenos muchachos que han llegado a esta bulliciosa Babel en procura de estrechar más los lazos que nos unen con la bella nación hermana.

Y, triunfantes o derrotados, estamos seguros que nuestro público ha de tener para los simpáticos paraguayitos, su más entusiasta y cariñosa ovación.

UN ACTO DE JUSTICIA

Cuando, en 1921, la Asociación Argentina organizó el Campeonato Sudamericano, se pretendía realizar una verdadera injusticia en la designación del árbitro, como ya se había hecho el año anterior con la designación de Diez. CRITICA llamó la atención de la injusticia que se intentaba cometer, y bregó por que la designación recayera en Reposi, por considerarlo el juez más capaz, más correcto, de más criterio de aquellos momentos.

La campaña tuvo éxito y Repossi fué el referee argentino del citado Campeonato Sudamericano.

Al año siguiente, o sea en 1922, se pretendió cometer otra injusticia. Debido a influencias puestas en juego, se había designado para ir al Brasil a Louzao, una correcta y bellísima persona, pero a quien, a nuestro entender, no le correspondía tal honor, ya que por derecho propio y de justicia lo tenía adquirido Servando Pérez. Protestamos por la designación de Louzao y nuestra prédica también tuvo éxito, ya que el Consejo Superior volvió sobre sus pasos y Servando Pérez fué el árbitro argentino al Campeonato Sudamericano de 1922, y con tal éxito, que los delegados de los equipos participantes del campeonato lo solicitaron para que controlase los partidos.

En 1923 y 1924 se procedió con tino en la designación del referee, pero en el corriente año vuelve a intentarse realizar un acto de injusticia, posponiendo a un referee que merece la designación, en favor de otro, que es toda una persona honorable, un árbitro capaz, entendido y de criterio, pero a quien no le corresponde tal nombramiento

En efecto, la comisión especial del campeonato, propondrá esta noche la designación de un árbitro de reputada y justa fama internacional y que ya participó de otro campeonato sudamericano, cuando en lo que va del año no ha hecho méritos para merecer esa distinción.

No ponemos en tela de juicio ni la rectitud ni las condiciones del agraciado. Por el contrario, tenemos a justo honor llamarlo amigo nuestro personal y de alabar sus excelsas condiciones referiles, pero creemos que no cometemos ningún acto censurable haciendo resaltar la injusticia que se comete.

El agraciado con la designación se ha distinguido en el corriente año por su desgano en controlar encuentros. Semanas tras semanas ha rechazado nombramientos con pretextos fútiles. En cambio existen otros árbitros, como Celleri, López y Tenconi, que se han "amargado" la vida controlando los principales partidos del año y haciéndolo con éxito, ya que hay uno de ellos que hoy por hoy es solicitado por todos los clubs para que les controle los partidos.

Creemos sinceramente, y dejando amistad a un lado, que el deber de la Asociación Argentina es de premiar a los referees que la secundan con eficacia en el desarrollo normal de sus campeonatos. Y el acto de justicia en este caso sería designar a cualquiera de los tres citados para el Campeonato Sudamericano, máxime cuando durante todo el año han tenido a su cargo los más importante partidos oficiales, aquellos mismos que el agraciado de ahora rechazaba invocando cualquier motivo.

No queremos hacer cuestión de nombres ni de simpatías. Hacemos sólo cuestión de justicia. Así como en 1921 defendimos a Repossi, en 1922 a Pérez, ahora también queremos hacer obra de Quijote y nos inclinamos por cualquiera de los tres referees citados anteriormente.

Es justo que quien ha afrontado la responsabilidad de dirigir los más importantes partidos, sea ahora también recompensado.

Nada más. Esperamos el acto de justicia del Consejo Directivo en la reunión de esta noche.

Mañana se jugará un importante partido en La Plata

Se enfrentarán dos equipos representativos de la Federación Platense y Asociación Argentina

Un grupo de consejeros, tomando en consideración el petitorio de la Federación Platense de Football, ha designado el equipo representativo que jugará mañana en La Plata, disputando la Copa Gobernador de la Provincia.

El equipo designado con la conformidad de casi la totalidad de los consejeros de la Asociación Argentina, es el siguiente:

García (Nueva Chicago), Lloupia (Chacarita Juniors) y Voltura (Nueva Chicago); Capano (Nueva Chicago) Semino (Nueva Chicago) y Soria (Palermo); Villagra (Nueva Chicago), Acosta (Nueva Chicago), Stagnaro (Palermo), Rimaza (Arg. de Quilmes) y Rodríguez (All Boys).

Como suplentes irán los siguientes. Durante (Del Plata), Ravagnani (All Boys) y Varela (Nueva Chicago).

La lucha promete ser interesante. No hace mucho tiempo, un equipo combinado asociacionista tuvo que conformarse con repartir honores con la entusiasta muchachada de La Plata, que sin ser un conjunto de poder, es, en cambio, un equipo entusiasta y tesonero, que sabe afrontar con entusiasmo las contingencias propias de una lucha frente a un rival de mayores recursos.

El partido de mañana ha logrado despertar lógico interés en La Plata, donde no sólo se espera una actuación brillante del combinado local, sino que también una posible victoria, ya que el entusiasmo y la fe no les falta.

El conjunto porteño, sin ser una maravilla, es de todo punto de vista excelente, ya que está formado sobre la base del equipo de Nueva Chicago, y ya se sabe que el verdadero poderío de los conjuntos está precisamente en la trabazón y entendimiento que los hombres del conjunto posean. Se hubiera podido formar un cuadro más poderoso — no cabe duda, — pero el que se envía a disputar dicha copa no es malo y los platenses podrán apreciar buenas jugadas y una actuación excelente de un conjunto que posee sobre cualquier otra cualidad, el entendimiento que da a sus hombres una actuación continua en un mismo equipo.

El partido de mañana a jugarse en La Plata, en el field del club Gutemberg, ha de resultar interesante y digno de verse.

EL MATCH FINAL DE INTERMEDIA AMATEURISTA

Talleres y San Telmo disputarán el domingo el ascenso a primera división

EL FIELD

Con el encuentro que realizan el próximo domingo las intermedias de los clubs Talleres y San Telmo, se define el campeonato extra de la Asociación Amateurs.

La lucha entre estos dos teams, sin duda, será sensacional.

Los equipos se han preparado con gran entusiasmo y van a la lucha dispuestos a echar el resto, con el fin de conseguir la victoria.

La lucha reviste singular importancia. El ascenso al círculo privilegiado es la ambición de los clubs de intermedia, que luchan años tras años con el fin de llegar a primera. ¡Cuántos sacrificios se hacen, y todas las ilusiones y esperanzas se ven luego derrumbadas en noventa minutos de ruda lucha! La pérdida de ese partido, significa un año más de lucha.

Tanto San Telmo como Talleres llegan a este encuentro después de una campaña meritoria y en la cual supieron imponer su clase frente a todos los cuadros que les salieron al encuentro.

Talleres, por tercera vez llega a la final de ascenso, y este año esperan conseguir lo que veces anteriores no han podido.

Por su parte, San Telmo va dispuesto a aguarles la fiesta a los muchachos de Soubirana y hacerlos quedar un año más en intermedia.

Ambos teams son fuertes y aguerridos y la lucha entre ellos debe resultar forzosamente interesante y reñida.

El encuentro será dirigido por el referée Germán Guassone, cuya competencia y seriedad es una garantía para el buen desarrollo del match.

Como preliminar de este encuentro se jugará la semifinal de competencia de segunda división, entre los teams de Independiente y Perlas del Plata. El ganador disputará la final con Racing.

La brega se realizará en el field de San Lorenzo de Almagro, y no dudamos que las amplias instalaciones de ese campo de deportes se verán repletas de aficionados, pues del programa de partidos amateuristas este lance es el que despierta más interés.

El encuentro dará comienzo a las 16 horas.

FRECHOU TAMBIEN INFORMO

Nuestro compañero Frechou, que el domingo la ofició de linesman en el partido jugado entre Temperley y Arg. Juniors, ha pasado el informe correspondiente de la agresión de que fuera víctima el referee Celleri, por parte del jugador Laurenzano, y confirmando en todas sus partes el informe de este último sobre el comportamiento incorrecto del citado jugador.

Las actividades del pedal

Carrera ciclista de las VI horas a la americana. El clásico Luján se corre el 29. Carreras de menores. Excursión. Líos en la F. C. Santafecina

Lo que tenía que suceder—

La crisis de la Federación Ciclista Santafecina era cosa esperada. Todo aquello que marcha mal, mal tiene que terminar.

Las autoridades de la citada entidad ciclista, de especial modo su secretario, el turco Fayand, habían tomado los intereses del deporte como intereses particulares y como tal, tallaban a su gusto, haciendo lo que les convenía a ellos y no al deporte ciclista.

La renuncia del citado Fayand y del presidente de la entidad era cosa que tenía que suceder ya que las porquerías no pueden quedar ocultas mucho tiempo y al ponerse en evidencia, tenían ambos hombres que saltar.

El caso de la Federación Ciclista Santafecina es un espejo donde deben mirarse ciertos dirigentes de esta capital que a igual que aquéllos, maniobran a base de intrigas y de manejos turbios y no tardará el día que tendrán nuevamente que rendir cuentas de su actuación como ya le ocurrió a Bernasconi el de la triste historia.

Es de esperar que los clubs rosarinos habrán aprendido la lección derivada de la actuación desastrosa de los dirigentes dimitentes y que para lo futuro elevarán a los puestos directivos a hombres capaces y bien intencionados.

LA DOBLE LUJAN

Los activos dirigentes del club Ciclista Buenos Aires, se reunieron ayer y consideraron la fecha más oportuna para la realización de la importante carrera ciclista Doble Luján, suspendida, como se recordará, a causa de la lluvia caída el domingo en que debió correrse.

Estudiada la mejor fecha para la realización de la prueba, se resolvió realizarla el día 29 del corriente en las mismas condiciones estipuladas para la vez anterior; es decir, la largada se hará desde el Motovelódromo del club Huracán y la llegada también en dicho velódromo.

Las inscripciones para esta importante prueba se ha reabierto de nuevo.

Excursión del Ciclista Deportivo Caballito—

El próximo domingo el club Ciclista Deportivo Caballito realizará su tercera excursión con el siguiente recorrido: Club Social, Cucha Cucha 1035-La Plata-Congreso.

La salida se efectuará del punto fijado a las 4.45.

Carreras ciclistas de 2a. y 3a. categorías—

Dos importantes carreras bajo todo punto de vista, son las que ofrece el United Young Men Club.

Una de ellas libre a todo competidor de segunda categoría, se desarrollará en el trayecto que media de Liniers a Luján y vuelta por el mismo camino. La otra, reservada a competidores de tercera, irá solamente hasta Moreno y vuelta. Por la calidad de los premios, que son de mucho valor, encontrándose entre ellos grandes copas de plata, accesorios de bicicleta, medallas de oro, etc., y teniendo en cuenta la neutralidad y competencia de la comisión fiscalizadora, que será integrada por delegados de la Asociación Ciclista Amateurs y delegaciones de otros clubs, hay la seguridad que serán llenas de interés y serán muchos los participantes.

Todos los datos que necesitaran los aficionados pueden pedirlos personalmente en Godoy Cruz 1336, todos los días hábiles de 21 a 22.

TAMBIEN WILDE TIENE CHANCE PARA LA FINAL DE ASCENSO A PRIMERA

Hasta poco antes de la derrota que la entusiasta y aguerrida intermedia de Wilde le infligiera al fuerte equipo de Adrogué, los pollos de Crovetto Han Company, no sonaban ni cortaban en la Zona Sud, pero resulta que ahora con la ruidosa victoria, Vivaldi, el "grande" y gran capitán de los wildenses, asegura a quien quiere oirlo, que todavía no está muerto quien pelea, pues su cuadrito puede hacer venir abajo a más de un castillo, refiriéndose, se sobreentiende, a Nacional y a Adrogué, pues al segundo dice no temerle ya, y en cuanto a Nacional, le recomienda mucha discreción y perseverancia, en el sentido de que no vaya a perder frente a sus vecinos, pues de acaecerle tal desgracia, del partido que deben jugar contra su cuadrito, no le garantizan el resultado.

Así que ya lo sabe, doctor Sagastume; manos a la obra y a no descuidarse, si quiere evitarse alguna sorpresa.

GARIGLIANO A OLAVARRIA

Garigliano dirigió el domingo último el importante partido que jugaron los tradicionales rivales de Olavarría, Estudiantes y Racing, que como hemos hecho público, hacía la friolera de cinco años que mantenían sus relaciones deportivas truncas.

Su actuación ha sido lucida, según nos podemos enterar por los diarios de Olavarría, y tal habrá sido así por cuanto el club perdedor lo ha solicitado para el partido revancha, a jugarse el próximo domingo.

La secretaría asociacionista ha hecho lugar al pedido y Garigliano volverá a tocar el pito el domingo en Olavarría.

TOMO RESOLUCIONES LA CONFEDERACION NACIONAL DE FOOTBALL

En la sesión del Consejo Permanente, realizada el 16 de noviembre, bajo la presidencia del señor José R. Fierro y con asistencia de los miembros, señores Enrique M. D' Elías, Carlos F. García y Bautista Serres, se tomaron las siguientes resoluciones:

Estatutos y Reglamentos. — Se lleva a conocimiento de las Ligas que han sido despachados los Estatutos y Reglamentos de la Confederación, reformados por el último Congreso Anual, pidiéndose que si algunas de ellas no los hubiese recibido se sirvan dar aviso para los efectos consiguientes.

Ligas Amateurs Santafecina y Rafaelina. Jurisdicción — Se toma conocimiento de las gestiones iniciadas por la Liga Rafaelina ante la Amateurs Santafecina, para la ampliación de la jurisdicción fijada por el último Congreso Anual, resolviéndose esperar el acuerdo de las partes, a fin de adoptar las disposiciones pertinentes.

Representantes ante la Confederación. — Se reconoce a los señores Alberto B. Mongo y Enrique J. Torrado, en carácter de representantes de la Liga Deportiva del Oeste y Federación de Football de Mercedes, respectivamente.

Liga Mendocina de Football. — Se toma nota que la secretaría de la Liga Mendocina funciona en la calle San Juan 1360 (Mendoza).

Liga Amateurs Paranaense. — Se da entrada a un pedido de afiliación presentado por la Liga Amateurs Paranaense, postergándose su consideración definitiva hasta tanto envíen los datos que le fueron solicitados por la Mesa Directiva.

Liga Cultural Santiagueña. — Apelación del fallo sobre el partido Belgrano-Estudiantes, 6|9|925. Resuélvese: 1.o Ratificar lo resuelto por la Liga Cultural, es decir, que el "penal" debe ser ejecutado; 2.o Hacer conocer a las partes las consideraciones de este dictamen.

ANTONELLI INFORMO

El referee Antonelli, que el domingo último controló el encuentro entre las reservas de F. C. Oeste y Sportivo Palermo, presentó ayer informe en la secretaría amateurista, comunicando que durante el desarrollo del partido se vió obligado a expulsar al jugador Alfredo Mojuciora, del club nombrado en último término.

Tomó esta resolución, en vista del juego brusco de que hacía gala el citado jugador, que con sus intervenciones peligrosas ponía en grave riesgo el pellejo de los que se le ponían a tiro.

El caba... llerito este, descansará una temporadita.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Partidos oficiales a jugarse el sábado 21 y domingo 22

Por el campeonato de la sección "Sábados" se jugarán el sábado próximo 21 de noviembre, a las 14.45 horas, los siguientes matches: Bunge y Born v. Talleres Metalúrgicos; Ferrum v. E. Gibelli; Cervecería Quilmes v. Gualtini y Bechi; R. Colombo, bye.

Por el "Concurso Estímulo" de la misma sección, se jugarán el sábado 21 del corriente, a las 14.45 horas, estos matches: Western Electric v. Viuda de Canale e Hijos; Dólar v. Ch. Lorilleux y Cía.

Correspondiente al Campeonato de la sección "Domingos" se disputarán el próximo domingo 22, a las 8.15 horas, los siguientes partidos: Tailhade v. Juan Lalor; Lloyd Belga v. Gagliardi, Segata y Cía.; Maglione y Sasso v. Cervecería Bieckert; Pascual Hnos., v. Adotbro; Robert, Pustería y Cía. v. Hasenclever.

Por el Concurso Estímulo de la sección "Domingos", se jugarán el próximo domingo a las 8.45 horas, los siguientes partidos: Tiraboschi v. Electron; La Mattona v. Jockey Club; Compañía General de Envases v. E. Casano y Cía.; Ustariz y Cía. Ltda., bye.

MAS INFORMES

El referee Lista que actuó de linesman en el match de tercera entre Colombres y Nacional pasó ayer informe del incidente que motivó la expulsión del jugador Martínez y del cual dimos cuenta en nuestro número de ayer.

CIRCULO AUTOMOVILISTA ARGENTINO

...egración de comisión directiva

Esta institución se reunirá en asamblea extraordinaria esta noche, a las 21 en su local social Florida 640, para integrar la Comisión Directiva, la que se halla en minoría a consecuencia de no haberse hecho cargo algunos de los miembros que fueron elegidos en el mes de julio del corriente año.

Habiéndose oficializado una sola lista de candidatos—la que está compuesta por personas de altos méritos dentro del ambiente automovilista—consideramos de gran beneficio para dicha institución llevar a su seno personal de suma capacidad, para bien del Círculo Automovilista Argentino.

Copa Intendente Municipal de Buenos Aires, Dr. Carlos M. Noel. — Correspondiendo adjudicar a la Liga Amateurs Santafecina la Copa Intendente Municipal de Buenos Aires, por haberla obtenido de acuerdo con su condición de finalista del 6.o campeonato argentino, resuélvese enviarla bajo recibo, debiendo la Liga poseedora, de acuerdo con la reglamentación respectiva de este trofeo, restituirla en la víspera del próximo Campeonato Argentino.

El domingo habrá interesantes regatas en Río Santiago

Continuando la práctica iniciada años atrás, el domingo, en aguas del Río Santiago, se realizarán las importantes regatas organizadas por la comisión del Río de la Plata.

En contadas ocasiones las pruebas han despertado tanto interés como este año, en que las diversas incidencias a que dieran lugar las recientes regatas internacionales, han avivado la natural expectativa que anualmente despiertan.

Cabe consignar en este sentido, que también en años anteriores no se recibieron la numerosa y calificada cantidad de inscripciones que se han obtenido ahora, factor éste de suma importancia al hablar del éxito de la reunión.

Las pruebas a efectuarse encuentran así el favor que se apresta a dispensarles nuestro público aficionado, de tal manera que no es difícil augurar brillante éxito al programa preparado para el domingo, que consta de las siguientes pruebas.

PRIMERA REGATA — Junior four A: Cancha 1, Club Canottieri Italiani; cancha 2, Club de Regatas La Plata.

SEGUNDA REGATA, Junior single scull. — Cancha 1, Nacional Rowing Club; cancha 2, Club Nacional de Regatas; cancha 3, Club de Regatas La Plata; Cancha 4, Rowing Club Argentino.

TERCERA REGATA, Junior four B. — Cancha 1, Club de Regatas La Plata; cancha 2, Club de Regatas La Marina.

CUARTA REGATA, Cadetes Four. — Cancha 1, Club Hispano Argentino; cancha 2, L'Aviron Club de Regatas; cancha 3, Club de Remeros Escandinavos.

QUINTA REGATA, Novicios four. — Cancha 1, Club Canottieri Italiani; cancha 2, Club de Regatas La Plata; cancha 3, Club de Remeros Escandinavos.

SEXTA REGATA, Senior four. — Cancha 1, Club de Regatas San Nicolás; cancha 2, Club de Regatas La Plata.

SEPTIMA REGATA, Juniors eight. — Cancha 1, Club de Regatas Hispano Argentino.

OCTAVA REGATA — Dotaciones de la armada.

NOVENA REGATA, interuniversitario — Cancha 1, Universidad de La Plata.

DECIMA REGATA — Senior eight Cancha 1, Club Hispano Argentino; cancha 2, Club de Regatas San Nicolás; Cancha 3, Club de Regatas La Marina.

Los trenes especiales, correrán a las 12.37; 13.13 y 13.25, únicos que llegarán con tiempo suficiente para poder tener acceso al Arsenal. Las personas que deseen concurrir a las Regatas, deberán proveerse del boleto especial y la entrada correspondiente, que serán rigurosamente exigidos en el muelle de embarque hacia el Arsenal. Para los concurrentes que lleguen desde Buenos Aires, la venta de entradas se efectuará en la estación de Río Santiago.

LA COPA COMPETENCIA DE BALON SE INICIARA EL DOMINGO

Por resolución del Consejo Unico de la Federación Argentina de Balón, el domingo se iniciará la disputa de la Copa de Competencia, trofeo donado por el club atlético Argentinos de Banfield, con la realización de los siguientes encuentros oficiales.

BOCA JUNIORS v. CHACABUCO

En el field del C. A. Chacabuco, a las 8.15; juez, Sancho.

Boca Juniors: Podestá, Marín, Ortalli y Percuoco; Vior, Descalzo y Bongiorni; Porta, Zelaschi, Calazzo, Montesinos y Simacourbe.

Chacabuco: Miguez, Fontana, Draghi y Lazatti; Saavedra, Lapihe y Persico; P. Otero, Riera, Ozta, Somoza y Pacso.

RIVER PLATE v. MONSERRAT

En la cancha del C. A. River Plate, a las 13; juez, Domínguez.

River Plate: Palmerio; Viner y Villagrasa; Cuccaro, Manes y Luparelli; Diez, Macchi, Sancho, Macchi y Díaz.

Monserrat: Mora; Malvasi, Otero y Castro; Velon, Lainatti y Magne; Villahermosa, García, Castellsaguer, Rodríguez y Vázquez.

OLIMPIA v. VILLA MALCOLM

En el field del C. A. Olimpia; juez, Elinger.

Olimpia: Famuceno; Campagno, Martínez y Miralles; Martínez, Caruso y Granelli; Ruiz, Necchi, Moretti, Greig y A. Nicolini.

Villa Malcolm: Libellara; Carengia, Cigniani y Patocco; Pagani, Buenaventura y Malvido; Caldart, Buenaventura, Bevilaqua y Agilda.

PARTIDO ENTRE CANILLITAS

Villa Crespo v. Pueyrredón y Corrientes

Estos partidos de football entre "canillitas" son algo sorprendentes pues hay que ver el hermoso juego que se desarrolla y la corrección de los jugadores, referee y el público. El que presencia un partido de "canillitas" lo primero que piensa es que esto va a terminar mal, pero resulta todo lo contrario. Aquí no se pegan los jugadores entre ellos, ni los jugadores pegan al referee.

Los miembros de las Asociaciones de football deberían presenciar estos partidos para que tomaran como ejemplo el comportamiento de los canillitas en la cancha y que observen lo que "cobra" el referee y nadie protesta.

El domingo último en la cancha del C. A. Atlanta se midieron los cuadros de las divisiones 4.a y 5.a de Canillitas de Villa Crespo v. Canillitas del Abasto, jugando como match preliminar los de la 5.a división, donde los pibes demostraron ser ágiles, conocedores del juego y saber defender con ahinco los colores que ostentaban. Lástima es que cuando los pibes de "Pelo duro" marcaron el goal del empate, los del Abasto se retiraron del field, en son de protesta. El aficionado J. M. Villar, que actuaba de referee, dió por terminado el partido con un empate de 2 a 2.

Siendo las 17 horas el referee Roberto Federico llamó a los cuadros de la 4.a de Canillitas de Villa Crespo v. 4.a de Canillitas de Pueyrredón y Corrientes. El fuerte cuadro de los primeros se presentó del siguiente modo, C. Mario; P. Polazo y J. Fierro; Pelo Duro (cap.), V. Suncio y J. Gagliardi; D. Pugliesse, L. Federico, J. Adino, R. Rodríguez y L. Gagliardi.

La actuación de este cuadro fué sumamente sobresaliente y dominaron ampliamente durante todo el partido, triunfando por un score elevado, 4 a 1. Los goals fueron marcados por Federico, Gagliardi, Odino y Pugliesse. Correctamente el referee.

En este partido demostraron los Canillitas de Villa Crespo que no tienen rival.

"Pelo duro" y los suyos dirán que por el momento no temen a ningún cuadro por más "injertos" que tengan.

LOS PORCENTAJES ASOCIACIONISTAS

En los partidos del domingo realizados por el Campeonato de la Asociación Argentina se hicieron las siguientes recaudaciones:

Partido		Recaudación
B. Juniors v. El Porvenir	$	2.904.70
Boca Alumni v. Huracán	"	986.—
Temperley v. Arg. Juniors	"	516.50
Cha. Juniors v. Alvear	"	119.70
Palermo v. Porteño	"	49.90
Arg. de Quilmes v. N. Chicago	"	323.—
Del Plata v. S. Fernando	"	101.50

DRUDA FUE DESPOJADO DEL TITULO DE CAMPEON Y SUSPENDIDO 6 MESES

LA FEDERACION ARGENTINA DE BOX APROBO LA CONDUCTA DEL REFEREE EDUARDO RAMOS OROMI

Se reunió anoche la comisión directiva de la Federación Argentina de Box, tratando principalmente la resolución adoptada por Eduardo Ramos Oromí, al declarar vencedor a Ostuni, por agresión de uno de los segundos de Galtieri.

La C. D. de la F A B aprobó completamente la actitud asumida por el referee del sensacional match del sábado y resolvió para los segundos que subieron al ring, las siguientes medidas punitivas:

Al profesional Víctor Druda, se le quita el título de campeón argentino welter-weight que poseía y al manager José Lectoure se le amonesta por haber subido al ring a protestar durante el transcurso del match del sábado.

Se suspende a Druda por seis meses durante los cuales no podrá actuar en Buenos Aires ni como aficionado ni como profesional.

Eduardo Ramos Oromí, presentó a la F A B la renuncia de su cargo por si su actitud había sido considerada mala por esa entidad, pero la renuncia ni siquiera llegó a votarse, por considerarla sin motivos fundados los concejales que la leyeron.

Aun cuando la F A B no ha hablado del título mediano, no sería extraño que él se disputara pronto entre los hombres que se midieron el sábado en el teatro Romano.

PROSEGUIRA ESTA NOCHE EL CAMPEONATO INTER-CLUBS

SE REALIZARA LA PENULTIMA REUNION CON UN PROGRAMA INTERESANTE

El programa de peleas que se anuncia para la reunión de esta noche del campeonato interclubs, es interesante. Figuran entre los participantes, aficionados de actuación destacada y lucida.

Alfredo Scandón, que se midió en un reñido combate con Juan González, que obtuvo la victoria por puntos, se medirá de nuevo con el mismo adversario.

Otros matches interesantes serán la revancha de Enrique Gómez y José Salar y el encuentro entre Bonfiglio y Paonesa.

El interesante programa es el siguiente:

Finales de serie. — Peso mínimo. — José Quintas, (Club Policial) v. Andrés Chindamo, (D. Argentino).

Peso mosca—

Enrique Gómez (Club Belwarp) v. José Salar, (R. Iriondo).

Peso gallo—

Domingo Schiaraffia (Club Belwarp), versus Manuel C. Gómez (Policial).

Peso pluma—

Pascual Bonfigilo (Club Belwarp) v. Horacio Paonesa (Policial).

Peso m. mediano—

Alfredo Scandon (Club Belwarp) v. Juan González, (Policial).

Esta reunión, que como las anteriores se realizará en el local del club Policial, será la semifinal del torneo que se dispu-

REALIZOSE EL FESTIVAL DEL NUÑEZ BOXING CLUB

Se llevó a cabo el festival que el Núñez Boxing Club había organizado. La reunión, que fué presenciada por gran cantidad de aficionados, resultó todo lo interesante que se preveía.

Después de una lucida exhibición entre los aficionados Justo y Ramón Suárez, subieron al ring los pesos mínimos Manuel Cabrera, del club organizador y Kid Huber, del Caballito Boxing Club. Los cinco rounds que duró el combate se sucedieron en un continuo cambio de golpes.

La mejor técnica desarrollada por Huber, le permitió adjudicarse la pelea por amplio margen de puntos.

Los pesos moscas José Gómez y Francisco Manelli, realizaron un bonito match, triunfando Manelli por puntos.

La diferencia de peso entre los aficionados Ginés Cabo y Sixto Schell quitó brillo a esta pelea. Cabo consiguió durante las tres vueltas que duró el encuentro, propinar a su adversario un recio castigo en la cara y al cuerpo, cuando era creencia general que se impondría una justa derecha de Schell a la mandíbula, definió el combate a su favor.

El match entre los pesos livianos José Cecino y Juan Pathenay, resultó completamente deslucido. El jurado acordó el triunfo a Pathenay, fallo que no agradó, pues era en realidad un "draw".

A continuación subieron al ring los encargados del match final, Gregorio Ramón Suárez y Pascual Bonfiglio, siendo muy aplaudidos.

La actuación de Bonfiglio fué excelente en todos los rounds. El representante del Belwardp Boxing Club combatió en una forma que no deja lugar a dudas sobre su superioridad, ante un adversario de las condiciones de Suárez. Buscó la forma de ubicar su fuerte derecha en forma neta, lo que le valió más de una ovación.

El fallo del jurado acordando el triunfo a Bonfiglio fué aplaudido por la concurrencia.

DESAFIOS

Rogelio Rada, desafía al aficionado Felipe Rizaro a un match de box de cinco rounds de dos minutos, con uno de descanso y guantes de cuatro onzas; contestar a mi nombre, calle Primera Junta y Avda. Centenario, San Isidro.







Crítica para los Niños
Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

EL REPARTO DE SIVA

Siva, que manda al hom-
(bre las cosechas
de pan, trabajo y duelos,
y hace que sople el
(viento,
sentado en el umbral de
(un claro día,
ha de ello mucho tiempo,
repartió su porción a
(cada uno,

desde el Rey, que en el
(güdde se reclina,
al pobre pordiosero.
Hízolo todo Siva, el que
(proteje,
sí, todo. ¡Mahadeo!
dió el espino al camello,
(al buey forraje,
y a tí, mi niño, por co-
(jín mi pecho.

Rudyard Kipling.

DON JUAN, EL ZORRO, BUSCA A TITINA

HISTORIETA EN 16 CUADROS, ILUSTRADA POR ROJAS



RECREACIONES

SOLUCIONES DE LOS PROBLEMAS ANTERIORES

Ocho pesos. La diferencia de los precios era 2 pesos, igual a la mitad del valor del primer marco, que era de 4 pesos; y como el cuadro y el marco valían 12 pesos, el cuadro solo valía 8 pesos.

Un cuarto sumado con un tercio da siete dozavos y un medio (que equivale a seis dozavos), es un dozavo del total. Pero Federico dijo que la diferencia era diez libros, de modo que el número total de libros debía ser 120, o doce veces diez libros.

Podemos comprobar la solución sumando un cuarto y un tercio, lo que da 70, y este número tiene diez unidades más que la mitad del número de libros.

El barquero recibió 40 centavos de los dos pasajeros de más; pero como su beneficio total fué sólo de 10 centavos de aumento por los pasajeros de más, la rebaja de 5 centavos a cada uno de los otros pasajeros debió de llegar en junto a 30 centavos; de modo que el número de los primeros pasajeros sería 6 y 8 el del total.

NUEVOS PROBLEMAS

¿CUANTOS HOMBRES NECESITO EL CONTRATISTA PARA TERMINAR EL FERROCARRIL?

Un contratista se comprometió a construir 50 kilómetros de vía férrea en un año, y tomó 225 trabajadores. A los 7 meses, solamente se habían construído 21 kilómetros. ¿Cuántos hombres tuvo que tomar para terminar el trabajo con arreglo al contrato?

QUE CIFRAS ERAN LAS BORRADAS?

Volviendo Juan de la escuela, restregó la pizarra con la manga de la chaqueta y borró varias cifras de una larga operación aritmética. Poniendo este signo (x) en el lugar de las cifras borradas, la operación aparece de esta manera:

```
215) x 7 x 9 x (1 x x
     x x x
     -----
     x 5 x 9
     x 5 x 5
     -------
        x 4 x
        x x x
        -----
```

Recordó que el resultado final era exacto, es decir, que la división no dejaba resto, y siendo un muchacho listo, llenó todos los lugares de las cifras borradas. ¿Cómo lo hizo?

¿A CUANTO SE PAGO CADA CABALLO Y CADA VACA?

Acabo de vender — dijo un granjero —nueve caballos y siete vacas, en 1500 pesos oro.

—Supongo que habrá recibido usted más por los caballos que por las vacas repúsole un amigo suyo.

—Sí—contestó:—me han dado por cada caballo el doble que por cada vaca.

¿A cuánto se pagó cada bestia?

¿CUAL FUE SU PRECIO?

Durante la semana de saldos — dijo un comerciante a una parroquiana.—haremos un descuento de 20 o|o en los precios marcados; pero a la semana siguiente solamente haremos un descuento de 5 o|o.

Terminada aquella semana de saldos la parroquiana compró géneros por los que pagó 3 pesos más de lo que le hubieran costado durante dicha semana.

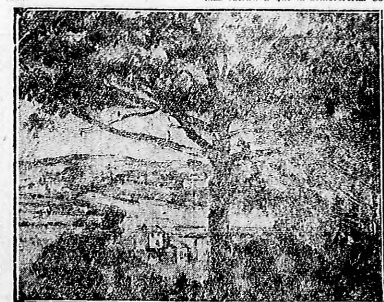
¿Cuál fué su precio?

Las soluciones van en el próximo número

Una caja de pinturas decide una vocación

Paul Cezanne, admirador de la naturaleza, es uno de los más grandes maestros del arte moderno

Hay en la vida de los pintores modernos, ejemplos admirables de abnegación y desinterés. Entre ellos, una de las más interesantes es la de Paúl Cezanne, con la que iniciamos una serie, a través de la cual, nuestros pequeños lectores tendrán una idea precisa de la pintura actual.



El gran árbol.

Hechos que consideramos triviales ejercen a veces en la vida una influencia decisiva. Un regalo: una caja de colores hace de Cezanne una de las figuras más interesantes del movimiento impresionista.

Traducir los objetos por medio de bellas tintas, bien acordadas entre sí, tal fué el anhelo de Paul Cezanne. No tuvo otro. Quiso ser un pintor, es decir un hombre que se expresa por medio de colores. Nada más. Esto explica a la vez su éxito y sus insuficiencias. Tienen razón los que exaltan la riqueza de sus telas, la belleza de ciertas obras comparables a tapices o esmaltes de Persia, la plenitud de las formas.

Se comprende que algunos le hayan reprochado la vaguedad de los contornos. Existe una vieja rutina, a la que estamos demasiado habituados: la de traducir los objetos por sus contornos, la línea es así un elemento de expresión tan natural y precioso que difícilmente admitimos un procedimiento que no lo tenga en cuenta.

Si Cezanne indicó alguna vez rápidamente la ubicación de algún objeto por medio de un trazo, fué sólo para tener un punto de apoyo secundario. Ante todo, quería traducir las formas por su espesor, para conseguirlo partía del punto más sombrío modelando los planos por toques de colores yuxtapuestos y cuando llegaba al límite se encontraba frecuentemente fuera de la indicación primera. Así, no hay que asombrarse demasiado al encontrar alguna de sus obras muchas veces repintadas. La dimensión de los cuerpos puede variar, mientras que la armonía esencial subsiste.

Indudablemente que esto no constituye un mérito, pero hay que tener presente la forma y el medio en que Cezanne se formó.

Hizo sus primeros ensayos cuando todas las escuelas fracasaban, y el dibujo mismo era casi fotográfico.

En el siglo XVI los pintores aprendían su oficio desde la niñez. En esas disciplinas habría, sin duda, superado a Greco. Por sus características debe colocárselo entre Chardin y el Veronés, artistas de los que hablaremos en otra oportunidad.

Había en Cezanne un poco de herencia italiana. Su familia era originaria de Cesena. Pasó los Alpes para establecerse en Brianconnais, después en Provenza Luis Augusto Cezanne nació en el Var. Se fué a establecer en Aix como sombrerero y fué allí que Paul Cezanne vino al mundo el 19 de enero de 1839. Su madre Elisabeth Aubert tenía lejanos orígenes criollos. La banca pareció al provenzal más lucrativa que la sombrerería. Compró así un gran dominio sobre la ruta que va al Castillo de Galesia.

Paul Cezanne era el mayor de los hermanos. María y Rosa completaban la familia. A los veinte años terminaba el bachillerato en letras, después de haber seguido los cursos del colegio Borbón. Aquí



Retrato de niño.

conoció a Emilio Zola, el famoso escritor, cuyo padre, ingeniero, había sido encargado de construir un dique cerca de la ciudad.

Con su condiscípulo Batistin Baille, los estudiantes iban a pasearse al costado del Tholonet. Cada uno exponía los sueños de su porvenir. Cezanne aprendió un poco de música, era segundo pistón de la orquesta de aficionados de la que Zola hacía la parte de clarinete.

Su padre le regaló una caja de pinturas, que adquirió de ocasión, y su inclinación se despertó con tanta vehemencia que pronto abandonó todo. Indudablemente que sus padres no pensaron hacer de él un artista. Se le veía sin desagrado distraerse iluminando paisajes infantiles. Esta displicencia le aseguró una gran tranquilidad que supo aprovechar para el desarrollo de sus facultades, y en lo que casi todos veían el pasatiempo de un niño apasionado había ya una vocación definida. Gracias a la complicidad de su madre pudo entrar en la escuela del museo de Aix.

Zola triunfaba en París y los sueños de su condiscípulo eran reunirse al viejo camarada. Una vez que la madre y la hermana obtuvieron el asentimiento de su padre, Cezanne partió para París. Conoció a Oller, Guillaumin y Pissarro, figuras gloriosas del arte pictórico francés.

A la vista de los cuadros de Rubens y Delacroix su entusiasmo creció. Su obstinación es ya demasiado fuerte para que ceda a las instancias familiares que querían hacer de él un notario o un abogado. La sangre joven arde. Su exaltación no conoce ninguna disciplina. Con un fervor extraño se coloca frente a los bellos paisajes de esa tierra privilegiada que se llama Provenza y allí, pinceles en mano produce los cuadros que más tarde lo hicieron famoso.

En sus comienzos sólo traducía las formas usando solamente el blanco y el negro. Más tarde empieza a aplicarse por los matices para llegar a esa opulencia de color que se observa en sus últimas telas.

Fué un trabajador infatigable que no cedió a los inconvenientes del tiempo. Los niños aficionados a los colores no deben olvidar sus máximas: "Procedo muy lentamente, la naturaleza se nos ofrece muy compleja, es necesario sentir justo y expresar con distinción y fuerza". "El estudio real y prodigioso a emprender, es la diversidad del cuadro de la naturaleza".

Toda su vida se obstinó en su noble esfuerzo. En sus últimos años quejábase de no haber alcanzado la meta. Hasta en sus últimos días plantaba su caballete en medio de la campiña. Una tarde pintó bajo una lluvia torrencial hasta caer desvanecido. Un coche de lavanderas lo recogió y lo condujo a su domicilio. Se lo reanimó, pero toda la noche tuvo fiebre. Se asegura que a la mañana siguiente quiso descender al jardín para continuar un estudio de campesino. Tuvo un síncope y debió volver a la cama. No se levanta más. Murió el 22 de octubre de 1906.

Cezanne no ha sido nada más que pintor, desde su madurez eliminó lo que los otros podían comportar de legendario o de literario. Sólo quería mostrarnos formas coloreadas. Llevaba en sí un mundo de armonías, tentó descubrirlos al exterior. Empresa ardua y temeraria que fluencia en el arte moderno es poderosa y no ha sido extraña a ella el cubismo, su genio supo acometer y realizar. Su in- del que pronto nos ocuparemos.

Los pibes deben saber:

¿POR QUE SE DESLUSTRA LA PLATA Y EL ORO NO?

Existe siempre en el aire, en una u otra forma, buena cantidad de azufre, el cual tiene la propiedad de combinarse con numerosas substancias. Esto ocurre principalmente en los lugares donde se quema gas, pues su combustión añade al aire gran cantidad de azufre. Ninguna de las combinaciones de esta substancia ejerce acción sobre el oro, y por eso no se empaña este metal; pero varias de ellas atacan a la plata, cubriendo su supercie de un compuesto conocido con el nombre de sulfuro de plata, substancia de color negro. Cuando frotamos la plata, hacemos desaparecer este sulfuro, pero, claro es que gastamos al propio tiempo la plata misma, cosa que sólo se echa de ver a la larga. Las personas que uzan brazaletes u otros objetos de plata, muy ceñidos a sus carnes, notan, cuando se someten a alguna medicación sulfurosa, que se les ponen negros los aludidos ornamentos. Esto ocurre porque el azufre sale del cuerpo humano, a través de los poros de la piel, y se combina con la plata de las alhajas, formando un sulfuro de dicho metal.

¿A QUE SE DEBE EL QUE GERMINE LA VIDA EN LAS SEMILLAS SECAS?

Podemos asegurar, sin temor a equivocarnos, que la vida se encuentra en las semillas de una manera latente; de lo contrario, no brotaría jamás. Las semillas vienen a ser los hijos de las plantas que vivieron antes que ellas, y en ellas reside una parte de la vida de sus padres. Pero la verdad es que las semillas secas son completamente distintas de las que comienzan a brotar, y por eso decimos que la vida reside en ellas de una manera pasiva, latente, o que se encuentra suspendida. Que está viva, no hay duda, toda vez que podemos matarla hirviéndola o envenenándola, o de otras muchas maneras; de suerte que podemos decir que una semilla seca puede estar viva o muerta, lo mismo exactamente que un huevo.

Jamás será posible sacar un pollo de un huevo muerto, ni una planta de una semilla sin vida; pero podremos hacer germinar una semilla seca, si está viva, con sólo ponerla en agua. Al verla seca, parécenos que se ha paralizado en ella la vida, pero esto no es morir; y la prueba es que germina, si la ponemos en agua. Los procesos químicos que exige la vida activa, no pueden desarrollarse sin agua. El agua no hace brotar la vida de la semilla seca, mas revela su existencia. Si se inyecta en la semilla una gota de ácido prúsico, el agua no la hará germinar, porque está muerta.

DO EN UNA HABITACION. ATRAVESANDO LAS PAREDES?

Cuando una onda sonora que se propaga por el aire, se encuentra con una pared, le comunica su movimiento, determinando en dicha pared una serie de ondulaciones de la misma forma y de la misma frecuencia, aunque de menor dimensión, pues al pasar de uno a otro medio, las ondas pierden parte de su fuerza.

Las ondas se propagan entonces por la pared y son transmitidas por ella al aire que hay al otro lado, y del mismo modo que el parche de un tambor determina vibraciones en el aire, con el cual está en contacto. Al ser transferidas por segunda vez las ondas, pasando de nuevo al aire, pierden aún más energía, de manera que el sonido se debilita considerablemente a su paso por la pared.

La disminución de la intensidad dependerá, claro está, del grueso de la pared y de los materiales de que está compuesta, así como de su estructura. Si empleamos materiales como la lana o el serrín, o si se interponen recios cortinajes, que vibran con mucha dificultad, la mayor parte de las ondas sonoras quedarán absorbidas, y el sonido resultará muy débil.

Juegos al aire libre

He aquí otros juegos para niños y niñas, que pueden llevarse a cabo al aire libre.

TIRANDO LA CUERDA

Se tiende en el suelo, sobre una línea previamente trazada, una larga y fuerte cuerda. Los jugadores se dividen en dos bandos y cada bando se coge a un extremo de la cuerda. A una señal dada, tiran con toda su fuerza, y el bando que domina es el vencedor.

A LA UNA ANDABA LA MULA

Después de echar suertes para decidir quién ha de ponerse inclinado para que los demás salten por encima de él, cada uno de estos últimos apoya las manos sobre la espalda de aquél y brinca, abriendo mucho las piernas. El que acaba de saltar se pone a su vez para que vayan saltando los demás por turno y así sucesivamente.

CARRERAS EN SACOS

Los jugadores deben meter los pies cada uno en un saco y atarse éste con un cordel alrededor de la cintura. Antes de comenzar la carrera, es bueno que cada jugador cuide de tener puestos los pies en las mismas esquinas del fondo del saco, pues así hará el paso más largo. Del mismo modo es prudente no correr muy deprisa, pues sería fácil caerse, y una vez en tierra, es muy difícil levantarse.

GOLFO

Vamos a jugar al golfo, pero de una manera nueva, tan sencilla como interesante. Se escoge un punto de partida en un campo grande y se hace un hoyo pequeño en el suelo; a cien pasos otros hoyo y otro a la misma distancia, y así sucesivamente hasta haber dado la vuelta al campo, regresando al punto de partida. Los hoyos sirven para marcarnos la carrera. Cada jugador irá provisto de un palo a modo de maza. Contaremos además con una resistente pelota de goma. Consiste el juego en llevar la pelota alrededor del campo, metiéndola en todos los hoyos, uno después de otro. El que lo consigue con menos golpes, es el que gana. Cada jugador tiene su propia pelota. El punto de partida será al mismo tiempo, el último hoyo.

LA TARAVILLA SALTANTE

La taravilla es un trozo de madera con los extremos afilados a modo de un lápiz. Se deja en el suelo en medio de un círculo que forman los jugadores. El primer jugador, con un palo, da un golpe en una punta de la taravilla y ésta salta. Aprovechando el salto le da el jugador un nuevo golpe y la lanza a distancia, continuando así hasta que le falla uno de sus golpes. Entonces otro jugador vuelve a comenzar el juego. El que dé más golpes antes de fallarle uno, es el que gana.

EL CAMPO DE MATA

Consiste este juego en dividir el campo con una línea. Medio campo corresponde a Mata, que es el amo del oro y la plata. Mata es uno de los jugadores y nunca debe salirse de su medio campo. Los otros muchachos pasan la línea y gritan: —"¡Estoy en el campo de Mata, cogiendo su oro y su plata!" Entonces Mata les persigue, sin salirse de la línea, y si coge a uno, éste queda prisionero. Pero si el señor pasa la línea, persiguiendo a los invasores, y otro se pone en su lugar antes que él haya podido volver, quien le ha usurpado el puesto pasa a ser señor, y así continúa el juego.

¡VENCEDOR.

Por ROJAS



LOS LIBROS CELEBRES

Hamlet, de Shakespeare

El espectro del difunto rey de Dinamarca solía aparecer sobre las murallas del castillo de Elsinore, a la media noche, en punto de las doce. Los soldados de guardia, asustados, hiciéronselo saber al príncipe Hamlet, el cual determinó hablar al espíritu de su padre, la próxima vez que apareciera. Con este fin esperó una noche fría y oscura, hasta las doce, momento en el cual vió a la sombra haciéndole seña de acercarse. Sus fieles oficiales quisieron detenerle, pero Hamlet se desasió de ellos y siguió al espíritu.

eHmos de hacer constar que Hamlet había amado tanto a su padre, que su pena por la muerte del rey (acontecida dos meses antes), en vez de disminuir aumentada de día en día, y se mezclaba ahora a la cólera que sentía contra su propia madre, la reina Gertrudis, y el hermano de su padre, Claudio, quien se había casado con la reina antes de que hubieran pasado dos meses desde la muerte del rey.

El joven príncipe experimentaba sombrío desasosiego por esta vergonzosa conducta, y sospechaba algo sobre la muerte de su querido padre. Así es que, cuando le fantasma le reveló el hecho de que había sido envenenado por su hermano, para que este último pudiera casarse con la reina y sentarse en el trono, ya no pensó Hamlet sino en la venganza. Animado por el espíritu de su padre, determinó no reposar hasta que el usurpador hubiera expiado su crimen; y para ejecutar mejor sus planes fingió volverse loco, hablando extrañamente hasta con Ofelia hermosa joven a quien amaba.

"colocado ante ella un espejo en el cual pudiera ver lo más recóndito de su conciencia". Ante el furor de sus palabras, la reina, temiendo que la matase, pidió socorro, y Polonio iba a acudir al llamamiento, cuando Hamlet, fingiendo que la causa de la agitación de su madre debía ser un ratón que estaba detrás del tapiz, tiró contra éste una estocada y mató al viejo cortesano. Después, con fieras y extrañas palabras de desprecio, hizo reproches a su madre, hasta que ella le suplicó no hablara más.

La suerte de la hermosa Ofelia fué bien triste. Creyendo que el amor del príncipe se había trocado en odio, y oyendo que su padre había muerto a sus manos, sumióse en tan gran dolor, que acabó por volverse loca.

Naturalmente, Claudio no tenía más que un pensamiento: desembarazarse de Hamlet, a quien suponía enterado de su secreto. El príncipe fué enviado a Inglaterra con una carta sellada de Claudio, en la cual el rey pedía que Hamlet fuese muerto al desembarcar. Pero el barco que llevaba al príncipe fué atacado por unos piratas, quienes apresaron a toda la gente de a bordo, desolviendo casualmente a Hamlet a Dinamarca. Regresando Hamlet con su fiel amigo Horacio a Elsinore, entraron en un cementerio, en donde estaban cavando una nueva sepultura, y se detuvieron juntos a los sepultureros, muy ajenos de sospechar para quién se estaba abriendo aquella tumba. Apareció luego un cortejo fúnebre. Hamlet y su amigo se ocultaron; pero desde su escondite vieron que el cadáver que conducían era el de Ofelia. La infeliz se había ahogado en un riachuelo por cuya orilla iba cogiendo flores.



Hamlet, príncipe de Dinamarca, había jurado vengar la muerte de su padre...

Llegó en eso, por casualidad, al castillo una compañía de cómicos, y Hamlet, que buscaba todos los medios imaginables para probar la culpabilidad del nuevo rey concibió en seguida el proyecto de hacer conocer a su madre y a su tío, por medio de aquellos cómicos, que estaba enterado de su crimen.

Con tal fin, Hamlet concertó que la compañía representara al día siguiente un drama en que se trataba del asesinato de un duque de Venecia, y en el cual se introducirían algunos versos nuevos, que Hamlet escribiría. Fácil es de adivinar que los versos nuevos se referían a cierto rey envenenado por su hermano, para este último poder gozar de sus bienes y casarse con su viuda; ya que, después de haber hecho el convenio con los actores, Hamlet exclamó:

—"El drama será la trampa donde quede preso el rey".

Y así sucedió. Cuando al día siguiente se representó la tragedia ante el rey y la reina, los hechos figurados sobre la escena parecíanse tanto, en todos los detalles, a la manera en que el padre de Hamlet había sido asesinado (por medio de una droga venenosa vertida en una oreja, mientras dormía), que el criminal Claudio y la reina Gertrudis no lo pudieron soportar, y dejaron la sala con grande emoción y desorden.

¡El rey había reconocido en la representación del drama la historia de su crimen!

Claudio, muy agitado, expresó a Gertrudis su furor contra Hamlet, y la rogó reprendiese a su hijo por su extraña conducta. Llamó ella a Hamlet a sus habitaciones privadas; pero el padre de Ofelia, el anciano Polonio, que era camarlengo del reino, quedóse escondido detrás de un tapiz, temiendo alguna violencia po rparte de la supuesta locura del príncipe. Cuando la reina reprochó a su hijo por haber hecho representar el drama, él le dijo claramente que no la dejaría en paz hasta que hubiera

Depositaron el cuerpo con mucho cuidado en la tumba; pero Laertes, hermano de Ofelia, enloquecido de dolor por su muerte, arrojóse sobre el cadáver pidiendo que los sepultaran juntos. Entonces salió Hamlet y corrió al lado del vivo y la muerta. Siguióse una lucha salvaje, y Laertes acusó a Hamlet de la muerte de su hermana, ya que su conducta la había vuelto loca. Al fin, todos se alejaron, dejando a la desdichada Ofelia en la tumba.

Sin embargo, entre Hamlet y Laertes debía tener lugar un desafío y toda la corte reunióse para presenciar el mortal combate. Claudio esperaba que aquel duelo lo libraría de Hamlet, y ordenó que preparasen una copa de vino emponzoñado, para que lo bebiera el príncipe (que estaría sediento por el esfuerzo del combate), en el caso de que venciese a Laertes, para quien se había dispuesto una espada envenenada. En el combate, Laertes y Hamlet cambiaron involuntariamente de espadas, pero el príncipe había ya recibido una herida del acero envenenado, y Laertes, a su vez, fué herido con la misma espada.

Entretanto, la reina Gertrudis, al beber en honor de su hijo, por la destreza de éste en el manejo de las armas, tomó la copa del mortal licor y murió.

La muerte de su madre descubrió a Hamlet la última villanía del perverso Claudio, el cual había seducido a la reina. Laertes, al morir, perdonó al príncipe y, comprendiendo, al fin, claramente todo, acusó al rey como causa de cuanto había sucedido; mientras que Hamlet, dirigiendo su acero contra Claudio, obligó al asesino a beber él mismo la copa mortal. Luego, súbitamente, el veneno de la herida de Hamlet produjo su efecto, y el principal actor de esta extraña y triste tragedia exhaló el último suspiro.

Amiguitos de CRITICA vistos por Taborda

Práctico



—¿Quiéres una monedita nueva de diez centavos?
—No, abuelito; prefiero un billete viejo de un peso.

Un conventillo



—Nos han engañado. Nos dijeron que era una casa de familia, y resulta que es un conventillo...

¿Entonces?



—¿Está tu papá?
—No, señor; ha ido a que le arreglen la dentadura a mamá.
—¡Ah!... entonces...
—Pero mamá sí está.

Aprovechada

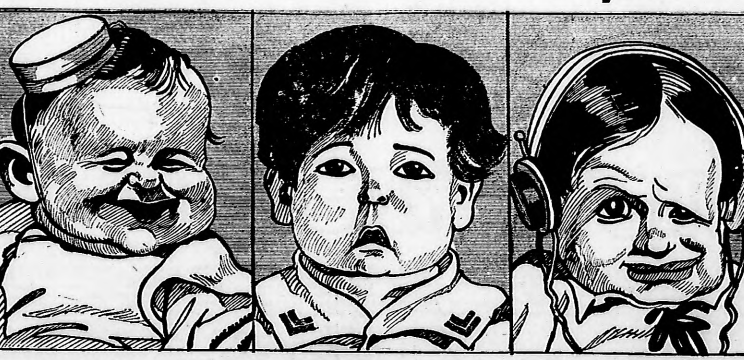


—Mamá, ¿qué traje me voy a poner?
—¿Por qué lo preguntas, hija mía?
—Para saber hasta dónde tengo que lavarme las piernas.

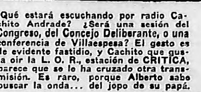
Tradicionalismo



—Pero, señora; este niño tiene ya más de cuatro años. Debe pagar.
—Nunca, nunca he pagado por él... ¡No voy a empezar ahora!







Este gordito de 9 meses de edad, es Jorgito Grisolía, que humorísticamente se ha colocado por gorra un apetitoso queso. Por lo visto, nuestro amiguito es un "quesista" en proyecto, de esos que en el futuro harán temblar el presupuesto nacional. Jorge es risueño, tranquilo y confiado...

Con su boquita abierta elocuentemente, Angel Julio Méndez, entra a formar parte de esta galería convertido en un "angelito" digno de un altar mayor. Porque este criollito tiene pasta para figurar en cualquier sitio donde haya que demostrar condiciones... Hijo de periodista, bien lo dice su descuidada melenita

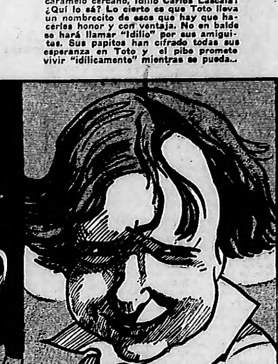
¿Qué estará escuchando por radio Cachito Andrade? ¿Será una sesión del Congreso, del Concejo Deliberante, o una conferencia de Villaespesa? El gesto es de evidente fastidio, y Cachito que gusta oir la L. O. R., estación de CRITICA, parece que se le ha cruzado otra transmisión. Es raro, porque Alberto sabe buscar la onda... del jopo de su papá.



Linda carita para reclame de algún tónico, ostenta María Luisa Josefina Confalonieri, que cuenta con 5 meses y 14 días de existencia. La piba es de las que piensan que hay que nacer fuerte en esta vida porque los hombres son malos y es necesario poseer buenos y robustos biceps para defenderse de ellos. Mariquita, cuidado con Trifón...

Zulema Goldemberg es la dueña de estos ojos hermosos, y de esta sonrisa de temprana coquetería. Peinadita en "bandeau" como una grande, Zulemita es ya una señorita en su casa donde hace alarde de hacendosa, y con actividad de mucama de comedor nueva; ayuda a... romper platos y copas. Es muy hacendosa este pimpollo de la familia Goldemberg

¿Está esperando la grande o palpita un caramelo cercano, Idilio Carlos Lascala? ¿Quí lo sá? Lo cierto es que Toto lleva un nombrecito de esos que hay que hacerles honor y con ventaja. No en balde se hará llamar "Idilio" por sus amiguitas. Sus papitos han cifrado todas sus esperanza en Toto y el pibe promete vivir "idílicamente" mientras se pueda...



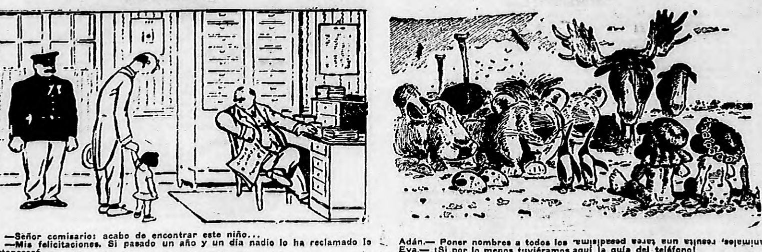
Miguelito Méndez, tendrá que triunfar en fija. Una cabeza de estas no se llevan así nomás. Miguelito no se dedicará como tantos dueños de "grandes seseras", a deformar sombreros, sino con el fósforo que hay dentro, hará "deformar" multitudes. ¡Duro y a la cabeza, Miguel!; le han dicho y este pebete cumplirá la orden, porque es "hombre" de vanguardia...

El Peludo, tiene en Villa María (Córdoba) una imitadora de su "magno y cuspideante" caletre, claraboya o cabeza. Es Ana María Irigoyen que como ven los amiguitos lectores luce una melena "peludista". Su papito, alto empleado del Banco de la Nación allá, ve con agrado a su hija, que ya desde ahora lo ilumina con "los destellos fulgurantes" de su cabecita "reparadora"

Con esa pose de Eugenio Noel en primer grado, Enrique Ernesto Llull o Quique, como lo conocen en Puan F. C. S., nos escribió días pasados para solicitar la inclusión de su "vera efigie" en este desfile de pibes. El hombre se tiene fe y como tal aspira a un puesto destacado en este conjunto. Tiene muchas admiradoras en el pueblo y con varios ejemplares de CRITICA las conforma a todas... ¡Ranún!...

Un hallazgo

Una guía



—Señor comisario: acabo de encontrar este niño...
—Mis felicitaciones. Si pasado un año y un día nadie lo ha reclamado le pertenecerá...

Adán.— Poner nombres a todos los animales, resulta una tarea pesadísima.
Eva.— ¡Si por lo menos tuviéramos aquí la guía del teléfono!

Al revés



—Mamá, yo quisiera ser grande.
—¿Para qué, hijita?
—Para poder usar el pelo recortado.

Pepito ocurrente



—Papá ayer vi en la plaza de Mayo un perro que comía con el rabo.
—Será verdad, pero no te creo, eso es inverosímil.
—Pues es verdad, y paso a demostrártelo ahora mismo. ¿Has visto tú alguna vez a un perro quitarse el rabo para comer?

En latas



—Oye, papá: ¿Es verdad que los peces grandes se comen a las sardinas?
—Sí, hijo mío.
—¿Y cómo se las arreglan para abrir las latas?

¡Buena puntería!



—Ponte más lejos, Juancito. Papá va a clavar la alfombra de la escalera.

EL ATAQUE

Nuevas aventuras de Nils

EL ENTIERRO DED PEQUEÑO .MATS

Cuando hubo acabado el acto esperaron al conferenciante a la salida. Al aparecer le tomaron de las manos y le dijeron, muy gravemente, que tenían que hablarle. A pesar de sus caritas redondas y sonrosadas, hablaron con una seriedad propia de personas mayores. Le refirieron cuanto había acontecido en su casa y le preguntaron si la madre, los hermanos y las hermanas murieron de la enfermedad que acababa de describir. Esto no parecía improbable y, según ellos, no podía ser de otra cosa.

Creían que si el padre y la madre hubiesen sabido lo que sus hijos habían aprendido aquella tarde ,tal vez viviesen todos juntos todavía, si hubiesen quemado los vestidos de la pobre vagabunda, si hubiesen hecho una gran limpieza en la cabaña y no hubieran empleado después la ropa de la cama, ¿no vivirían todos los que ellos lloraban ahora? El conferenciante les respondió que nadie podría afirmarlo con certeza; pero tal vez no hubieran cogido la enfermedad de haberse preservado del contagio.

Los niños parecían deseosos de preguntarle otra cosa; pero era evidente que vacilaban antes de formularle esta nueva pregunta. Al fin se decidieron. ¿Sería verdad que la vieja tzigana les había enviado la desgracia para vengarse de los que habían socorrido a la que ella odiaba? ¿Tenía algo de extraordinario lo que les había pasado?

—No, ciertamente. Podía asegurarles que no había persona en el mundo con suficiente poder para esparcir de tal modo las enfermedades.

Los niños dieron las gracias al conferenciante y volvieron a su casa. Aquella tarde hablaron largamente.

Al día siguiente fueron a despedirse. Aquel verano no podrían guardar los patos porque estaban obligados a marchar.

¿Adónde iban?

Iban en busca de su padre. Querían decirle que la madre, los hermanos y las hermanas habían muerto de una enfermedad natural y no por los maleficios de una mala mujer. El padre continuaría devanándose los sesos, seguramente por desentrañar este enigma.

El pequeño Mats había muerto. Esto parecía imposible a cuantos le habían visto unas horas antes alegre y con buen aspecto. Sin embargo, era verdad. El pequeño Mats había muerto e iba a ser enterrado.

El pequeño Mats murió una mañana al amanecer; sólo le vió morir su hermana Asa.

—¡No vayas a buscar a nadie! — le dijo el pequeño, ya próximo a expirar.

Y su hermana obedeció.

—Soy feliz porque no muero de la "enfermedad", Asa — prosiguió. Y tú también ¿verdad?

Como Asa no contestara, continuó:

—Creo que importa poco morir desde el momento en que no muero como mi madre, mis hermanos y mis hermanas, porque estoy seguro de que tú no hubieras podido convencer a nuestro padre de que todos murieron de una enfermedad ordinaria; pero ahora lo conseguirás.

Cuando todo hubo acabado, Asa reflexionó largamente sobre lo mucho que el pequeño Mats había sufrido en la vida. Pensaba que había soportado todas las desgracias con el mismo valor que un hombre. Pensaba también en sus últimas palabras, que revelaban el mismo valor de siempre. A su juicio, era imprescindible enterrar al pequeño Mats con los mismos honores que a una persona mayor.

Asa, la pequeña guardadora de patos, se encontraba entonces lejos, al norte, en las grandes minas de Malmberg. Era éste un lugar extraño; pero para alcanzar lo que quería tal vez fuese el mejor.

El pequeño Mats y ella habían atravesado bosques sin fin. Durante muchos días no habían visto campos ni granjas y sí sólo pobres casetas de peones camineros. Al cabo se encontraron frente a la gran población de Gellivara, que, con su iglesia, su estación, su tribunal, su banco, su farmacia y su hotel, se elevaba al pie de una montaña cubierta de nieve, a pesar de estar en San Juan. Casi todas las casas de Gellivara eran nuevas y estaban bien construídas. De no haber visto los flancos de la montaña cubiertos de nieve y los álamos sin hojas; no se creyera la Laponia. Por otra parte, no era en Gellivara donde los niños debían buscar a su padre, sino en Malmberg, al norte de la población, y Malmberg no tenía el mismo aspecto de ciudad bien organizada.

La razón de esto es la siguiente: Aunque los hombres sabían desde mucho tiempo antes que había grandes minas de hierro cerca de Gellivara, no habían comenzado la explotación de las mismas hasta pocos años atrás, cuando quedó terminado el ferrocarril .Entonces afluyeron allí millares de hombres. Había trabajo para todos; pero escaseaban las casas. Hubo necesidad de que cada cual se instalara como pudiera. Algunos habíanse construído cabañas de troncos; otros habíanse hecho una especie de chozas amontonando los cajones de dinamita vacíos, como si fueran atobones. Ahora había ya algunos grupos de casitas de aspecto simpático; pero por todas partes tropezaba uno con troncos y piedras. Los hermosos chalets del director y de los ingenieros contrastaban con las chozas de los primeros tiempos. Había ferrocarril, abundante alumbrado de luz eléctrica, grandes fábricas y tranvías que conducen muy lejos, a la montaña, a través de un túnel iluminado con profusión de bombillas eléctricas. Y alrededor de la población extendíase el desierto salvaje, sin campos labrados ni casas, donde los lapones viven sin otra compañía que los renos.

Cuando los niños llegaron a Malmberg preguntaron por todas partes si conocían a un obrero llamado Juan Assarsson.

Tenían unas cejas que se unían en la frente. Esto de las cejas era un dato que asltaba a la vista. No tardaron los niños en saber que su padre había trabajado en Malmberg algunos años; pero so había marchado. Estaban acostumbrados a verlo desaparecer de tiempo en tiempo cuando le dominaba la inquietud. Nadie sabía donde estaba; pero todos estaban seguros de volverle a ver algún día. Puesto que eran los hijos de Juan Assarsson, podían esperarle en la casita que él habitaba. Una mujer sacó la llave de debajo de la puerta y les hizo entrar. Nadie se mostraba sorprendido de haberles visto llegar ni de las frecuentes ausencias de su padre. Todo el mundo parecía preocuparse por lo suyo exclusivamente.

Asa sabía muy bien como quería los funerales de su hermano. El domingo anterior había sido enterrado un contramaestre. El coche fúnebre del que tiraban los caballos del propio director, había llegado hasta la iglesia seguido de un largo cortejo de obreros. En torno de la tumba tocó una banda de música y cantó un orfeón. Después de la inhumación fueron invitados a una taza de café en el local de la escuela cuantos habían asistido al servicio fúnebre. Al-

Al día siguiente acompañó Sor Hilma a la muchacha para rogar a los obreros que asistieran el domingo al entierro del pequeño Mato

así quería Asa para su hermano, el pequeño Mats.

Pero ¿cómo? No eran los gastos lo que la horrorizaban. Entre los dos habían ahorrado lo suficiente para hacerle un entierro magnífico. La dificultad era otra. ¿Cómo imponer su voluntad tratándose de una niña? Sólo tenía un año más que el pequeño Mats, tendido ante ella, tan pequeño y delicado. Tal vez las personas mayores se opusieran a su deseo.

Primero expuso sus deseos a la enfermera. Sor Hilma había llegado a la cabaña un momento antes de la muerte del pequeño Mats. Esperaba no encontrarle con vida, porque la víspera había sabido que, habiéndose aproximado el pequeño Mats al pozo de una mina, en el momento de hacer explosión un cartucho de dinamita, habíanle alcanzado varias piedras. Quedó largo rato desvanecido en tierra; finalmente le habían recogido, curado y llevado a su casa; pero había derramado mucha sangre para poder seguir con vida.

Al llegar la enfermera pensó más en la hermana que en el pequeño Mats. La monja quedóse muy sorprendida al ver que la pequeña Asa no lloraba ni gemía y la ayudaba tranquilamente en todo. Al hablarle después Asa, comprendió esto.

—Cuando se ha de cumplir un deber como el mío para el pequeño Mats — comenzó diciendo solemnemente, porque tenía el hábito de hablar escogiendo las palabras como una mujer de razón — lo primero en que hay que pensar es en honrarle mientras sea tiempo. Después, no faltarán días para entregarse al llanto.

Seguidamente solicitó de la hermana que la ayudase a procurar un buen entierro al pequeño Mats.

La enfermera se esforzó por facilitar a la muchacha un buen entierro, cuya sola idea tanto bien le hacía, cumpliendo la promesa de ayudarla a realizar sus proyectos. Desde el punto y hora en que Sor Hilma le ofreció su apoyo, creyó Asa cumplidos sus deseos, porque la monja era muy influyente. En este país minero, donde la dinamita estalla a diario, los obreros corren el peligro de ser alcanzados por una piedra perdida o aplastados bajo una mole desprendida de la montaña; así es, que todos se conducían bien con la enfermera.

Debido a esto, cuando al día siguiente acompañó Sor Hilma a la muchacha para rogar a los obreros que asistieran el domingo al entierro del pequeño Mats, fueron muy pocos los que se negaron. La hermana consiguió igualmente que tocara la música y cantara el orfeón ante la tumba.

Como el buen tiempo parecía continuar, quedó acordado que después del entierro serían todos invitados a tomar café al aire libre. Se pedirían los bancos y las mesas a la Sociedad de la Templanza; algunos comerciantes ofrecieron las tazas y varias mujeres de mineros los manteles blancos.

Todos estos preparativos alcanzaron gran resonancia. En todo Malmberg no se hablaba más que del entierro del pequeño Mats. Al fin llegaron estas noticias a oídos del director de la mina.

Al saber que más de cincuenta obreros se disponían a acompañar el cadáver de un niño de doce años que, al cabo y al fin, no era más que un vagabundo, consideró la idea descabellada. ¡Conque canto, música y café para después del entierro y aun dulces encargados a Lulea! Y envió a buscar a la enfermera para disuadirla de tales propósitos.

—Sería un error dejar que esa muchacha malgastara su dinero en tal forma — le dijo. No hay que someterse a los caprichos de una niña.

El director hablaba muy reposadamente y la enfermera no se atrevió a replicar, por respeto y porque no podía dejar de reconocer que estaba asistido de razón. Y oyéndole hablar acabó por reconocer que había accedido a todo movida de la piedad que le inspiraba la pobre niña.

Al despedirse del director marchó en busca de Asa para decirle que tenía que renunciar a toda idea de hacer unos funerales grandiosos. Experimentaba alguna contrariedad al indicarle esto, porque sabía mejor que nadie lo que este entierro representaba para ella. Ya en la calle se cruzó con algunas mujeres de obreros, a las que puso al corriente de lo que sucedía. Y todas convinieron en que el director tenía razón. Dedicar tan solemne tributo a un niño de doce años era una locura.

Estas mujeres llevaron la noticia a otras y no tardó en saberse desde la población de las casuchas hasta la de las minas, que ya no se dedicaría tan solemne entierro al pequeño Mats. Todo el mundo, de común acuerdo, aprobaba la conducta del director.

En todo Malmberg sólo había una persona de otra opinión: Asa, la aguardadora de patos.

—Es preciso que vaya a hablar con el director — se dijo, — Se conoce que no sabe nada del pequeño Mats.

Sin la menor vacilación dirigióse al despacho del director, el hombre más poderoso de Malmberg. Seguíanla la enfermera y algunas otras mujeres deseosas de saber si se atrevería a realizar hasta el fin su audaz propósito.

Marchaba por en medio de la calle, grave y recogida como una muchacha que se encaminara a la iglesia a tomar la primer comunión. En la cabeza llevaba un velo negro, heredado de su madre; en una mano llevaba un pañuelo bien plegado y en la otra un cestito lleno de pequeños objetos de madera fabricados por el pequeño Mats.

Cuando descubrieron su presencia los niños que jugaban en la calle, siguieron tras ella, preguntándole:

—¿Adónde vas, Asa; adónde vas?

Asa no les hizo caso y las mujeres hicieron callar a los chicos, al decirles:

—Dejadla; va a pedirle al director que le deje hacer un buen entierro a su hermano, el pequeño Mats.

Impresionados ante la decisión de Asa, echaron tras ella muchos niños.

Eran las seis de la tarde, aproximadamente. Centenares de obreros regresaban del trabajo de las minas. Ordinariamente caminaban deprisa, sin mirar a ningún lado; pero al ver a Asa seguida de tanta gente, detuvieron el paso, comprendiendo que pasaba algo extraordinario. Al saber lo que ocurría, consideraron tan valerosa la conducta de la jovencita, que echaron tras ellas confundidos entre las mujeres para ver en qué quedaba aquello.

Asa subió hasta el despacho donde el director se encerraba durante las horas de trabajo. En el preciso momento en que llegaba al vestíbulo se abrió la puerta; el director, con su sombrero puesto y el bastón en la mano, se disponía a marchar a su casa a comer.

—¿A quién buscas?—le preguntó al verla poseída de un aire tan solemne.

—Al señor director—respondió Asa.

—Pues, bien, soy yo. Pasa—dijo el director, volviendo hacia su despacho.

Asa le siguió. Al llegar al despacho se irguió, echó el velo hacia atrás y levantando sus ojos redondos de niña, miró al director de una manera grave e impresionante.

—El pequeño Mats ha muerto—comenzó diciendo con voz temblorosa y entrecortada.

El director comprendió en seguida de qué se trataba.

—¡Ah! ¿Eres tú esa niña que tan gran entierro quería organizar?—díjole en tono bondadoso.—Hay que desistir, porque eso te costaría mucho dinero. De haber conocido antes tus proyectos, hubiera procurado aconsejarle en contra.

Las facciones de la muchacha se contrajeron y el director esperaba verla prorrumpir en llanto; pero ella se repuso, y dijo:

—Quisiera contar al señor director algunas cosas del pequeño Mats.

—Conozco vuestra historia—atajó el director dulcemente.—No creas que no siento tu desgracia; lo que hago es por tu bien.

Asa, la guardadora de patos, se irguió todavía más y dijo en voz clara y acento rotundo:

—El pequeño Mats se quedó sin padre ni madre a los nueve años; desde entonces ha tenido que ganarse la vida. Jamás hubiera mendigado una sola comida. Siempre decía que es indigno de un hombre pedir limosna. Recorrió el país comprando a los campesinos huevos y manteca, que volvía a vender como si fuera un viejo comerciante. En verano guardaba patos y se dedicaba a los trabajos del campo. Los campesinos de Escania le confiaban importantes cantidades cuando iba de granja en granja, porque tenía en él una confianza ilimitada; no cabe decir que el pequeño Mats sea un niño, porque hay muchos hombres que...

El director tenía los ojos fijos en el jardín y no se atrevía a pestañear. Asa, la guardadora de patos, creyó inútil continuar. Como última protesta, añadió:

—Y como yo he de pagar todos los gastos del entierro, esperaba...

Se interrumpió de nuevo.

El director levantó la cabeza y miró a Asa, la pequeña guardadora de patos, hasta el fondo de sus ojos. La observó de pies a cabeza con la mirada casi profesional de un hombre que tiene mucha gente a sus órdenes. Y pensó que aun habiendo perdido hogar, padres, hermanos y hermanas, no se mostraba con ánimo apocado y decaído. ¡Qué excelente mujer sería! Pero, ¿resistiría un nuevo peso sobre sus espaldas? ¿No sería el entierro la brizna de paja que la haría caer bajo una carga demasiado pesada? Comprendió lo mucho que habría costado a Asa ir a verle para hablarle de su hermanito. Indudablemente, era a quien más había querido en el mundo. ¿Cómo oponer una negativa a este amor?

—Haz lo que quieras, muchacha—dijo el director al fin.

ENTRE LOS LAPONES

En la orilla occidental del Luossajaure, pequeño lago situado a varias millas al norte de Malmberg, había un campo lapón. En la parte sur del lago se eleva una montaña aislada, de redondez perfecta, llamada Kirunavara en lenguaje lapón y qué parece formada casi exclusivamente de mineral de hierro. Al noroeste se encuentra otra montaña denominada Luossavara, rica también en mineral de hierro. Había comenzado la construcción de un ferrocarril entre Gellivara y estas montañas, y al pie del Kirunavara destacábanse una estación, un hotel de viajeros y algunas habitaciones para los obreros y los ingenieros; un pueblecillo formado de casitas coquetonas y alegres surgía en aquel rincón tan septentrional que los pequeños álamos achaparrados que cubren el suelo, no echan sus vástagos hasta después de San Juan.

El oeste del lago estaba casi deshabitado; sólo se habían instalado allí algunas familias laponas. Estas habíanse trasladado allí uno o dos meses antes y no habían necesitado de mucho tiempo para disponer su instalación. No habían abierto zanjas en la tierra, ni hecho saltar las piedras, ni establecido sus viviendas sobre sólidas basesá después de escoger un emplazamiento seco y agradable en las proximidades del lago, habíanse limitado a cortar algunos arbustos de mimbre y a igualar un poco el terreno. No habían trabajado la madera, ni pasado los días para levantar muros resistentes ni tomádose la fatiga de tender vigas, establecer cubiertas, revestir paredes, abrir ventanas y poner puertas ni cerraduras. Habían hundido fuertemente en tierra los palos de sus tiendas había extendido las lonas y he ahí la casa construída. Nada de gastos de instalación y amueblamiento; un montón de ramas de abeto y de pieles de reno en tierra y un caldero sostenido por cuerdas, pendiente de la techumbre de la tienda, para cocer la carne de reno.

Los colonos de la orilla oriental del lago, que se apresuraban a acabar sus casas antes de la llegada del rudo invierno se asombraban de las costumbres de los lapones que, habitando desde siglos en el alto norte, no han tenido la idea de construír contra el frío y las tempestades un abrigo más sólido que las tiendas de campaña. Y los lapones no comprendían la existencia de los colonos que se afanaban en tan pesados trabajos, cuando para vivir basta con algunas pieles de reno y una tienda.

Una tarde de julio en qué llovía a torrentes, los lapones, que le ordinario no permanecían en esta temporada, se reunieron casi todos en torno del fuego en una de las tiendas, para tomar café.

Mientras saboreaban el brebaje, sin dejar de conversar, ocurrió que se aproximara hacia el campamento una embarcación que venía del lado de Kiruna. De la embarcación descendieron un obrero y una jovencita de trece o catorce años. Los perros se lanzaron hacia ellos aullando con rabia, y uno de los lapones sacó la cabeza por la abertura de la tienda para ver lo qué pasaba. Al reconocer al obrero experimentó mucha alegría. Era un amigo de los lapones, un hombre afable y alegre que hablaba su lengua.

—Llegas a punto, Soderberg. La cafetera está al fuego. No se puede hacer otra cosa con este fuego. Ven a darnos las nuevas que sepas.

Todos se apretaron para dejar sitio a los recién llegados. El hombre comenzó a hablar en tono vivo con los lapones en su lengua. La jovencita, que no comprendía nada de lo que decían, miraba presa de gran curiosidad la marmita y la cafetera, el fuego y el humo, a los lapones y a sus mujeres, a los niños y a los perros, la tela de las paredes y las pieles que cubrían el suelo, las pipas de los utensilios esculpidos. Todo era nuevo para ella.

De golpe tuvo que bajar los ojos porque todas las miradas estaban fijas en ella. Soderberg debía hablar de ella, porque los hombres y las mujeres, retirando la corta pipa de los labios, observábanla con atención. Un lapón que estaba a su lado, le dió un golpecito cariñoso en la espalda, diciéndole en sueco: "Bien, bien".

Una lapona le pasó una taza llena de café, que le pasaron de mano en mano, y un muchacho, casi de su edad, se deslizó hacia ella rastreando entre los que había sentados, y al llegar cerca, tendióse sobre el suelo sin dejar de mirarla.

La jovencita comprendió que Soderberg refería su historia y el solemne entierro que había hecho a su pequeño Mats. Hubiera querido que hablase menos de ella y más de su padre. Había oído decir que vivía entre los lapones, al oeste de Luossajaure, y había venido en tren desde Gellivara a Kirunavara. Allí se portaron todos muy bien con ella. Un ingeniero había enviado a Soderberg, que hablaba lapón, para que la acompañara a buscar a su padre al otro lado del lago. Esperaba encontrarle apenas llegada y el corazón le palpitaba cuando al entrar en la tienda miró a todos los reunidos. Su padre no estaba allí.

Vió que Soderberg poníase cada vez más grave mientras hablaba con los lapones. Estos movían la cabeza y de vez en cuando llevábanse el índice a la frente como para referirse a un hombre que había perdido la razón. Por último, ya inquieta y no queriendo esperar más, preguntó a Soderberg lo que decían los lapones.

—Dicen que se ha ido a pescar. No saben si volverá aquí esta noche; pero apenas mejore el tiempo irán a buscarle.

Dicho esto, Soderberg volvió vivamente la cabeza y reanudó su conversación con los lapones. Era evidente que hablaba de Juan Assarsson.

* * *

A la mañana siguiente amaneció un buen día. El mismo Ola Serka, el más influyente de los lapones, había prometido ir en busca de Juan Assarsson; pero no demostraba prisa. Acurrucado ante su choza, reflexionaba sobre el mejor modo de decir al padre que su hija había llegado en su busca. Ante todo no tenía que inquietarle lo más mínimo, porque era un hombre muy extraño que huía ante los niños. Al verles le asaltaban pensamientos sombríos, según decía.

Mientras Ola reflexionaba, Asa, la guardadora de patos, y Aslak, el joven lapón que tanto la había mirado la víspera, hablaba tranquilamente. Aslak, que había frecuentado la escuela, hablaba el sueco. Refería a Asa los rasgos característicos del pueblo lapón, de los samos, asegurándole que ningún otro pueblo gozaba de una existencia más feliz. Asa le declaró con toda franqueza, que encontraba terrible la manera de vivir de los lapones.

—¡Si yo permaneciera una semana aquí —le decía—moriría ahogada por el humo.

—No digas eso—respondió Aslak.—Tú



El director levantó entonces la cabeza y miró a Asa, la pequeña guardadora de patos...

DE LOS LOBOS

por Selma Lagerlöf

no sabes nada de nosotros. Voy a contarte una historia y ya verás que cuanto más se está entre nosotros, más placer se experimenta.

Y Aslak, dijo:

—Era en una época en que una enfermedad llamada la peste negra devastaba Suecia. No sé si se extendió hasta el país de Sama, propiamente dicho, donde ahora nos encontramos; pero en Jemtland hizo estragos tan enormes y terribles, que de todo el pueblo samo que vivía en las montañas y los bosques, sólo quedó un muchacho de quince años y de los suecos que habitaban los valles de lar riberas, sólo se salvó una jovencita, también de quince años.

Durante casi todo el invierno estuvieron recorriendo el país el muchacho y la muchacha, cada uno por su lado, buscando a alguien con quien vivir, cuando, próxima la primavera, se encontraron; la muchacha suplicó al lapón que la acompañara hacia el sur, donde esperaba encontrar a gentes de su raza.

—Yo te llevaré donde quieras — respondió el lapón—; pero no antes del invierno. Ahora estamos en primavera, nuestros renos corren hacia las montañas del oeste y ya sabes que nosotros, gentes del pueblo samo, estamos obligados a seguir a nuestros renos.

La jovencita sueca era hija de padres ricos. Tenía la costumbre de vivir en una casa, dormir en su cama y comer a la mesa. Siempre había menospreciado las gentes de las montañas; pero tenía miedo de volver a su casa, a la granja donde sólo la esperaban los muertos.

—Entonces iré a las montañas contigo, si tú quieres.

El muchacho accedió gustoso y por esto pudo la jovencita seguir a los renos en sus peregrinaciones. El rebaño tenía prisa por gozar del excelente pasto de las altas montañas y emprendía diariamente largas caminatas. No daba tiempo a clavar la tienda y había que acostarse sobre el hielo y dormir cuando los renos se detenían a pacer. Los animales sentías que el viento sur erizaba su pelo y adivinaban que antes de poco comenzaría el deshielo de las pendientes. La jovencita y el muchacho debieron correr tras ellos a través de la nieve fundente y entre los hielos que se resquebrajaban. Llegados a la altura donde terminan los bosques de pino y comienza el reino de los álamos achaparrados, pudieron acampar y detenerse algunas semanas en espera de que la nieve desapareciera de las cumbres. Después escalaron las cimas. La muchacha se lamentaba con frecuencia, y no pudiendo permanecer allí sola, sin encontrar un ser viviente, se decidió a seguir a los renos y al lapón.

En la cumbre más alta plantó el muchacho una tienda para su joven compañera, en el flanco de una pequeña pendiente llena de verdor, que descendía dulcemente hacia un riachuelo. Al llegar la tarde atrapaba a un reno hembra con un lazo, la ordeñaba y daba a beber la leche a su amiguita. Buscaba también la carne desecada y el queso hecho con leche de los renos, que las gentes de su raza habían ocultado el verano precedente. La muchacha se lamentaba siempre; pero el hijo del pueblo de las montañas se limitaba a sonreir y a tratarla con bondad.

Poco a poco fué ayudándole a ordeñar los renos y a encender el fuego para calentar la marmita, a traer agua y hacer queso. Disfrutaban de un tiempo espléndido. Hacía calor y no faltaban los alimentos. Juntos instalaban lazos para cazar pájaros, pescaban truchas en el torrente y cogían moras en las marismas.

Al acabar el verano descendieron con los renos hasta el límite de los abetos y los álamos, donde acamparon algún tiempo. Había llegado el momento de cercenar los cuernos de los renos. Cuando cayeron las primeras nevadas y los lagos comenzaron a helarse, descendieron más al este, al espeso bosque de abetos. El muchacho le enseñó los trabajos propios del invierno: torcer hilo con los tendones de los renos, preparar las pieles, hacer vestidos y calzado, fabricar peines y otros útiles con los cuernos, correr en skis y viajar en un trineo lapón arrastrado por renos. Cuando hubo pasado el negro invierno y volvió a lucir el sol, el muchacho anunció a la jovencita que podía acompañarla ya, hacia el sur, en busca de las gentes de su raza. Ella le miró con sus grandes ojos abiertos:

—¿Por qué quieres que me vaya? — le dijo. — ¿Acaso tienes prisa por quedarte sólo con tus animales?

—Creí que tendrías ansias de reunirte con los tuyos.

—He vivido cerca de un año la vida del pueblo samo y no me sería posible volver adonde están los míos para vivir en casas estrechas y cerradas, después de haber recorrido libremente durante tanto tiempo las montañas y los bosques. No me eches; déjame aquí. Tu manera de vivir es mejor que la mía.

La jovencita permaneció siempre al lado del lapón, sin sentir jamás la nostalgia de sus valles. — Si tú, Asa — terminó diciendo el muchacho—te quedaras un mes aquí, un mes solamente, ya no podrías marcharte. Calló Aslak. Su padre Ola Serka, retiró la pipa de su boca y se levantó. El viejo Ola comprendía el sueco más de lo que le hubiera convenido confesar y comprendió cuanto había dicho su hijo. Ahora sabía ya como hablar a Juan Assarsson para comunicarle que su hija había venido a buscarle.

Ola Serka descendió hasta el lago y siguió las riberas hasta encontrar un hombre sentado sobre una piedra y con una caña de pescar en las manos. El pescador tenía los cabellos grises y el cuerpo encorvado. Sus ojos reflejaban cansancio y toda su persona daba la impresión de un ser desamparado e inerte. Tenía el aspecto de una persona que hubiera hecho un grande y excesivo esfuerzo para soportar una carga muy pesada o que hubiese tenido que resolver un problema harto difícil, y quedado maltrecho y agotado.

—Buena debe ser hoy la pesca, Juan, cuando no has abandonado la caña en toda la noche — díjole el lapón al saludarle.

Juan Assarsson se extendió y levantó la cabeza. Sobre la hierba no había ni un pescado y el anzuelo no tenía el menor cebo. Al oirle se apresuró a retirar la caña y cebar el anzuelo. El lapón sentóse sobre la hierba a su lado.



Los lobos aullaron en torno del tonel, tratando en vano de volcarlo y mordiendo el saliente de las duelas

—Quisiera pedirte un consejo — comenzó diciendo Ola. — Tú sabes que yo tenía una hija que se me murió el año pasado y que me hace mucha falta.

—Ya lo sé — le interrumpió el pescador, cuyo rostro nublóse un instante, porque no gustaba oir hablar de niños muertos. Hablaba lapón muy corrientemente.

—Como no es cosa de que yo muera de pena, he pensado adoptar una jovencita. ¿Qué opinas tú?

—¿Y a mí qué me cuenta? — contestó Juan, evasivamente.

—Voy a contarte lo que sé de la jovencita que he pensado adoptar — respondió Ola.

Y refirió a Juan que dos niños, un muchacho y una muchacha, habían venido a Malmberg para buscar a su padre; que el muchacho había perdido la vida en un accidente y que la hermana le había querido enterrar con los mismos honores que si fuera una persona mayor. Ola contóle también de qué manera habló al director.

—¿Y es esa jovencita la que quieres adoptar? — preguntó el pescador.

—Sí — dijo el lapón. — Todos hemos llorado al oir contar su historia y hemos pensado que una niña semejante sería una hija muy buena para con sus padres.

Juan Assarsson no respondió; pero, transcurrido un momento y por no enojar a su amigo con su indiferencia, le preguntó:

—Pero ¿esa niña pertenece a tu pueblo?

—No — respondió el lapón —; no pertenece al pueblo samo.

—Será, sin duda, la hija de uno de esos colonos que tienen la costumbre de vivir aquí, en el norte.

—No, viene de lejos, del sur — respondió Ola vivamente.

El pescador pareció interesarse más.

—En este caso no creo prudente que la adoptéis — le dijo — No soportaría la vida en una tienda de campaña durante el invierno, si no ha sido criada para ello.

—Pero aquí encontraría buenos padres hermanos y hermanas — contesta Ola obstinadamente — Peor que tener frío es vivir abandonado en el mundo.

El pescador se resistía a la idea de que una niña sueca fuese recogida por los lapones.

—¿No has dicho — objetó — que tenía sus padres en Malmberg?

—El padre ha muerto — añadió el lapón con firme acento.

—¿Estás seguro, Ola?

—Naturalmente que sí — respondió el lapón con aire de gran convencimiento — ¿Hubiera tenido necesidad de recorrer el país con su hermano, de haber vivido su padre? ¿Hubiera tenido necesidad la muchacha de ir a hablar con el director, si su padre hubiera vivido? ¿Estaría aquí sola, de tener padre, ahora que todo el pueblo samo habla de ella con admiración? La misma muchacha cree que su padre vive; pero yo estoy convencido de que ha muerto.

El hombre de los ojos fatigados se volvió hacia Ola.

—¿Cómo se llama? — preguntó.

El lapón reflexionó un instante.

—No me acuerdo. Yo se lo preguntaré; ahora está allá abajo, en mi choza.

—¡Cómo! ¿La has llevado a tu casa antes de saber si su padre, que no ha muerto, lo permite?

—¿Y a mí qué me importa su padre? De no haber muerto no se interesa por su hija y esto debiera alegrarle, porque hay otro hombre que se preocupa por ella.

El pescador arrojó su caña y se levantó.

El lapón continuó diciendo:

—Creo que el padre debe ser uno de esos hombres perseguidos por la fatalidad y que no sirven para nada ni quieren trabajar. ¿Qué bien podría reportarle tal padre?

El pescador comenzó a subir el ribazo.

—¿A dónde vas? — le preguntó el lapón.

—Quisiera ver a tu hija adoptiva, Ola.

—Muy bien; ven conmigo. Tengo la seguridad de que te parecerá buena la muchacha que he adoptado.

El sueco marchaba muy de prisa; poco después de haber echado a andar, le dijo Ola:

—Ya me acuerdo de su nombre: se llama Asa.

Juan apresuró el paso sin decir palabra. Ola Serka reía de satisfacción. Cuando estaban cerca del grupo de chozas, Ola añadió:

—Ha venido hasta estas tierras en busca de su padre; pero si no lo encuentra yo tendrá mucho placer en adoptarla.

El sueco ya no andaba, corría.

—Ya sabía que le infundiría miedo la amenaza de adoptar a su hija — pensó el viejo Ola.

Cuando el hombre de Kirunara, que la víspera condujera a Asa a través del lago hasta el campamento lapón, regresó por la tarde a su punto de partida, llevóse en su barca a dos personas sentadas en el mismo banco y con las manos cogidas como para no separarse más; eran Juan Assarsson y su hija. Los dos parecían haber cambiado: Juan Assarsson se mostraba más erguido y parecía menos fatigados sus ojos despedían un destello luminoso y miraban con aire de bondad, como si tras infinitos esfuerzos hubiera encontrado al fin la solución de un problema angustioso; y Asa, la guardadora de patos, no miraba ya en torno de ella con aquella atención y aquella prudencia que le eran peculiares y que la hacían aparecer como una vieja. Tenía en quien apoyarse y esto hacíala volver a la niñez.

¡MACIA EL SUR! ¡HACIA EL SUR! PRIMER DIA DE VIAJE

Sábado, 1 de octubre.

Nils, sobre las espaldas del pato blanco, viajaba por encima de las nubes. Volaban hacia el sur, formando un triángulo regular, treinta y un patos silvestres. Las plumas zumbaban y las alas se agitaban en el espacio haciendo vibrar el aire; no se podía oír ni una voz. Okka volaba a la cabeza y tras ella, a derecha e izquierda, seguían Yksi y Kaksi, Kolme y Nelja, Viisi y Kiisi; el pato blanco y Finduvet. Los seis patos jóvenes que formaban parte de la bandada, ya no figuraban en la expedición. En cambio, iban con los patos viejos veintidós patitos que habían nacido en el valle de la Laponia. A la derecha iban once y otros once a la izquierda, y hacían cuanto podían por guardar las mismas distancias que los patos viejos.

Los pobres pájaros, que no habían hecho nunca ningún viaje, tenían que hacer grandes esfuerzos por seguir el vuelo rápido de los patos.

—¡Okka ¡Okka! — gritaban en tono lastimero.

—¿Qué os pasa? — preguntábales el pájaro - guía.

—¡Nuestras alas se cansan de tanto volar! ¡Nuestras alas se cansan de tanto volar !

—Ya se os irá el cansancio volando — respondíanles Okka sin detener el vuelo lo más mínimo. Y se hubiera dicho que tenía razón, porque a las dos horas de volar ya no alegaban la menor fatiga. Pero comenzaron a lamentarse de otra cosa. Como en el valle pasaban el día comiendo, no tardaron en decir que tenían hambre.

—¡Okka, Okka, Okka! — gritaban los patos tristemente.

—¿Qué os pasa ahora?

—Tenemos tanta hambre que no podemos continuar volando. Tenemos mucha hambre.

—Un pato silvestre debe saber nutrirse de aire y beber los vientos — respondióles la implacable Okka continuando su vuelo.

Pronto debieron aprender a nutrirse de aire y viento, porque dejaron de exhalar sus lamentos. La bandada de patos estaba todavía sobre las montañas y las patas viejas indicaban a gritos el nombre de todas las cimas que iban dejando atrás para que los aprendieran. Y como no cesaran de anunciar: "Este es el Porsotjokko, y ese el Sarjektjokko y aquél el Sulitelma", los jóvenes comenzaron a impacientarse.

—¡Okka, Okka, Okka; — gritaban con voz desgarradora.

—¿Qué ocurre?

—En nuestras cabezas no hay sitio para tantos nombres — gritaban. — No hay sitio para tantos nombres.

—Cuantas más cosas entran en la cabeza más sitio hay para las otras — contestó Okka sin conmoverse.

Nils pensaba que ya debía ser tiempo de ponerse en camino hacia el sur porque nevaba mucho y la tierra estaba blanca en toda su extensión visible. Ultimamente lo habían pasado bastante mal allá arriba, en el valle de las montañas .

La lluvia, la tempestad y la niebla se sucedían sin interrupción y si alguna vez se aclaraba un poco el tiempo, no tardaba en sobrevenir alguna helada. Las hayas y las setas con las que Nils se alimentara, heláronse o echáronse a perder. y al cabo había tenido que comer pescado crudo, que no le gustaba. Los días acortaban ya mucho, las noches eran largas y los amaneceres eran terriblemente lentos para cualquiera que no pudiera dormir mucho después de la puesta del sol. Finalmente, fortaleciéronse las alas de los patos y pudieron comenzar el viaje hacia el sur. Nils cantaba y reía al mismo tiempo, de contento. No deseaba abandonar la Laponia sólo porque allí no alumbrara el sol, hiciera frío y escaseara la comida; había otra cosa que le arrastraba hacia la Escania.

Las primeras semanas habíalas pasado bastante bien en el país. ¡Experimentaba tanto placer viendo la Laponia! Lo único que le molestaba eran los enjambres de mosquitos que amenazaban devorarle.

Emprendía largos paseos con Okka y Gorgo. Desde lo más alto del Kebnekajse nevado, había contemplado los glaciares que rodeaban la base del cono blanco y escarpado. Okka habíale llevado a visitar los valles más ocultos y héchole ver las cavernas, donde las lobas amamantaban a sus pequeños. Había trabado conocimiento con los renos, que pacían en grandes rebaños a orillas del hermoso lago de Torne y llegado hasta las grandes cascadas de Sjofallet, para saludar a los osos que permanecen allí. El país aparecíasele como algo soberbio, y aun sintiendo la satisfacción de verlo no deseaba habitarlo. Okka tenía razón al decir que los colonos obrarían cuerdamente si lo abandonaran a los osos, lobos, renos, patos silvestres, mochuelos blancos, y a los lapones, que parecen nacidos para vivir allí.

¡Ah, qué feliz era al ver que seguía el camino de la Escania! Al divisar el primer bosque de abetos, agitó su gorra alegremente y saludó con un ¡hurra! las primeras casitas grises de los campesinos, las primeras cabras, el primer gato, las primeras gallinas. Pasaba por encima de las soberbias cascadas y veía a su derecha los altos picos de las montañas; pero apenas si los miraba. Cuando descubrió la capilla de Kvickjock, con su pequeño presbiterio y la aldea que la rodea, ya fué otra cosa. Le pareció tan bello este rincón que las lágrimas saltaron de sus ojos.

A cada instante se cruzaba con los patos emigrantes que volaban en grupos más numerosos que en la primavera.

—¿A dónde váis, patos silvestres? ¿A dónde váis?—preguntaban los pájaros.

—¡Vamos al extranjero, como vosotros! ¡Vamos al extranjero!—respondían los patos.

—Vuestros pequeñuelos no son bastante fuertes—gritaban los otros.—No franquearán el mar mientras tengan las alas tan débiles.

Los renos y los lapones se disponían a abandonar las montañas. Descendían en medio del mayor orden: abría marcha un lapón al que seguía un rebaño presidido por grandes toros, un grupo de renos con las tiendas y bagajes a cuestas y, por último, cerrando el cortejo, siete u ocho personas. Al ver a los renos, descendieron un poco los patos silvestres, para gritarles: "¡Hasta la vista! ¡Hasta el verano próximo! ¡Hasta el verano próximo!

—Buen viaje y que regreséis bien— respondieron los renos.

Los osos, viendo partir a los patos, los mostraban a los oseznos, gruñendo: "¡Mirad a esos miedosos que temen el frío y no quieren pasar el invierno en sus casas!" Pero las patas viejas, no cortas de lengua, contestaban: "Mirad a esos holgazanes que prefieren dormir la mitad del año, antes que tomarse la molestia de emigrar".

En los bosques de abetos veíase a los gallos silvestres frotándose unos contra otros, erizados y transidos de frío, mientras miraban envidiosos a todas las bandadas de pájaros que se dirigían hacia el sur entre exclamaciones de alegría: ¿Cuándo nos llegará la vez? ¿Cuándo nos llegará la vez?", preguntaba a sus madres.

—Vosotros permaneceréis con vuestro padre y madre—respondía la gallina.— Vosotros permaneceréis aquí con vuestros padre y madre.

EL MONTE OESTBERG

Mientras los patos volaron por la Laponia disfrutaron de buen tiempo; pero apenas entraron en el Jemtland quedaron envueltos en nieblas impenetrables, y descendieron sobre la cumbre de una colina. Nils creyó hallarse en un país habitado, porque se imaginaba percibir la voz de los hombres y el chirrido de los vehículos. Hubiera preferido refugiarse en una granja; pero temía perderse entre la niebla. Todo destilaba agua y despedía humedad. De la punta de cada brizna de hierba caían gotas constantemente y observaba que al menor movimiento descargaban sobre él verdaderas duchas.

Al cabo dió algunos pasos en busca de un refugio y advirtió ante él un edificio muy alto, pero no muy grande. La puerta estaba cerrada y el edificio deshabitado. Nils comprendió que aquello sólo podía ser una torre erigida en aquel punto para contemplar mejor el paisaje. Y volvió adónde estaban los patos.

—Mi buen pato, ponme sobre tus lomos y llévame a lo alto de aquella torre que hay allá. Tal vez encuentre un rincón seco donde dormir.

El pato obedeció y dejóle en lo alto de la torre, donde el muchacho quedóse dormido hasta que el sol de la mañana le dió en pleno rostro. Al abrir los ojos no pudo darse cuenta en un principio del lugar en que se hallaba. Habituado a los desiertos de la Laponia, creyó que era un cuadro aquella extensión de tierra tan cultivada y habitada. Además, el sol naciente revestía las cosas de coloraciones extraordinarias.

La torre estaba construída sobre una montaña, en medio de una isla situada cerca de la ribera oriental de un gran lago. Este lago ofrecía en tal momento un matiz tan rosado como el cielo. Las riberas amarilleaban por los bosquecillos que el otoño había dorado y por el rastrojo de los campos. Tras esta franja amarillenta destacábase el cinturón sombrío del bosque de abetos, sobre el cual dibujábase al este la línea azulada que trazaban las colinas; a lo largo del horizonte occidental corría en forma de arco una cadena de montañas deslumbrantes, puntiagudas, dentelladas, de un color tan dulce y suave, que no puede determinarse, y acerca del cual no hubiera podido decir Nils si era rojo, blanco o azul; no hay nombre que pueda designar semejante color. En la parte amarilla que por uno de sus lados rodea al lago, se elevaban aquí y allá, iglesias blancas y caseríos colorados, y hacia el este, a la otra parte del estrecho que separa la isla de la tierra firme, adosada a una montaña protectora, se extendía en la ribera una ciudad en medio de un terreno fértil y cultivado.

—He aquí una ciudad que ha sabido procurarse una buena situación—pensó Nils.—Quisiera saber cuál es su nombre.

En este momento experimentó gran sobresalto. Sumido en la contemplación del país, no se había dado cuenta hasta entonces de que algunos visitantes subían por la torre. Ascendían con tal rapidez por la escalera que apenas si tuvo tiempo para meterse en un agujero.

Tratábase de un grupo de muchachas y muchachos que hacían una excursión a pie a través del Jemtland. Al llegar a lo alto felicitáronse de haber llegado a la ciudad de Oestersund la víspera por la tarde, para gozar al amanecer del bello espectáculo que ofrece la vista del Froso, donde se distinguen más de veinte poblaciones. Señalábanse unos a otros las iglesias y las montañas. Todos estaban de acuerdo en que las más próximas eran las montañas de Ovik; pero, ¿cuál de aquellas cumbres era la del Areskutan?

Una jovencita sacó de su bolsa un mapa que desplegó sobre sus rodillas y todos se sentaron para examinarlo. Nils mostrábase inquieto porque su presencia allí se iba prolongando demasiado. El pato no vendría en su busca mientras estuviesen aquellos jóvenes en la torre, y no ignoraba que los patos tenían prisa de continuar su viaje. En medio de la conversación de los turistas creyó oír por un momento el chillido de los patos y el batir de sus alas; pero no se atrevió a salir de su escondite.



John apresuró el paso sin decir palabra. Ola Serka reía de satisfacción.

(Continúa en la pág. 8)

:: HANSEL Y GRETHEL ::

Una vez había un pobre leñador alemán que vivía en una cabaña cerca de un gran bosque. De su primera mujer, que había muerto, le habían quedado dos hermosísimos niños, Hansel y Grethel; la segunda mujer no tuvo hijos.

El buen hombre se ganaba la vida con mucho trabajo, y cuando sobrevino un año de hambre, temió que dentro de poco el pan faltaría en su casa.

Una noche que esta idea le atormentaba, dijo a su mujer:

—¿Cómo vamos a componérnoslas para alimentar a estos pobres niños? ¿Qué va a ser de nosotros?

—Mira, — dijo la mujer, — mañana por la mañana, llevaremos los niños al bosque, donde está muy espeso; y les diremos que se sienten en el musgo y que nos esperen hasta que hayamos concluído el trabajo del día; pero como no volveremo sa buscarlos, nos veremos libres de ellos.

—¡No, — exclamó el pobre leñador, — no haré esto! ¡No tendría valor para dejar a mis hijos en el bosque a merced de los lobos y los osos!

—Pues bien, entones, manda que hagan cuatro ataúdes, porque nos moriremos todos de hambre. Además, ¡quién sabe si en lugar de ser comidos por los lobos serán recogidos por personas caritativas.

Ella insistió tanto, que acabó el hombre por consentir; pero, los niños, que atormentados por el hambre estaban despiertos, oyeron todo.

—¡Estamos perdidos! — dijo Grethel, llorando amargamente.

—No te apures, — repuso el hermano: — yo conozco un remedio para el mal que nos amenaza.

Se levantó poco a poco, se vistió, y abriendo la puerta sin hacer ruido, salió de la casa.

A la luz de la luna los guijarros brillaban como la plata. Hansen se llenó de ellos los bolsillos y volvió marchando de puntillas.

Entonces dijo a su hermanita:

—No tengas miedo, Grethel mía: ya he encontrado lo que nos hacía falta.

Se consoló la niña y los dos se durmieron.

Por la mañana la madrastra fué a despertarlos, y les dijo:

—¡Vamos, arriba, que iremos al bosque! Tomad cada uno un pedazo de pan.

Hansel, que tenía los bolsillos llenos de piedras, dió a su hermana su pedazo de pan para que se lo guardase.

Cuando se puso en camino, se arregló de manera para quedar atrás; por fin su padre lo observó y le dijo:

—¿Qué tienes hoy, Hansel? ¿Tú, que corres siempre delante, vas arrastrando las piernas?

—Es — respondió el niño — que me parece ver sobre nuestro tejado a mi gatito blanco que me dice adiós.

—¡Tontín, — dijo la madrastra, — lo que tomas por el gato, es la chimenea!

Hanssel lo sabía perfectamente; pero, se quedaba atrás para ir dejando caer los cantos en el camino.

Cuando llegaron a un sitio bien espeso del bosque, la madrastra dijo a los niños:

—Vais a quedaros ahí a coger leña: yo acompaño a vuestro padre, que va a derribar una encina que hay lejos de aquí. A la noche vendremos para volvernos a casa.

Hansel y Grethel al quedarse solos, hicieron lo que se les había dicho, y cuando se cansaron se sentaron y empezaron a comer su pan.

La noche llegó, y sus padres no fueron a buscarlos.

Grethel empezó a sollozar y a lamentarse: al menor ruido creían que se les acercaba un lobo.

—¡Cálmate! — le dijo Hansel. — Cuando aparezca la luna nos marcharemos.



Después de estar perdidos en el bosque durante tres días, encontraron una casa cuyas paredes eran de terrón

Cuando apareció la luna, cogió a su hermana de la mano, y después de mirar detenidamente descubrió el sendero que habían tomado, porque los guijarros blancos que había ido tirando de trecho en trecho, lucían como moneditas nuevas. Siguieron aquellas huellas y marcharon toda la noche.

Por la mañana llegaron a la casa y llamaron a la puerta. El padre fué a abrirles y lloró de alegría al volver a verlos. No había podido dormir en toda la noche pues su corazón había sufrido horriblemente ante la idea de que sus hijos fueron destrozados por las fieras.

La madrastra aparentó regocijarse mucho porque hubieran encontrado el camino, pero en el fondo estaba irritadísima.

Al día siguiente un hombre caritativo les dió algún dinero para que se remediaran, pero al cabo de algún tiempo se gastó todo, y una noche la mujer dijo a su marido:

—Otra vez estamos amenazados de morir de hambre. No hay más que dos panes en casa y no queda un céntimo para comprar más: es preciso llevar otra vez los niños al bosque y abandonarlos a la gracia de Dios.

—¿Y no podríamos esperar a que se acabasen los dos panes, para que mis pobrecitos hijos comiesen lo que les corresponde?

—Entonces, cuando no tengan nada que comer, estarán tan débiles que no podrán andar. ¿Cómo los llevaremos al bosque?

El padre, bien a pesar suyo, consintió al fin.

Los niños les oyeron también de nuevo, y Hansel se levantó como la primera vez para buscar guijarros. Pero la madrastra, que sospechaba algo, se había levantado para cerrar la puerta y se llevó la llave, por lo cual el muchacho tuvo que volver a acostarse.

—Esto no importa, — dijo a Grethel: — tengo otra idea, y el buen Dios me ayudará.

Muy de madrugada se pusieron todos en camino para el bosque.

Hansel se arregló de nuevo para quedarse atrás: había hecho migajas el pedazo de pan que la madrastra le había dado, y fué sembrándolas por el camino.

Cuando llegaron al centro del bosque, la madrastra hizo a los niños la misma recomedación que la primera vez; después se llevó casi a la fuerza al padre, el cual los abrazó muchas veces antes de abandonarlos.

Llegó la noche, pero nadie apareció para buscarlos, y Grethel tuvo otra vez miedo.

—Espera que salga la luna, — dijo Hansel, — y encontraremos otra vez nuestro camino.

Apareció la luna, y Hansel en vano se bajaba a la tierra para buscar las migajas de pan, porque durante el día los pájaros se las habían comido.

Sin embargo, los niños acabaron por descubrir un sendero; pero como no era el que buscaban, hubieron de perderse.

Después de muchas horas de marcha, los pobres hermanitos, agobiados por la fatiga, se detuvieron, se acostaron sobre el césped y se quedaron dormidos.

Cuando se despertaron, tuvieron la suerte de encontrar algunas frutas silvestres, y después de satisfacer su apetito, se llenaron los bolsillos.

Luego volvieron otra vez a buscar el camino de su casita, pero no lograron hallarlo.

Hansel, siempre valeroso, animaba a su hermanita, que algunas veces. de abatida que estaba, no quería marchar. Por último, al tercer día, divisaron una casa cuyas paredes eran de turrón y las ventanas de azúcar cande.

Hansel arrancó un pedazo y dijo:

—Toma, hermanita, como recompensa a las fatigas y angustias que acabas de sufrir.

Y la niña comió alegremente el azúcar.

De pronto se oyó una voz dentro de la casa, que decía:

—¡Cric, crac! ¿Quién masca mi azúcar?

—Es el viento que parte los cristales — respondió Hansel, y arrancó un pedazo mayor que el primero, mientras le hincaba el diente a un buen pedazo de turrón que había arrancado de la pared.

La puerta se abrió y apareció una vieja, muy vieja, con una cara horrible.

Los niños, asustados ,dejaron caer el azúcar y el turrón, pero la vieja en vez de reñirles, se sonrió y le dijo:

—¿No es verdad que en mi casa hay cosas muy buenas? Entrad, hijos míos, podéis vivir aquí y seréis tratados como príncipes.

Los niños, tranquilizados con estas palabras, no observaron los dientes largos y puntiagudos que tenía la vieja y entraron en la casita.

Los niños se creían en el Paraíso; se acostaron y se quedaron profundamente dormidos.

Pero la vieja era una mala bruja que había hecho su casa de turrón para atraer a los niños y devorarlos: la endiablada mujer reía y cantaba relamiéndose con la idea de los buenos bocados que se le preparaban.

Cuando se despertaron, condujo a Hansel al corral y empujándole bruscamente, le hizo entrar en una jaula.

Después, cambiando de tono, dijo a la pobre Grethel, con voz dura y chillona:

—¡Vaya, pelerosa, a trabajar! Vete a la cocina, y allí encontrarás lo necesario para preparar un buen almuerzo. Cuando esté hecho, ven conmigo a llevar un buen plato a tu hermano, porque quiero engordarle antes de comérmelo.

La pobre muchacha lloró a lágrima viva, y de rodillas pidió a la vieja que perdonase a su querido hermano; pero la bruja la amenazó que si no obedecía en el acto, sería muerta y comida antes que Hansel.

Cuando la vieja, al cabo de algún tiempo, le pedía que sacara el dedo a través de los barrotes de la jaula, el muchacho presentaba un hueso de pollo.

—¡Caramba! — decía la bruja. — ¡Qué raro es que, comiendo tan buenas cosas, no le aprovechen y siga tan delgado!

Al cabo de un mes dijo la vieja a la niña:

—No quiero esperar más; mañana es el día de mi santo y quiero regalarme con un buen asado: mataré a tu hermano, esté gordo o flaco, y como también necesito pan tierno, prepara la masa y calienta el horno.

Grethel, con el corazón oprimido por la más terrible angustia, se decía:

—¡Más nos hubiera valido que nos hubieran devorado los lobos! Así hubiésemos muerto juntos, y no me vería obligada a ayudar a esta horrible bruja a preparar la muerte de mi Hansel!

Cuando hubo encendido la lumbre, llegó la vieja y abrió la puerta del horno.

—No sé si está a punto — dijo — entra tú en el horno, y me dirás si está caliente.

Era que acababa de ocurrírsele la idea de que la carne de niña asada en el horno, sería un bocado exquisito. Però en las miradas feroces de la viaje adivinó la muchacha su designio, y por eso contestó:

—¿Y cómo voy a subirme yo a la boca del horno, siendo tan chica?

—¡Tonta y más que tonta! — gruñó la vieja. — Voy a enseñarte. — Y subiéndose sobre una silla, se encaramó a la boca del horno.

—¿Lo ves? — dijo, y se preparó para bajar.

Grethel hizo un esfuerzo desesperado, empujó a la vieja dentro del horno, cerró la puerta y echó el cerrojo.

La bruja empezó a dar gritos y suplicó a Grethel que abriera, ofreciéndole, además de la vida de Hansel, una multitud de cosas a cual más bellas; pero la niña no la escuchó: se fué al corral y abrió la jaula donde estaba prisionero su hermanito, le puso en libertad y se abrazaron llorando de alegría.

Llenaron sus bolsillos de perlas y diamantes, después cogieron un gran cesto con provisiones y se pusieron en camino para buscar su casa.

Al día siguiente consiguieron salir del bosque; pero, un ancho río les cortó el paso. No había puente ni barca para atravesarlo.

Junto a la orilla nadaba un hermoso cisne.

—Precioso animal, — dijo Grethel, — ¿quieres hacer el favor de llevarnos a la otra orilla?

El cisne comprendió lo que se le pedía y se aproximó cuanto pudo.

Montó sobre él la niña y la pasó al otro lado e inmediatamente volvió por Hansel.

Algo más lejos los muchachos encontraron buenas gentes que los pusieron en camino de su casa.

Al llegar vieron a su padre, que estaba triste y desolado, a la puerta de su choza, llorando la pérdida de sus hijos, maldiciéndose por haber escuchado los consejos de su mujer. Esta había muerto; se había roto la cabeza y seis o siete costillas al bajar de un árbol donde estaba cogiendo fruta.

Hansel y Grethel se preciparon en los brazos de su padre, que por poco muere de alegría.

PEPITO Y PEPITA SE DIVIERTEN



Pepito y Pepita estaban muy contentos porque sus papás los iban a llevar a comer al campo.



Daba gusto ver a Pepito y a Pepita correr por el pasto mientras la mamá preparaba la comida.

Con el aire y el ejercicio, todos comían, saboreando los guisos hechos por la mamá.



El papá y la mamá de Pepito y Pepita se quedaron, después del almuerzo, profundamente dormidos.

Aburridos los dos hermanitos, se les ocurrió una idea para distraerse:



Aprovechar el mantel que habían llevado.



Y, así fué como hicieron un tobogán.

Causando gran alegría en el ama infantil de los niños

Ingenio que los padres de Pepita y Pepito premiaron con grandes muestras de júbilo

Cuentos para niños, escritos por ellos mismos

EN ESTA PAGINA

damos sabida a las colaboraciones que nos envíen los niños no mayores de 14 años, siempre que los trabajos sean originales, vengan escritos con letra clara y buena ortografía y no ocupen más de tres carillas de papel, escritas por un solo lado.

Los trabajos deben enviarse a CRITICA, Colaboraciones Infantiles, Sarmiento 1546, con indicación del nombre completo del autor, su edad, su domicilio y la escuela en que estudia.

No se mantiene correspondencia acerca de estas colaboraciones.

SEMANALMENTE

premiaremos con un argentino oro cada uno, los cuatro mejores cuentos que publiquemos, los que pagaremos en nuestra redacción, los jueves, de 14 a 16 horas.

En la presente semana los premios han correspondido a:

ELENA ISDATNE, 12 años.
JOSE SCHVERDFINGER, 13 años.
NELIDA RAQUEL AURIDO, 13 años.
FRANCISCO PICO, 13 años.

El valor de José

(Cuento premiado)

Antonio y José eran dos hermosos niños, casi de la misma edad. Ambos vivían en un pueblito en las cercanías de la ciudad.

Antonio, hijo de ricos propietarios del lugar, había recibido una pésima educación, que, unida a sus malos sentimientos y ejemplos, hacía que odiara a cuantos consideraba inferior a él. Y esto contribuía, ya que no a afearlo, a estar rodeado de una aureola de frialdad que alejaba a sus semejantes.

José, su reverso, vástago de humildes labradores, tenía apenas lo necesario para no pasar privaciones. Pero poseía una bella cualidad que lo realzaba: era humilde y además valiente. Muy querido en el pueblo, en todas partes era bien recibido y puede decirse, sin temor de equivocarse, mucho más feliz que Antonio con sus riquezas.

Pero la mano del destino debía unir tan opuestas almas, y así lo hizo.

El cómo, lo sabrá el lector si tiene la paciencia de leer lo que sigue:

Era domingo. La gente, engalanada con sus trajes domingueros, iban de aquí para allá, unos a la pequeña iglesia, otros sin rumbo fijo, luciendo sus mejores galas.

Este era el día elegido por el padre de Antonio par celebrar un pic-nic en honor del cumpleaños de su pequeña hijita Raquel, a realizarse a orillas de un límpido y plateado arroyo y en cuyas aguas mirábanse constantemente los árboles que a su orilla crecían.

El padre de José, por una casualidad, era, además de su oficio de labrador, jardinero en casa de Antonio, y, por lo tanto, fué invitado al pic-nic para ayudar al estanciero.

Después de merendar una improvisada comida, se retiraron para cazar dejando a la esposa del estanciero, a Antonio, Raquel y José que había sido llevado por su padre para que se divirtieran, recomendándoles cuidado con el arroyo.

Pero Raquel era tan encantadora como diablillo, y en un descuido de su madre se acercó al arroyo haciendo esfuerzos para alcanzar una flor que a su orilla crecía, pero al intentarlo resbaló y cayó dentro del agua.

Al ruido del agua, levantóse asustada la pobre madre, pidiendo lastimosamente ayuda, y al querer acercarse al arroyo para salvar a su querida hija, tropezó con una saliente raíz, golpeándose en la frente y perdiendo el conocimiento.

El estanciero y demás hombres estaban lejos, pero José y Antonio, que se habían alejado un poco en pos de una mariposa, acudieron apresuradamente.

Antonio tuvo un impulso noble, arrojarse para salvar a su hermanita, pero el terror se apoderó de él y hubiérase ahogado Raquel si no hubiera sido por José, por el valiente José, que se arrojó sin vacilar al agua y después de esfuerzos inauditos, consiguió mantener a flote a la pequeña.



Se arrojó sin vacilar al agua...

Su padre y los demás, avisados por Antonio, llegaron a tiempo y después de no poco trabajo, consiguieron sacarlos del agua, mientras trataban de hacer recobrar los sentidos a la pobre mujer.

Un "hurra" oyóse en el bosque, unos "vivas" dadas por el corazón de un padre y unas lágrimas de gratitud por el alma de una madre.

José, retirado después de haber recibido los vítores de sus camaradas, y Antonio, avergonzado de su poco valor, formaban un extraño contraste, que fué roto por el estanciero, que llamó a Antnio y acercándolo a José, pronunció bondadosas palabras... Y sucedió lo inevitable. Ambos, en un irresistible impulso, el uno atraído por el valor de José; el otro porque creyó que era bastante castigo para Antonio su vergüenza, abrazáronse.

Desde entonces no hubieron mejores amigos en el pueblo.

Juntos estudiaron, juntos crecieron y unidos siempre dieron los más difíciles pasos de la vida, vencieron los duros obstáculos y llegaron a alcanzar la cumbre de sus aspiraciones...

Y así fué cómo el Destino unió dos almas gemelas e hizo su felicidad.

Nélida Raquel Amido
13 años, Bánfield.

EL ASNO ENCANTADO

Hace de esto mucho tiempo, había en un país un joven llamado Juan, cuya única ocupación era la de labrador.

Estaba cierta mañana en su huerta labrando la tierra, cuando acertó a pasar por ahí una maligna bruja, que ya había embrujado a casi medio país. Saludó a Juan, y como éste no le oyera, pues estaba muy entregado a su tarea de labranza, creyó muy orgulloso al humilde labrador, y quiso vengarse convirtiéndole en asno.

Inmediatamente la bruja lo tomó por las crines y lo llevó a la caballeriza, y en un instante estuvo enjaezado y atado a un carrito. Volvió a la huerta y recogiendo varias verduras se dirigió a la ciudad a venderlas.

Pasaban por frente al palacio del rey, y la princesa que estaba sentada en el balcón, al ver pasar en un carrito a la bruja tan conocida por los habitantes de ese país y castigando al asno, quiso libertar al noble animal, y mandó a un criado para que ofreciera a la bruja todo el dinero que pidiera por él. Pagó la princesa la suma que exigió la bruja, e hizo conducir al animal, (que no era otro que Juan, el labrador), a la caballeriza del rey. Por la noche mientras en el palacio todos estaban entregados al sueño, un hada penetró en la caballeriza y convirtió al asno en un hermoso y gallardo príncipe. Cuando al despuntar el alba fueron los criados a preparar los caballos para una cacería que se realizaría ese día, encontraron, con gran asombro a un príncipe. Fueron a dar la noticia al rey y éste lo hizo conducir a su presencia, y le preguntó la causa de su estada en el palacio.

Contóle Juan las peripecias ocurridas, hasta que al llegar al palacio el hada bienhechora lo había transformado en príncipe. Gustóle al rey la historia de Juan y concedióle la mano de su hija. Tiempo después se celebraba el casamiento de Juan el labrador, convertido en asno y después en príncipe, con la princesa, después de lo cual vivieron en completa felicidad.

Arturo Raúl Etchehury
13 años. Cap.

EL PRINCIPE VALIENTE

Vivía en un país muy lejano cierto rey que tenía cuatro hijas, la mayor se llamaba Zudería, la segunda Juana, la tercera María y la menor Inés.

Inés, la más hermosa, era humilde, en cambio, sus tres hermanas eran malas y perversas.

Las tres primeras amaban al príncipe Herminio, ignorando él que existía la princesa menor, Inés, pues sus hermanas la habían encerrado en una alta torre, donde rugían fieras hambrientas, que devoraban a toda persona que osase penetrar en ella. Esta torre, alta de lisos muros, era imposible de escalar y sus enormes puertas custodiadas por fieras, impedían su acceso.

El príncipe Herminio que no sentía cariño por ninguna de las tres hermanas, supo que en la torre estaba encerrada la hermosa princesa Inés y conociendo los peligros que había para llegar a ella se propuso salvarlos.

El rey había prometido la mano de Inés al que la sacase de la torre. El príncipe decidido a arriesgarse a salvar a la hermosa princesa acompañado de sus tres más fieles soldados, penetró en la torre, viéndose obligado a retroceder, después de sostener una lucha sangrienta con las fieras consiguiendo dar muerte a varias de ellas. En la lucha él recibió una herida en el brazo izquierdo cayendo dos de sus soldados.

Decidido a jugar la última carta envió por una paloma mensajera una nota a la princesa, que decía así: "Sostenga la soga, que al final de ella un servidor se halla dispuesto a sacarla de la torre o morir a su lado."

Tal decía el mensaje.

La princesa hizo lo que le decía y después de dura tarea el príncipe llegó a presencia de Inés. Luego, al bajar, debieron abrirse paso por entre las filas de terribles fieras que los amenazaban. Tras de larga jornada pudo el príncipe con la princesa llegar a las puertas de la mansión real, sangrando por innumerables heridas y no pudiendo llegar más allá dejó a la princesa desmayada en tierra y con potente voz gritó: ¡viva siempre la princesa Inés! y a ese grito respondieron miles de voces ¡viva el príncipe Herminio, el heroico salvador de la princesa!... y entre las aclamaciones el príncipe se desplomó... había muerto.

José M. Benavente
(14 años

JUAN EL BONDADOSO

Juan era un niño muy aplicado y bueno, pero huérfano de padre. Vivía en una humilde choza con su laboriosa y querida madre que trabajaba desde la mañana hasta la noche.

Juan era feliz y muy alabado en el pueblo por su buen corazón. Un día al ir a buscar leña al monte cercano y al cortar una ramita de una planta seca, cayeron muchas monedas de su lleno tallo que por cierto un avaro había escondido aquel dinero para estar seguro de él.

Juan reunió aquel pequeño tesoro y se marchó muy contento a su casa, donde compartió el dinero con su amada madre y haciendo la caridad a los pobres y necesitados.

Mauricio Tolstanov
(13 años)

El amor de Roberto hacia sus padres

(Cuento premiado)

Vivía en una aldea un matrimonio con 3 hijos, el mayor Juan, la segunda Julia y el menor Roberto. Los niños crecieron y cada uno se casó con su respectiva esposa y esposo, menos el menor, el cual había sido de chico el más malo.

El padre robaba caballos y su hijo, que era el único que lo sabía, fué a buscarlo mientras robaba y la policía, que sospechaba la falta de caballos, al ver al joven lo arrestó y éste, por amor al padre, dijo que era el culpable y la policía lo condenó a 3 años de prisión. Su padre, por el dolor murió a los 5 meses de estar su hijo en la prisión; la pobre madre quedó sin dinero porque la herencia fué repartida entre los hijos. La anciana fué a casa del hijo mayor el que la mandó al asilo y ella lavaba los pisos para ganar para el pan. Cumplidos los 3 años de prisión, Roberto se dirigió a la casa del hermano mayor el cual le dijo que había mandado a la madre al asilo y Roberto al saberlo lo tomó por los cabellos y lo arrastró por el pueblo al asilo y le dijo: mira a tu propia madre lavando el piso; y dándole un beso en la frente a ésta, tiró al hermano al suelo y le dijo: Ahora lava tú el piso.

La policía lo condenó a tres años de prisión.

Y se retiró para trabajar para él y su madre.

Así tienen que ser los niños: buenos con sus padres.

Elena Isdatne
(12 años)

GALERIA DE COLABORADORES

Alejandro Verbitzky, David Telez y Héctor A. Lapadú, tres de los chicos que obtuvieron premio por sus cuentos publicados la semana anterior.

... EL PRINCIPE SIN CORAZON

En un pueblo lejano había un rey que tenía un hijo sin corazón, porque en el día de su bautizo se olvidaron de invitar a la bruja más malvada de esa comarca; en medio de la fiesta apareció ésta y dijo que se llevaría el corazón del príncipe a lo más intrincado de la selva.

Un día el príncipe se preparó para una expedición y se fué acompañado de su fiel escudero, Tamerán. Después de unos cuantos meses de caminos oyeron gritos y se dirigieron de donde parecía que provenían. Guiados por los gritos llegaron a la entrada de una caverna rodeada de dragones que la defendían; el príncipe y Tamerán desenvainaron sus espadas y combatieron con los dragones y éstos fueron derrotados, luego se dirigieron al interior de la caverna y vieron a una hermosa joven que se acercó a ellos y les dijo que no se acercasen a la cajita donde estaba el corazón de un príncipe, pues la bruja lo apreciaba mucho. El príncipe no hizo caso de las advertencias de la joven y con la espada en la mano fué hacia la cajita; la bruja lo vió y le quiso tirar unos polvos encantados, pero el príncipe lo advirtió y de un solo tajo le cortó la cabeza. Los tres fueron al reino y el príncipe se casó con la joven que no era otra que la princesa Flor de Lirio que había sido robada por la malvada bruja para vengarse de su padre.

Marcelo Gelman
11 años, Cap.

Deuda de indio

(Cuento premiado)

Iba yo a la salida del colegio a eso de las 12 1|4 y embebido en la lectura del suplemento de CRITICA, cuando oigo a mis espaldas la peculiar frase: ¡Hola amigo!...

Yo me dí vuelta y cuál no sería mi sorpresa al reconocer a uno de mis mejores compañeros que no había visto hacía dos años, llamado Mario y que su padre lo había llevado al Chaco, pues tenía que inspeccionar cierta parte de ese país por cuenta del gobierno. Luego de una afectuoso y amistoso saludo, seguimos caminando cuando un pequeño canillita que vociferaba: CRITICA, "Ultima Hora", "La Nación" y "La Prensa" a 0.05, me atropelló, haciendo caer todos mis útiles. Yo como insulto le grité: indio. Entonces mi amigo Mario, que venía conmigo, me tapó la boca diciendo: — Nunca insultes con el vocablo indio a ninguno y, para que veas que ellos son muy buenos, te referiré una aventura que me contó y le sucedió a mi padre:

Una vez mi padre, yendo por un bosque encontró un indio enfermo presa de (viniera para ocultarse de las garras del agudos dolores. Le dió remedios y alimentos y lo ayudó a buscar sus enseres. Después se separaron sin hablar palabra, porque ninguno entendía al otro. Pasó algún tiempo. Una tarde mi padre, extraviado en la selva, por haber perdido la brújula oyó el bramido de un tigre. No es cobarde, pero sintió miedo, pensando con horror que iba a ser devorado por la fiera. Miraba hacia todos lados, en procura del árbol que mejor (viniera para ocultarse de las garras del tigre. Este seguía bramando cada vez más cerca; de pronto mi padre oyó detrás de él un ruido de ramas, se dió vuelta creyendo ver ya la feroz cabeza del tigre con sus fuertes mandíbulas dispuestas a devorar su ración y... era el indio de aquel día. Se puso con su flecha preparada junto a su favorecedor y le hizo seña que debían esperar. Un tremendo rugido, un flechazo en el corazón y una carcajada del indio.



Era el indio de aquel día...

Su deuda había sido pagada.

José Schverdfinger
13 años, Capital.

EL VERDADERO AMIGO

Vivía, hace de esto muchos años, un niño llamado Horacio. Había tenido la desgracia de perder a su padre, muy niño aun. Después de una larga y penosa enfermedad, el malogrado padre de Horacio dejó de existir dejando una viuda desconsolada y un hijo que recién comenzaba a comprender el dolor de perder un padre.

Las últimas palabras del enfermo fueron de aliento, y consejos y encargos, sobre todo de la educación de Horacio. Después de darle cristiana sepultura, la viuda y Horacio comenzaron a luchar por la vida, procurándose alimentos. La madre lavaba para las personas más pudientes del pueblo y Horacio hacía los mandados.

Llegó un día en que era necesario que el niño concurriera a la escuela. Allá en las regiones donde tanto en verano como en invierno, hacia donde se dirigía la vista se divisaba nieve, siempre nieve, la instrucción pública era escasa. Pero en el pueblo donde habitaban Horacio y su madre, al pie de los Cáucasos, al Sur de la desolada Rusia, existía una escuela que apenas daba cabida a unos treinta alumnos. Horacio concurría a las clases asiduamente, junto con sus compañeros. Para caminar sobre la nieve, se usan trineos tirados por perros o renos. En Rusia se usan mucho los renos, porque son celoces y resistentes. Para llegar a la escuela se debía cruzar un bosquecillo, donde era muy fácil encontrar lobos, pero en manadas de diez o doce, pues el bosque estaba muy cerca de la ciudad. Los chicos que iban a la escuela se reunían en grupos, para defenderse mejor en caso de apuro. Entre los que iban a las clases había uno que siempre se burlaba de Horacio. Era de familia bastante rica, y se burlaba de la pobreza de los vestidos y del trineo de Horacio. Boris, así se llamaba el chico, tenía envidia y era muy orgulloso. Envidiaba a Horacio porque todos lo apreciaban y querían a causa de su aplicación y de sus altas clasificaciones, y tenía orgullo porque él era rico y Horacio muy pobre.

Pero ocurrió que cierto atardecer, los lobos atacaron a los niños, los cuales huyeron. En la veloz carrera emprendida por los renos, seguidos de cerca por los lobos, el trineo de Boris tropezó contra un árbol y el reno se rencó de una pata. A causa de esto Boris se vió imposibilitado de huir y clamaba pidiendo socorro. Todos pasaron de largo, pero Horacio se paró en seco y subió a Boris al trineo, mientras se deshacía de dos corpulentos lobos que lo habían atacado. Boris empuñó las riendas y el trineo partió veloz. Horacio curó de sus heridas y desde entonces Boris comprendió que tenía un alma mejor que los otros y fué su mejor amigo.

Guillermo Bowle,
11 años, Lanús.

UN INCENDIO

Era el 1.o de mayo, la fiesta de los trabajadores. Y siendo el día en que cumplía los 12 años, mi padre me invitó para dar un paseo por la ciudad, cosa que yo acepté gustosísimo, como dirían todos los de mi edad. Después de la cena salimos y nos internamos por el centro de esta gran metrópoli. Durante algún rato de caminar por largas y estrechas calles, llegamos a la plaza Colón, donde se eleva el grandioso monumento al descubridor de América.

Estábamos admirando la estatua, cuando un vivo resplandor causó nuestra sorpresa: a unos 200 metros de donde estábamos un voraz incendio se empezaba a desarrollar en una casa de 5 pisos. Por las puertas y ventanas salían largas lenguas de fuego. Yo quise acercarme más para ver mejor, pero mi padre me sujetó diciéndome: Estás en peligro y además dificultas el trabajo de los bomberos que en este momento están exponiendo sus vidas para apagar las llamas que rodean esa hermosa casa; yo lo comprendí, y quedándome en el sitio, contemplaba alegremente el espectáculo que veía. Mi padre que lo notó, me miró tristemente y me dijo: No te rías, hijo mío; no ves que el dueño de la casa sufre pérdidas enormes y piensa que allí dentro podría estar tu madre adormeciéndote y la sorprendiesen por todos lados las llamas; yo bajé la cabeza y mi padre notó en mi rostro huellas muy diferentes a las de antes. Yo le pregunté: Y quién sabe si no habría algún animalito; ellos también sufren. ¿No es verdad? Me respondió de igual manera. Lo mismo que si hubiera sido un profeta, pues salió por una ventana una paloma mensajera, que fué a posarse en la mano de un bombero; en la patita tenía un papelito, y averiguando luego, supe que una señora que habitaba en la buhardilla pedía socorro. El bombero comunicó a su superior lo que decía en la esquela. El le dijo entonces a los bomberos quien se arriesgaba a socorrer a la señora, el mismo bombero en el cual se había posado la paloma se adelantó rápidamente antes que nadie, diciendo que él iría a auxiliarla. Entonces el bombero subió por una escalera que estaba apoyada a la pared de la casa, la cual daba en la ventana donde estaba la buhardilla, el heroico bombero tomó a la señora por la cintura, pero al querer bajar notó que la escalera estaba rota en dos. Entonces subió al tejado y desde allí hizo señas a los compañeros que estaban abajo, quienes le alcanzaron otra escalera por donde descendió él con la señora.

Al llegar, fué estruendosamente aplaudido por parte de todo el público. Después de este suceso volvimos a casa. Y a día siguiente mi padre después de leer un diario, me dijo: Ese valiente bombero ha recibido una medalla por su acto heroico.

Adela Schamis
10 años. Cap.

Superstición

(Cuento premiado)

En la costa del Mediterráneo había una aldea de pescadores en donde vivía un anciano llamado Jim; en sus mocedades fué marino, realizando largos y hermosos viajes por los cinco mares.

Con el pescador vivía su hija Rosa, que era el tesoro más precioso que para el anciano existía. Las cualidades del viejo Jim no podían ser mejores, pero como todos los hombres, tenía un defecto: era supersticioso.

El anciano era muy querido por todos, especialmente por los jóvenes, pues en sus ratos de ocio les contaba interesantísimas narraciones de aparecidos y visiones.



Cierta mañana se entretenía en arreglar sus redes y aparejos.

Cierta mañana se entretenía en arreglar sus redes y aparejos, cuando muy azorado vió venir hacia él vertiginosamente a varios de los muchachos que formaban su auditorio durante sus narraciones. Al llegar le dijeron que allá en las escolleras habían oído mientras pescaban un grito potente de angustia inaudita, que concordaba maravillosamente con lo que él mismo les había dicho.

El viejo Jim, al tener conocimiento de lo oído por los jóvenes, quiso ir inmediatamente al lugar del suceso, pero su superstición lo infundía suficiente temor para no ir sólo. Al llegar al lugar indicado, no hallaron absolutamente nada; pero, sin embargo, con un bote, dos de los pescadores decidieron hacer una pequeña investigación y se internaron en el mar.

Al poco rato volvieron a aparecer, pero en vez de dos cuerpos regresaban tres, uno de ellos cadáver y pertenecía a una mujer.

El viejo Jim reconoció a su hija Rosa, cayendo desvanecido. Cuando volvió en sí, entre sollozos y lamentaciones por la pérdida del ser querido, dijo a todos los que estaban presentes:

—Queridos amigos, en mi profundo dolor, pido que aborrezcáis toda clase de superstición, pues si yo no hubiera inculcado estas ideas en la mente de estos muchachitos, al oír el grito de angustia ó de agonía de mi querida hija, en vez de atribuirlo a duendes o cosa parecida, habrían acudido en su ayuda; entonces; yo ahora, no...

Sin acabar ,el pobre Jim dejó de existir acosado por el dolor.

La suprestición ha sido en toda época un mal factor para la vida y progreso de los hombres.

Francisco J. Pico
13 años, Capital.

ILUSTRACIONES DE MOREY

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

LOS PIRATAS CAEN EN MANOS DE LOS PIBES

























El ataque de los lobos

(Continuación de las páginas 4 y 5)

Cuando al partir los turistas pudo Nils mirar en todas direcciones, no vió el menor rastro de los patos silvestres. No venía a buscarle ningún pato. Llamó repetidas veces; pero en vano. No concebía que los patos hubieran podido abandonarle; si acaso, temía que hubiera podido ocurrirles alguna desgracia. Devanábase los sesos para imaginar un medio que le permitiera unirse a ellos, cuando, de repente, Bataki, el cuervo, abatió el vuelo junto a él.

Jamás pudo imaginar Nils que pudiese saludar a Bataki con tanto cariño.

—Mi querido Bataki — le dijo — ¡qué suerte que hayas venido! ¿Podrías darme noticias del pato blanco y de los patos silvestres?

—Precisamente vengo de su parte — contestó Bataki — Okka había descubierto la presencia de un cazador y no se ha atrevido a venir en tu busca.' Me ha encargado que te conduzca adonde están los amigos. Sube sobre mis espaldas y dentro de un instante estaremos con ellos.

Nils saltó sobre las espaldas del cuervo, que le llevó hacia el sur. Descendieron en un espacioso valle. El paisaje era espléndido; las montañas eran altas como las de Jemtland, pero había pocas tierras cultivadas y pocos pueblos. Bataki descendió sobre una cabaña e hizo bajar a Nils.

—Este verano ha habido aquí maíz — le dijo — Mira si pueden encontrar algunos granos para comer.

Mientras Nils buscaba algunas espigas, de las que sacaba los granos que luego comía, Bataki se entretenía conversando con él.

—¿Ves aquella grande y hermosa montaña que se eleva allá lejos, al sur? — comenzó diciendo.

—Sí, la veo.

—Pues bien; se llama Sonfjell — continuó el cuervo — y allí hubo en otros tiempos muchísimos lobos. La gente que habitaba el valle de este río tuvieron muchas veces que afrontar las más terribles situaciones.

—¿No podrías referirme alguno de esos bellos cuentos de lobos? — preguntó Nils.

—He oído decir que hace mucho tiempo atacaron los lobos a un hombre que vendía cubetas y toneles de toda clase — dijo Bataki — Era de Hede, pueblecito situado a algunas millas de este valle. Hacía el peor tiempo del invierno y los lobos le persiguieron corriendo por encima de las aguas heladas del río Ljusnan, sobre las cuales viajaba nuestro hombre. Los lobos eran doce y el caballo que conducía al hombre de Hede era mal corredor. El peligro era inminente.

Las riberas estaban desiertas y no había una distancia menor de dos millas hasta la granja más próxima. El hombre quedó, al fin, paralizado por el terror. En este momento vió que algo se movía entre los abetos plantados en el hielo para marcar el camino. Cuando descubrió lo que era su terror se acrecentó aun más. No era un lobo precisamente, sino una pobre mujer que recorría el país mendigando y que se llamaba Malina. Como era jibosa y coja de una pierna, la reconoció de lejos.

La anciana iba derechamente al encuentro de los lobos. No les había descubierto todavía, sin duda, y el habitante de Hede pudo darse cuenta en seguida de que si pasaba por delante de ella sin advertirla podría él escapar, porque entonces caería ella entre las garras de los lobos. Además, de detener el caballo y hacerla montar con él, tampoco podía considerarse cierta su salvación. Estaba seguro de que en este caso perecerían los tres, él, ella y el caballo. ¿No era más justo sacrificar una vida para salvar otras dos?

En este momento los lobos lanzaron un aullido siniestro. El caballo se excitó, apretó el freno entre sus dientes y cruzó velocísimo ante la mujer. Ella también había oído el aullido de los lobos y comprendía su situación.

El hombre vió cómo levantaba los brazos al aire y abría la boca para gritar. Ella estaba perdida; pero él quedaba a salvo.